

**THE BOOK WAS
DRENCHED**



المرء يمضي ويبقى رسمُ صورته عنوانُ تذكُّرٍ من بعد رحلته
 فشاهدوها وقولوا « الله يرحمه » جزاءَ احسانه في عهد دولته



APERÇU
SUR LA VIE ET LA MORT
DE
S. A. MÉHÉMET THEWFIK I
KHÉDIVE D'EGYPTE
PAR
AZIZ ZEIND

Directeur-Rédacteur du journal arabe "*Al-Mabroussa*"



القول الحقيق

في

رثاء وتاريخ الخديوي المغفور له

محمد باشا توفيق

تأليف

الفقيه إليه تعالى

عزير زند

مدير جريدة « المحروسة » ومحررها

((حقوق إعادة طبعه محفوظة))

طبع بمطبعة « المحروسة » بمصر

١٣٠٩ سنة ١٨٩٢

خطبة الكتاب

الحمد لله الذي استأثر بالبقاء لنفسه واخضع به ازلا . ورسم على صفحات الكائنات ان لكل بداية نهاية وان لكل حي أجلا . وخلق الموت والحياة ليبولوا الناس أيهم احسن عملا . فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون * وفاوت بين الناس في الخلق والخلق والمطلب والمنصب حكمة منه وعدلا . وساوى بينهم في الانتقال من دار الفناء الى دار البقاء ليفصل بينهم فيما اختلفوا فيه قولاً وفعلًا . وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو اهون عليه وله المثل الأعلى . سبحانه من اله لا تصوّره الاوهام ولا تحدد به العيون

اما بعد فان من الضروري الذي لا يحتاج الى بيان . ومن البديهي الذي لا يستدلى برهان . ان لا مفر من المثلون ولا مناص . ولا نجاة من المنية ولا خلاص . بل كأسها دائماً دائر . بين الاصغر والاكابر . ولو سكنوا القصور وحناطت بها الجنود المجنّدة . مهبطاً لقوله تعالى « اينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة » . وقد انذر الله ان لا هرب من المنية ولا فوت . فقال جلّ شأنه « كل نفس ذائقة الموت » . فكم من جمع مزقه يدُ الشتات . وكم من طودٍ تزعزع بعد الثبات . وكم من حصن نقوض بِناءؤه . وكم من حسنٍ تغير بهاؤه ورواؤه . وكم من مآلٍ لو نظر اليه المرء بعين الاعتبار . وسبر غوره بمسبار الاختبار . لشهد بلسان الحق اليقين . ان الموت محيط الدائرة بالعالمين . وميزان التسوية

بين الجليل والحقير . والكبير والصغير . والمالك والمملوك . والنفى والصعلوك .
فانظر أيها المتعبر بناظرة التبصر . وباصرة التفكر . الى الطريق الأم .
وحدّث عن سالف الأم . هل احدٌ عداه الفناء . او تحفظاه القضاء .
ابن ابو البشر آدم . ابن حواء أم العلم . ابن ابراهيم ابن موسى . ابن
داود ابن عيسى . ابن يوسف ابن يعقوب . ابن سليمان ابن ايوب . ابن
نوح ابن هود . ابن عاد ابن ثمود . ابن جميع المرسلين . ابن عموم النبيين ؟
ابن الذين ذلّت لهم المشارق والمغارب . ابن الذين تمتعوا بالذات والمآرب .
ابن الذين تاهوا على الخلق تكبراً وعتياً . ابن الذين استلنوا الملابس
أثاثاً ورياً . ابن سابور ابن مجتصر . ابن كسرى ابن قيصر . ابن النعمان .
ابن خاقان . ابن التبايعه ابن العالقة . ابن العبادة ابن الزنادقة . ابن من
سلف من الملوك والامراء . ابن من سبق من الاقيال والوزراء . ابن
من خلّدوا الآثار المأثوره . وتركوا الاذكار المذكوره - ابن من اوجد
للحرية شعاراً . وشيد للمساواة اسواراً . ورفع للاخاء منارا * ومهد سبيل
المعارف في ايامه . ووطّد دعامة العدل في أحكامه . وأيد جانب الامن
تحت ظلال اعلامه * ونشر للانسانية رايات . واثبت للندية آيات بينات .
واستجمع هذه الصفات * من هو يميز بل المدح خليق . وبجميل الثناء حقيق

محمد باشا توفيق

فقيدنا الذي قضى وأسفاه . وعزّزنا الذي مضى والنفاه . رحل
فجرحت الدموع المهاجر على رجليه . وبلغت القلوب الحناجر على بقد مقيله :

وتأثرت النفوس وانقطعت الانفاس . وانتفتت على عظم المصيبة فيه جميع
الناس . على اختلاف المذاهب وتباين الاجناس
ولكن - ليت شعري - ماذا يستفيد الفقيد من البكاء والعويل . والحزن
الطويل . أجل لا يفيد الا الذكر الجميل . والاثر الجليل . والاجر
الجزيل . فما نحن نطلب له غفرانا . على ما والانا به واولانا . ونرسم له
على بياض الاوراق اثرًا مشهودا . كما رسمناه على صفحات القلوب ذكرًا محمودا

ولما كان التاريخ مرآة تنظيعة فيها تماثيل الاعمال . وتنبجلي بها احوال
الرجال . وبه يعرف سير من مضى . وتعلم سير من انقضى . رأت ان
اجمع هذا الكتاب . واودع فيه كل مستطاب . من سيرة المغفور له
ساكن الجنان فقيدنا العزيز مبتدئًا بذكر اسباب مرضه ووفاته واثبات
تقريرى الاطباء بشأن ذلك فاقوال الجرائد المحلية بين عربية وافرنكية
فاقوال الجرائد الاجنبية فمراثي الشعراء والفضلاء فترجمة الفقيد فمناقبه
وبالله الاستعانة وهو ولي التوفيق

❖ عزيز زند ❖



اسباب وفاة الخديوي المغفور له

محمد توفيق باشا

قد رأينا ان نذكر هنا اسباب وفاة الفقيه العزيز مأخوذة عن اصح المصادر واصدق الروايات وثبت ايضاً تقريري الاطباء بشأنها تمهيداً للقاعدة - فنقول -

كان الجناب الخديوي المغفور له محمد توفيق باشا قوي البنية سليم الجسم شديد الحرص على رعاية صحته لعله - رحمه الله - ان يسيان الصحة من اهم الامور الواجب المحافظة عليها خصوصاً عند كثيري الاشتغال بالمسائل العقلية والشؤون الفكرية . وكانت ظواهر حالته الصحية تدل على انه من طولي الحياة وكثيري الاعمار نظراً لقوة بنيته ورعايته لشؤون صحته .

وقد خرج - رحمه الله عليه - من قصره الخديوي الكائن بمدينة حلوان وذلك بعد ظهر يوم الخميس ختام عام ١٨٩١ (غاية جمادى الاولى عام ١٣٠٩) وتجوّل خارج المدينة ترويحاً للنفس وتنزيهاً للفكر من عناء الاشتغال . وكانت صحته على غاية ما يرام من تمام السلامة وكمال العافية . ثم عاد عند الغروب الى قصره المشار اليه وبعد وصوله بمدة يسيرة شعر ببرد خفيف خلافاً للعادة فلم يعبأ به بادئ بدء الى ان احسّ - باشتداد البرد -

اكثر مما كان يشعر به قبلاً فشرح الحالة الى الاطباء فوصفوا له العلاج
اللازم بحسب مقتضيات الحالة واثاروا عليه بالبقاء في القصر الحديوي تحرراً
وفي يوم الاثنين الواقع في ٢٠ يناير سنة ١٨٩٢ (٤ جمادى الثانية
سنة ١٣٠٩) زال عن الامير المشار اليه ما كان مملاً بجزاجه الشريف من
الانحراف الخفيف وعادت اليه العافية التامة فاراد ان يبارح القصر
الحديوي ويتنزه قليلاً خارج ذلك القصر فاشارت عليه الاطباء بالعدول
عن العزم وملازمة القصر يوماً او يومين رغبة في زيادة التحفظ والتحرز
فامثل رحمه الله الى هذا الرأي لما راي فيه من الاصابة والاصالة

وفي يوم الثلاثاء ٥ يناير (الموافق ٥ جمادى الثانية) عاد الامير فشعر
بشيء خفيف بما كان يشعر به من الألم قبل اليوم البارح فكاشف
الاطباء بالامر فعالجوه بالوسائل الطبية ولكن ذلك لم يمنع اشتداد انتكاس
الداء ففصى الامير ليلة الاربعاء على طولها الشتائي وطولها المرضي واصبح
النهار وهو يشعر بزيادة الألم واشتداد وطأة المرض عليه فاجتهد الاطباء في
تخفيف الآلام ومداواة الداء ولكن على غير جدوى وفي اوائل ليلة
الخميس كانت حالة الامير قد زادت اضطراباً وارتباكاً رغماً عن
الوسائل التي اتخذها الاطباء وبعد منتصف تلك الليلة بقليل دعت
الحالة الى تشكيل لجنة طبية استشارية فدعي كل من الدكتور كومانوس
والدكتور هيس لقيامهما من مصر الى حلوان على جناح السرعة فسار بهما
قطاراً خصوصي عند الساعة الرابعة (على حساب الميقات الأفرنكي) من بعد
منتصف تلك الليلة فشاهدا الامير في حالة اضطراب شديدة وهو يشكو

ويتألم من صعوبة التنفس فهالما هذا الامر واندحشا من بلوغ الشدة الى تلك الدرجة ثم اسرعا بوصف العلاج الذي اقتضته حالة المرض وعادا الى مصر بعد ان مكثا بركة بجانب الامير. وعند الساعة الاولى من بعد ظهر يوم الخميس المذكور عاد الطبيبان الموما اليهما الى حلوان فعابنا ان حالة الامير زادت عن قبل تقدماً الى جهة الخطر بما قطع آمالهما من الشفاء. على ان ذلك لم يمنعها عن متابعة المعالجة ولكن وأسفاه على غير فائدة الى ان كانت الساعة ٧ والدقيقة ١٧ (على حساب الميقات الافرنكي) او الساعة ١ والدقيقة ٥٦ (على حساب الميقات العربي) من مساء يوم الخميس ٧ يناير سنة ١٨٩٢ (الموافق ٧ جمادى الثانية سنة ١٣٠٩) وحينئذ انقضى الامر وانطفأ نور حياة الامير بمخرج السرّ الالهي فصمدت روحه الظاهرة الى الله ذي الجلال والكمال راضية مرضية بما وقفها الله سبحانه وتعالى الى اتيانه من البر والاحسان وارشدتها الى عمله من الخير والمعروف

وما فارقت روح الفقيد جسده حتى قامت قيامة الاحزان واثارت ثورة الاشجان داخل القصر الخديوي الذي كان فيه عدد غير قليل من كبار القوم ذوي المراتب السامية والمناصب العالية نذكر منهم حضرة دولتو البرنس حسين باشا كامل شقيق الفقيد العزيز وحضرات النظار الكرام وفي مقدمتهم رئيسهم عطوفتو مصطفى باشا فحيمي وكلاً من الماركيز دو ريفرسو فنصل جنرال دولة فرنسا ووكيلها السياسي والسير افلن بارنج فنصل جنرال دولة انكلترا ووكيلها السياسي وغيرهم فادهشم المصاب واثر في نفوسهم تاثيراً مبرحاً ولا سيما دولتو البرنس حسين باشا فان تبارج الأئني قد

فعلت به فعلاً ألياً جداً خصوصاً ان دولته كان - قبل اشتداد الخطر على
الفقيد - مصاباً بمرض « الانفلونزا » وكان لم يُشَفَّ منه تمام الشفاء

اما مؤثرات الحزن التي استولت على ربة العظمة والعفاف الحرم المصون
والكريمين الكريمين فلا تتكلم عنها لا كثيراً ولا يسيراً بل نترك ادراك
عظم ذلك التأثير الى حكمة القاري

وقد اجتمع مجلس النظر على اثر حصول المصاب ووقوع الخطب
وارسل نفي الفقيد بالتلغراف الى سمو الامير عباس باشا خديوينا الحالي
(اطال الله بقاءه وأمد أيامه) في مدينة فينا (عاصمة بلاد النمسا) وإلى
جلالة سيدنا ومولانا السلطان الاعظم ثم الى جميع مديريات ومحافظات
القطر المصري وقرّر بعد ذلك كيفية السير في تشييع الجنازة . وما لبث الخبر
ان انتشر بالتلغرافات في جميع عواصم الممالك ومدنها الشهيرة فكان له وقع
مؤثر في نفوس الكبراء والعظماء من ملوك وامراء ووزراء وسفراء وغيرهم كما
أيدت ذلك الانباء البرقية التي وردت علينا متوالية متتابعة على اثر حلول
الخطب المنجم وحصول الكرب المصدع

وما ذاع خبر المصاب في داخلية البلاد حتى توالى وفود الوفود من
كل صوب وفاحية من انحاء الوجهين البحري والقبلي وحتى غصت بهم
مدينة حلوان وعاصمة القطر وكلم بين مسلوب قلب وفاقد لب من
عظم هول الحادث الفجائي

وما صبح صباح يوم الجمعة الواقع في ٨ يناير حتى أطلقت المدافع من
قلاع العاصمة وحصونها على طريقة مؤثرة تزيد نار الانسى اشتعالاً واضطراباً

اذ كان بين كل طلقة وأخرى بضع دقائق كما هي العادة المتبعة في إعلام الناس بحلول خطب جل . واستمر إطلاق المدافع من الصباح الى الساعة ١١ قبل الظهر . وكانت اعلام القنصليات منكسة والمجامع والاماكن العمومية مقفولة والبورصات والحال التجارية خالية من الاعمال والعمال وغراب الحزن ينمب في كل نادٍ ومنتدى بما يزيد الاشجان هيجاناً في قلوب الجميع

اما رؤساء الجيش المصري وجيش الاحتلال وقواد الشرطة فكانوا منذ الصباح مشغولين باتخاذ وسائل التأهب المسير في تشييع الجنازة على النمط الذي قرره مجلس النظار في ليلة ذلك اليوم وهو مبين بشرح وافٍ ويانٍ كافٍ في اقوال الجرائد المثبتة في بابها

وبعد وقوع هذا المصائب الأليم بقليل زمن أخذ الناس يتحدثون في اسباب الوفاة ويذهبون بشأنها مذاهب مختلفة وانبرى كثيرون منهم يخطئون الاطباء الذين كانوا متولين معالجة الفقيد رحمة الله عليه ويسلقونهم بالسنة حداد وينسبونهم تارة الى القصور وطوراً الى التقصير ومرة الى غير ذلك مما افصح مجالاً واسعاً لتضارب الظنون واوسع مقاماً فسيماً لتباين التقامين حتى اتصلت الاشاعات بكبار رجال الحكومة السنية فارادوا وضع حدٍ محدود لما كان كثير التداول على السنة الناس بمعرفة اسباب الوفاة فقرر مجلس النظار في جلسة يوم الاثنين الواقع في ١١ يناير سنة ١٨٩٢ تشكيل لجنة طيبة لتحقيق اسباب الوفاة برئاسة سعادتلو روجرس باشا وعضوية كل من سعادتلو ابراهيم باشا حسن وعزتلو محمد دري بك واثنين من الاجانب وهما الدكتور بينيه والدكتور وبلد . وقد اظهرت الجرائد

المصرية عموماً ارتياحاً زائداً الى قرار مجلس النظار المشار اليه وقالت عند اظهار استحسناتها له ان مجلس النظار قد اصاب في تشكيل هذه اللجنة لانه ان لم تطلب الحكومة اجراء تحقيق اسباب الوفاة طلبته الامة وان لم تطلبه الامة طلبته الدولة العلية وان لم تطلبه هذه طلبته كل دولة لما شان في مصر

وقد طلب مجلس النظار على اثر صدور القرار المشار اليه الى كل من الدكتور كومانوس والدكتور هيس ان يقدموا تقريراً بما عايناه اثناء مرض الفقيه فحررا التقرير الآتي تعريبه وهو

بناء على طلب عطوفتكم منا ان نوضح رايانا في مرض الحضرة الفخيمة الخدبوبة ووفاتها نتشرف بان نعرض لعطوفتكم ما ياتي

يوم الخميس في ٧ يناير الجاري الساعة الرابعة صباحاً استدعينا في قطار مخصوص لمشورة طيبة بين يدي سموه في حلوان فوصلنا الى هناك الساعة الخامسة ونصفاً صباحاً فاستقبلنا سعادة الدكتور سالم باشا طبيب سموه الخاص ووضح لنا بكلام وجيز ان سموه أصيب منذ ثمانية ايام بالزلة الوافدة وكان سيرها الى مساء تلك الليلة طبيعياً وانما في الليلة البارحة كانت الحمى قد ازدادت فبات سموه ارقاً يشكو من ثقل في التنفس مع ألم في الجانب الايسر وانه حُفّن بالمورفين لتسكين الألم

وبعد هذا الايضاح دخلنا الى مخدع المريض فدعشنا عند رؤية سموه في حاله تنذر بالخطر وهيئته العمومية متغيرة ولونه اصفر وعينه ذابلتان وجناحه متكة في سريره على ذراعي خادمين وعسر التنفس ظاهر جلياً عليه . ولم يكن يدرك تمام الادراك لما هو حوله وكان يشكو خصوصاً من عدم رؤية النور . فوجدنا درجة الحرارة ٤٠ والنبض زائد السرعة وشديد الضعف يطل بسهولة . ثم بحثنا في الجسد فوجدنا كية غير قليلة من الارتشاح الشمعي الرئوي من الرئة اليسرى وخراخر شعبية في الرئة اليمنى . ومع ان هذه الحالة الرئوية ثقيلة الا انها هي لا تتوجب الاعراض الدماغية التي كانت ظاهرة حينئذ فلذلك

وجئنا انتباهنا الى اعضاء اخرى وخصوصاً الى حالة الكليتين فسالنا الطبيين الذين
كانا يتوليان المعالجة عن صفة البول فقيل لنا انه لم يكن فيه شيء غير طبيعي.

ولما انتبهنا من البحث على ما تقدم وصفنا علاجاً شديداً ومناسباً لتخفيفنا وذهبنا الى
القاهرة للاهتمام بمرضنا ثم العودة الى ما بين يدي سموه . فلما رجعنا الى حلوان نحو الساعة
الاولى بعد الظهر شق علينا جداً اننا وجدنا حالة سموه قد صارت ارجأ وان اعراض جانب
الصدر قد اشتدت ولم يقتصر الامر على ذلك بل ان الاعراض الدماغية بلغت درجة
الأس فانتفع لنا جلياً من هذه الاعراض الاخيرة نسم الدم بواسطة البول واضطربنا
حينئذ ان نصر على رؤية البول . وعند ذلك قيل لنا ان سموه لم يبل منذ السهرة
فدخلنا المجلس حينئذ واستخرجنا بواسطة التساطير كمية من البول الاسمر الداكن وتبين
بعد تحليله تحليلاً كيمياوياً ان فيه كثيراً من الالبومين (الزلال)

فأثبت لنا ذلك طبيعة المرض بوجه اكيد وهي ان سموه اصيب على اثر النزلة الوافدة
بذات رئة معدية مغلطة بالتهاب الكليتين كذلك وانه في مثل تلك الحال لم يبق أمل
بالشفاء . غير ان ذلك لم يمنعنا من استعمال اقنع وافضل الوسائط التي هدانا اليها
ولكنها ذهبت سدى والشفاء

وقد شاهدنا بالاسف الشديد الوفاة التي تجت عن ذلك في الساعة السابعة وربع
من المساء هذا ولنا الشرف ان نكون لمطوفتكم الغلامين اليمينين

الدكتور كومانوس الدكتور هيس

صح - لما كنت ذاهباً من حلوان نحو الساعة الثامنة صباحاً رغبت الى سعادة
الدكتور سالم باشا ان يكرم باخبار عطوفتو رئيس مجلس النظار ودولتو البرنس
حسين باشا بالحالة الخطرة التي كان سمو الخديوي فيها الدكتور
كومانوس

وقد طلب ايضاً مجلس النظار الى كل من الدكتور سالم باشا سالم
والدكتور عيسى باشا حمدي ان يقدموا تقريراً بالشان المتقدم ذكره فلم
يشأ سعادتو سالم باشا ان يشاركه في تحرير تقريره مشاركاً لاسباب لا
يعلمها الا الله والراحمون في العلم وبعد يومين قدم سعادته التقرير الآتي نصه

في يوم الجمعة أول يناير سنة ١٨٩٢ الموافق غرة جادى الاخرى سنة ١٣٠٩ كنتُ بمصر حسب التصريح الصادر لي بذلك فبلغني من الخارج ان الجناب العالي الخديوي لم يؤخر صلاة الجمعة بمسجد حلوان حسب عادته الشريفة فتوجهت الى حلوان فوراً لقيادة جنابه حسب العادة فوجدته داخل السراي منحرف الصحة وقد تعاطى شربة من المياه المعدنية صباحاً قبل وصولي . وبالمبحث وجدت ان الحرارة ارتفعت اذ ذاك الى ٢٧'١٢ درجة مع سعال خفيف وسرعة خفيفة في النبض واخبرني جنابه العالي انه شاعر بانحراف في صحته منذ يومين . وبالقرع والسمع على الصدر لم يوجد غير خراخر شعبية خفيفة وتلك الاعراض هي اعراض النزلة الوافدة فاشرت لجنابه العالي بتعاطي علاجٍ معرق خفيف وهو منقوع زهر البسفع والتدثر جيداً مع الحمية والتزمت ان ايت بحلولان في اللوكندة تحت الطلب

وفي صباح يوم السبت (٢ يناير) عدت جنابه الفخيم وبجئت عن حالته فوجدت ان الحرارة تزايدت يسيراً فبلغت نحو ٢٧'١٢ وبعض خطوط فربت لجنابه العالي العلاج المعتاد ان اعطيه في هذا المرض وهو الكينين بصفة برشان مع جرعة من بيكر بونات الصودا والمائزنا السائلة . ثم وجدت الحرارة وقت عيادته في المساء نحو ٣٨ درجة وبعض خطوط فاشرت بالاستمرار على ذلك العلاج

وفي صباح يوم الاحد (٣ منه) الساعة الثامنة افرنكي عدت جنابه الفخيم فوجدته مستريحاً بالنسبة الى ما كان في اليوم الماضي والحرارة ٢٧'١٢ درجة والسعال على حالته فوصفت الكينين في برشان مثل اليوم السابق وبدل الجرعة وصفت استعمال ماء ويشي مع اللبن وشراب الكودابين وهذه المعالجة هي عين المعالجة التي عولج بها منذ نحو سنتين حين أصيب جنابه العالي بالنزلة الوافدة عينا

وفي صباح يوم الاثنين (٤ منه) انحطت الاعراض بالكلية تقريباً وهبطت درجة الحرارة الى ٣٧ وتناقص السعال ايضاً حتى ان جنابه الفخيم كان قد عزم على الخروج في هذا اليوم فاشرت عليه بالاعتكاف وتحفظاً وتجنباً لحصول نكسة مع الاستمرار على تعاطي ماء ويشي واللبن وشراب الكودابين

وفي صباح يوم الثلاثاء (٥ منه) الساعة ٨ افرنكي وجدت حين عيادتي لجنابه العالي ان الحرارة عادت فبلغت ٣٨'١٢ مع تور في الجسم واما السعال فلم يزد بل بقي على حاله .

وبالبحث على العلامات الطبيعية بالقرع والسمع لم يوجد الا بعض الخراخر الشعبية فتحقق لي حصول ثوران ثان اعني ابتداء نكسة فربت لجنابه العلاج الابتدائي اعني استعمال الكينين ثانياً مع ماء وبشي وشراب الكوداين واللين والحمية القوية اي تعاطي الامراق والا لبان فقط . وفي مساء هذا اليوم ازدادت الحرارة ثانية وذلك في الساعة الثالثة لفرنكي بعد الظهر حتى بلغت ٣٨'١٢ وبعض خطوط واستمرت المعالجة السابق ذكرها

وفي صباح يوم الاربعاء (٦ منه) عدت جنابه كالعادة فوجدت حالته مثل ما كانت في صباح يوم الثلاثاء ودرجة حرارته ٣٧'١٢ ومعه امساك وآلام في الراس فاشتريت باستعمال ورفين من ملح السدلس وبعد تأثره يستمر على المعالجة السابقة

وفي مساء يوم الاربعاء المذكور الساعة السادسة لفرنكي لي بعد الغروب بنصف ساعة تقريباً عدت جنابه الفخيم فاخبرني ان السدلس سهل معه اربع مرات وانه داوم على المعالجة وان ألم الراس زال تقريباً . وكان جنابه يخاطبني وقتئذ وهو مضطجع على سريره متمماً بجميع قواء العلية وبالبحث بالقرع والسمع وجدت بعض خراخر شعبية واما التنفس الرئوي فكان على حالته الطبيعية من امام الصدر والخلف بلا ادنى اصمية ولا آلام ووجدت درجة الحرارة مرتفعة عما كانت صباحاً اي انها بلغت ٣٨'١٢ درجة وبعض خطوط واما السعال فكان كما كان فاشتريت على جنابه بالاستمرار على المعالجة السابقة

ثم انه في اليوم عينه الساعة الثامنة لفرنكي مساء عدت لاخبر اغا الحرم النوبختي اني سايت بمنزل ولدي بجلوان وليس باللوكاندة مثل الليالي السابقة ليكون ذلك معلوماً وكذا لعيادة جنابه الفخيم فدخل الاغا ثم عاد بعد برهة وقال لي ان جنابه دخل الفراش للنوم وهو مستريح ولا لزوم لدخولي الان الى جنابه فتوجهت الى منزل ولدي في الجهة الشرقية في حلوان وقيت هناك تحت الطلب . وفي الساعة الرابعة تقريباً بعد نصف الليل اتاني احد الجاوشية المراسلة يدعوني الى السراي حسب الامر فلما اتيت باب السراي امرت بالانتظار بواسطة اغا الحرم النوبختي فمكثت مع حضرة علي بك اجزاجي باشا في اودتو . فانتظرت ساعة تقريباً ولما استغفمت عن سبب استحضاري اخبرت ان حصة الجناح العالي متغيرة جداً وقيل لي انه قد ارسل قطار مخصوص لاستحضار كل من الطبيبين الدكتور كومانوس والدكتور هيس من المحروسة . وعند الساعة الخامسة لفرنكي تقريباً وقبل حضور الطبيبين المذكورين امرت بالدخول لمعاينة حال الجناح العالي . فاندھشت عند

رواية سيني وولي نعمتي من الحالة التي وجدته فيها حيث ظهر لي بالبحث انه في حالة
تشنج زائد وضيق في التنفس وانحطاط كلي في القوى وخراخر صدرية وكانت الحرارة تبلغ
٤٠ درجة. فاستفمت من سعادة عيسى باشا الذي كان مقيماً عند جنابه في هذا الوقت
وكان يعالجه بمفرقه فاخبرني انه استعمل له الحقن تحت الجلد بالمورفين لاجل تسكين الالم
الجنبي وان هذه الحالة طرأت في الساعة التاسعة افرنكي بعد الظهر وانه اجرى جميع ما
في جهده من المعالجات والمسكنات وغيرها. فسألته عند ذلك عن حالة البول فاخبرني انه
ليس هناك شيء مخالف وقيل لي من داخل السراي انه لما ثقلت الحالة واشتد الامر اقتضت
الحال طلبي مع الطيبين المذكورين آنفاً

وحيث كان قد تحقق لي بالبحث طرؤه مضاعفة شديدة خطرة لحالة المرض وهي
الالتهاب الشعبي الرئوي سيما في الجهة اليسرى اتفقت مع سعادة عيسى باشا بالاسراع أولاً
في الحجابة الجافة على قاعدة الصدر مع استعمال الادوية المقوية للقلب وبالفعل شرع في
اجراء الحجابة يده في حضوري. وفي تلك الاثناء حضر الدكتور هيس والدكتور كومانوس
بعد دخولي بنحو ثلث ساعة. ثم بحثنا عن الحالة بعد ان اخبرتهما عن سير المرض وبعد
ذلك انتقلنا نحن الاربعة الى اودة اخرى لاجل التروي واعطاء القرار اللازم وقد اخبرتهم
بسير المرض وما اجريناه من المعالجة من ابتداء حدوثه الى غاية الساعة السادسة افرنكي
من الليلة التي كنا فيها واخبرتهما ايضاً بحضور عيسى باشا بما كان قد اخبرني به من
المعالجات واستعمال المسكنات التي اجراها هو من وقت طرؤه هذه المضاعفة الخطرة من
ابتداء الساعة التاسعة افرنكي مساءً. وحيث قد رايانا جميعاً على تشخيص الالتهاب الشعبي
الرئوي خصوصاً في الجهة اليسرى كما كنا قد شخصنا من قبل مع ارتفاع زائد في درجة
الحرارة وانحطاط في قوى القلب وان هذه الحالة خطيرة وتحتاج الى اجراء معالجة محولة على
الصدر بالحجابة الجافة القوية بواسطة احد المتمرنين في ذلك وهو المسيو مولر وباستعمال
الكافيين بصفة جرعة من الباطن لتقوية ضربات القلب مع وضع حراقة عريضة على
الجهة الخلفية اليسرى من الصدر ولما عرضت على المجلس الطبي (التنسلتو) الذي كنا
فيه استعمال يكلورور الكيتين بصفة حقن تحت الجلد توجب استعمال الكافيين والحراقة
على الصدر وقد كان واستحضرت جرعة الكافيين واستعملت مع بعض المنبهات الاخرى
كالاثير بالحقن تحت الجلد ووضعت حراقة عريضة على الصدر من الجهة اليسرى الخلفية

ونقرر أيضاً الاخبار رسمياً بحالة الخطر في هذا الوقت واعادة المجلس الطبي ثانياً وقت الظهر بعد احضار المسيو مولر الى حلوان واجراء الحجامة الجافة بالطريقة التي تقررت ولازمت جنباه العالي مع سعادة عيسى باشا لتنفيذ قرار المجلس الطبي وترك الدكتور هيس والدكتور كومانوس السراي للتوجه الى القاهرة . وحضر المسيو مولر الساعة الحادية عشرة افرنكي تقريباً واجرى الحجامة الجافة من امام الصدر وخلفه وجانبه من الجهة اليسرى بكل قوة ودقة . وعند الظهر فقد الجنب الاليفي الوجدان تقريباً وكان ذلك قد ابتدا فيه تدريجياً من صباح يوم الخميس قبل انعقاد المجلس الطبي الاول بل وقبل دخولي عند الجنب العالي وفي الساعة الاولى تقريباً بعد الظهر من يوم الخميس المذكور حضر حضرة الدكتور كومانوس والدكتور هيس وبحسنا جميعاً عن الحالة ثانية فراينا انها لم تزل متزايدة في الخطر واتفحت لنا اعراض التسمم البولي فبحثنا حينئذ بالدقة عن حالة المثانة والمجاري البولية فوجدنا ان البول محبس وبوضع التساطير المرنّة في قناة مجرى البول وجد ان الفدة التي امام المثانة (وهي المسماة بالبروستاتا) واردة وربما زائداً ولم يمكن دخول تلك التساطير المرنّة فاستحضرت قساطير نفّسة خصوصية واستخرجت كمية من البول الاحمر الداكن بزيادة عن الحالة العادية وكان ذلك الساعة الثانية ونصفاً بعد الظهر . وحينئذ اتفصح لنا ان البروستاتا كانت مريضة من مدة ولم اصل بذلك الى ذلك الوقت ولا بما كان جارياً في شأنها من المعالجة او عدمها ولا بد ان الكليتين والمثانة كانت في حالة التهاب . وفي ذلك الوقت عرضت هذا الامر على اعقاب دولتو عصمتلولة التسم . ثم كشفنا عن حالة البول لنعلم هل به زلال ام لا فانفصح اخيراً ان به زلالاً وبعد ذلك قررنا جميعاً رفع الحرارة واستعمال الكافيين حقناً تحت الجلد وكذا الالثير والكينين والمنشطات الالكولية والمسهلات الشديدة والثلج على الراس لمقاومة التسم البولي واحداث التحويل على القناة المعوية وتقوية القلب . وفي هذه الجلسة تقرر الحقن ببيكلورور الكينين الذي كنت قد عرضته على الجلسة السابقة . وفي الساعة الخامسة تقريباً حضر حضرة الدكتور ويلد والدكتور امبرون والدكتور بينيه علاوة على اعضاء المجلس السابق ذكره وذلك بامر مجلس النظار فقرروا الاستمرار على المعالجة وداومنا عليها الى آخر الوقت . ومع ذلك لم تعد هذه العلاجات شيئاً حتى فقد امر الله وكان امر الله قدراً مقدوراً

خلاصة

يتفح من تلاوة هذا التقرير . أولاً ان المغفور له مولانا الخديوي كان مصاباً بالنزلة الوافدة (الانفلونزا) .

ثانياً . ان هذا المرض سار سيرة الأعتيادي الطبيعى من ابتداء ظهوره الى غاية الساعة السادسة افرنكي بعد الظهر من يوم الاربعاء في ٦ يناير سنة ٩٣ ثالثاً . ان الحالة الخطرة طرأت من ابتداء الساعة التاسعة افرنكي بعد الظهر من يوم الاربعاء المذكور كما اخبرنا بذلك سعادة عيسى باشا

رابعاً . انه في فجر يوم الخميس عند دخولي لمشاهدة الحالة المضطربة التي قد طرأت على الحضرة الفقيمة الخديوية شخصتها مع سعادة عيسى باشا بانها حالة التهاب شعبي رئوي وقد صادق على ذلك نفس المجلس الذي اجتمع بعد ذلك بثلاث ساعة تقريباً خامساً . وقت انعقاد المجلس الثاني في الساعة الاولى بعد الظهر من يوم الخميس اتضح لنا جميعاً انه كان هناك مرض في المجاري البولية والبروستاتا والكليتين وكان هذا غير معلوم عندي مطلقاً من قبل بل اخفي عني

سادساً على رأيي ان المضاعفة الخطرة التي كثيراً ما تطرأ في اثناء سير مرض الانفلونزا قد ساعد على اشتدادها مرض المجاري البولية والبروستاتا . انتهى

اما معاذتو عيسى باشا حمدي فلم يقدم تقريره لمجلس النظار فاتخذ الناس امتناعه عن تقديم تقريره ذريعة الى التعنيف ووسيلة الى التنديد كما نطق بذلك لسان الجرائد المحلية على اختلاف نزعاتها . اما نحن فلا نبدي من عند انفسنا رأياً من الآراء لا في التصويب ولا في التخطئة بل نترك ذلك الى حكمة الاطباء والواقفين على دخائل الشؤون وحقائق الامور فهم ادرى منا وأولى بمثل هذا الحكم

اقوال الجرايد المصرية

﴿ جرائد عربية ﴾

قالت جريدة « المحروسة » بلسان العاجز مؤلف هذا الكتاب
وذلك بعددها الصادر في ٨ يناير سنة ١٨٩٢

خطب جلل

ننعي الى الفضل وآله . والتبل ورجاله . والحكم ونصراته . والحزم
وظهراته . والجلال وذويه . والكمال وبنيه . فقد المولى الكبير . والامير
الخطير . رافع لواء الانصاف . ومبدئ غيب الاعساف . صاحب الايادي
البيضاء والمآثر الفراء . سيدنا ومولانا على التحقيق

محمد باشا توفيق

أصيب - رحمه الله عليه - بداء عيآء . لم ينج فيه دواء . ولم تنجح
في شفائه الاطباء . فتوفاه الله عند الساعة ٧ والدقيقة ١٧ من بعد ظهر
امس في مدينة حلوان . فتارت الاشجان . وسادت الاحزان . وعمت
الشكوى . وطمت البلوى . وصرنا لانرى إلا دموعاً مستبقة . وقلوباً محترقة .
وصدوراً منطبقه . ورؤوساً قلقه . فيا الله

وكيف لا تدمي العيون . وتقرح الجفون . من هذا الخطب العظيم .
والكرب العميم . وكيف لا تتمزق الضاع . ويتمتع المجوع . من هذا
المول الجسم . والبلاء المقيم . بل كيف لا نبكي بكاء الخنساء . ونجد سبيلاً

للصبر والعزاء . وقد ثلَّ غرش المجد . وغار نجم السعد . وغابت شمس الرغد .
 وتاه منا القصد . واستولى النكد . واستولى الكمد . فواحسرتاه
 مضى اميرنا المحبوب . مالك الرقاب والقلوب . فمضى المناء . وغاض
 الضفء . وأبدلت الافراح اتراحاً . وامتلأت جوانب البلاد نواحاً .
 واضطربت الافكار . وخشعت الابصار . وحارث العقول . وتولَّى الذهول .
 وبدت سيول المهاجر . تعرب عما في السرائر والضمائر . فوالهفاء
 اجل على فقيدنا المفدى محمد البكاء . ولا ميرنا العزيز يجب الرثاء .
 فقد كان لنا اباً شفوفاً . لا يدع احداً من بنيه ما لم يكن بعينه مرموقاً .
 فلا عجب اذا بكياته بكاءً مرّاً . ونثرنا عليه الدمع نثراً . بل العجب اذا
 كنا لا نبكيه . والفرابة اذا لا نعظم المصيبة فيه . وقد غمّرنا بعدله إحساناً .
 لا نرى له مدى الزمان فقداناً . واولانا من فضله بياناً . يرفع لنا في كل
 يوم شأناً . نقدّم له عليه شكراناً . سواء كان في الحياة . او بعد المات .
 فوارحمناه

كان - يارحمه الله - سيداً هاباً وقوراً . سنداً مقدماً غيوراً . اميراً
 خطيراً جليلاً . راعياً صالحاً نبيلاً . كبير المنة . ثابت العزمة . غالي الحكمة .
 ذا نفس آية . ونية نقيّة . وطويّة نقيّة . سامي الفهم . واسع العلم . كثير
 الحلم . نبيل العزم . جزيل الحزم . فوا أسفاهُ
 قد تولّى الاريكة الخديوية - نعمة الله برحمته ورضوانه واسكنه
 فسيح جناته - في عام ١٨٧٩ فساس الرعية بالعدل والقسطاس وأضاء في
 سبيل تقدمهم كل نبراس . فتدرّجوا في مدارج التقدم المصري ورقوا في

مراقبي الترقى الادبي والمادي اذ اكثر بينهم عدد المدارس وكان له الساعد الاول في رفع منارها وتعظيم اثارها . واعنى اعناء زائداً بتحسين حال الرعية فازال عنهم كثيراً من الاحمال الثقيلة التي كانت ملقاة على عواتقهم كإلغاء بعض الضرائب وتخفيف البعض الآخر وغير ذلك من انواع الاصلاح وضروب التحسين فبلغت مصر في ايامه السعيدة مبلغاً من التقدم يسر احياءها ويسر اعداءها وذاق المصريون حلاوة حكم اميرهم وعلموا بمقاصده النبيلة نجوم فاقفوا قلوبهم على حبه وعقدوا نواياهم على ولائه وظلوا بفضلهم معترفين ومن بحر عدله معتزفين الى ان فاجأهم خبر وفاته وأقول بدر حياته فكبر عليهم المصاب وعظم الامر واشتد الكرب وقامت قيامة النياحة وكان المول هولاً مبيراً سواد الرؤوس بيضاً وياض الوجوه سوداً وهو المصاب وشيب الذوائب

وقد كانت صحته اخذت باسباب التحسين لغاية يوم الثلاثاء حيث انتكس الداء وعز الشفاء فلم تدفع الاطباء مقدوراً ولم يحوا ما كان من القضاء مسطوراً ففضي الامر ونفذ سهم الضر فبات ماسوفاً عليه في الوقت والمكان السابق ذكرهما آنفاً وكان ما كان وما هو كائن الآن من ثورة الاحزان وهيجان الاشجان

وعند الساعة ١٠ من مساء امس اجتمع النظار وقرروا ارسال نبيه بالتلفراف الى جلالة مولانا السلطان الاعظم والى سمو والده اسماعيل باشا الجندبوي السابق في الاستانة العلية والى نجليه الكريمن البرنس عباس باشا والبرنس محمد علي بك في فينا

وفي صباح هذا اليوم كان الخبر المشؤم قد ملأ جوانب العاصمة وسائر بلاد القطر المصري انتشاراً فاقفل التجار مخازنهم وامتنعت الناس جميعاً عن الاشغال لا في المحلات العمومية ولا الخصوصية . وغصت الطرقات والشوارع العمومية بمجاهير الناس يتوافدون من كل جانب

وبعد ظهر هذا اليوم بقليل جيء بنعش الفقيد المفدى على قطار خاص من مدينة حلوان الى سراي عابدين بكل تعظيم وتكريم وكانت جميع الشوارع التي مر فيها النعش غاصة بالعدد الكثير يهيم من عيونهم الدمع الغزير

وعند الساعة ٢ بعد الظهر سير بالجنازة على الترتيب الذي اقر عليه مجلس النظار وهو

- ١ الكفارة ٢ الجيش ٣ ارباب الاشرار ٤ الفقهاء ٥ تلامذة المكاتب الاهلية ٦ الامراء الاوريون والاهالي ٧ موظفو الحكومة المعظام ٨ قضاة المجالس المختلطة والاهلية ٩ مديرو صندوق الدين والسكة الحديد والدائرة السنية والدومين ١٠ الرؤساء الروحانيون ١١ القناصل الجزائرية ١٢ النظار ١٣ برنسات العائلة الخديوية ١٤ منلا افندي مصر وشيخ الجامع الازهر والمفتي والعلماء ١٥ حملة القمام والمباخر ١٦ اولاد الكتاب والمنشدون وحملة المصاحف ١٧ النعش ١٨ اورطة يياده

وكان يحيط بالجنازة من الجانبين البوليس والجيش وكان الاحتفال بكساوي التشرية

وكان المسير بالجنازة من سراي عابدين عند الساعة ٢ بعد الظهر
كما تقدم الذكر الى شارع عبد العزيز الى شارع العتبة الخضراء الى الموسكي
الى السكة الجديدة الى العففي على النمط السابق الا تيان على ذكره
وكانت الاقوام متزاحمة والافدام متراكمة والطرق والشوارع غاصة
بالروائح والفوادي وفي القلوب جمرات من الحزن لا تطفئها عبرات المهاجر
وعلى الوجوه علام الاسف لا تخفى على عيون النواظر والكل يتنفس
الصعداء ولا يجد سبيلاً للصبر والعزاء

وكيف نلتمس على هذا الخطب الجلل صبراً جميلاً . وعزاء طويلاً .
وهو الامير الذي لم يدع شاردة من المراح الا ادناها . ولم يترك غادرة من
المكارم الا احصاها . فالان يحق للعيون ان تدمع . وللقلوب ان تنفج .
وللابصار ان تحشع . اسفاً على اقول بدر الكمال ولهاً على ذبول زهر الجلال
وحزناً على غروب شمس الافضل

ونحن اليوم بين قلب حزين ودمع سخين لا نجد في التأين غير
المبرات بدل العبارات ولا نرى في التعزية غير البكاء بدل الرثاء . كيف
لا وكلما قبضنا على القرطاس كادت ان تحرق حرارة الانفاس وكلما تحركت
عوامل البيان سكته فواعل الاحزان فلم نر بداً من الافتصار انقياداً
لحكم الانضطرار تاركين الاستيفاء الى حينه

ونختم المقال في هذا المجال بالتضرع والابتهال الى الكريم المتعال ان
يعمي على الفقيد المفدى غيوث الرحمة والرضوان وسحاب الاجر والغفران
وان يحسن اليه في مماته كما احسن الينا في حياته

ونتقدم بعد ذلك برفع مواجب التعزية على أكف الخضوع والخشوع الى مقام حضرة ربة الخدر والعبانة وعقيلة المجد والرصانة الحرم المصون والى مقام صاحبي السمو والفضامة النجلين الكريين وسائر العائلة الخديوية الفخيمة سائلين الله عز وجل ان يلهمهم نعمة الصبر ويعظم لهم بفقدته مزيد الاجر

وقالت جريدة «الاهرام» بعدها الصادر بتاريخ ٨ يناير

سبحان الحي الباقي

كذا فليجل الخطب وليفدح الامر فليس لعين لم يفض ماؤها عذراً
طلع على مصر صباح اليوم بما اظلم ضحاها وود الناس معه لوطال ليها وامتد دجاها
ينني الى رجالها خطب فقيد تقومت لمنعاه الاضالع . وفقد عظيم
ارتجت لوقعه القلوب واستكت لمنعاه المسامع . فقامت تندب بفقد اميرها
الكرم على توفيقها المحبوب . وتبكي على عزيزها العظيم بما استنزف شؤون
المدامع واستدر حبات القلوب . وكيف لا يبكي الوطن على من كان له
اباً شفوفاً . بل كيف لا تسفخ عين العدالة والمكارم على من كان لها خدناً
ورفيقاً . بل كيف لا يتدبه وطن ساوى بعدله بين جميع سكانه . حتى ذهب
كريمياً مندوباً ينشده الحال بلسانه

فكنت لنا شهم اباً ولكلهم اخاً ولذي القويس والكبرة ابنا
فلتبك عليك البلاد يا توفيقها عدد انعامك وعدلك . ولتتعب عليك
قلوب ابنائها بمقدار ما خزنت فيها من حبك وفضلك . فانها لو بكنتك بما لك

في نفوسها من الفضل والمكارم . اذن مارأيتا مقلة ألا وهي دامعة ولا
مدمعاً الا وهو ساجم . فقلبك رحمة ربك من ذاهب ذهبت الأكباد على
آثاره . وفقيد فقدنا الصبر من بعده فحل محله شديد تذكاره . وكريم تولت
المكرمات لما مات . وواعظ مرشدهدي الناس في الحياة . حتى هدام سيفه
المات . فأني آثار فضلك لا يتدبون بعدك . وانت لم يطلبوا منك محمداً وعدلاً
الا وجدوها عندك . بل اي فضائلك ينساها الناس . وقد كنت لهم أباً رحيماً
كما انت ابو العباس . أمحسن فضلك . أم ما أثر عدلك . أم فيض مراحمك . أم
غزارة مكارمك . أم حسن اخلاقك . أم كرم اعراقك .

ايها الفضائل منك نندب فقدما يا ابن المكارم يا ابا العباس
فلقد حويت من المحاسن مثلاً جمعت جميع الناس لفظة ناس .
فقل لمصر الان ان تراثك بعد مدائحها . ولشعراتها ان تعبود في تأييدك
ان كنت ابقيت لغير الحزن مجالاً في قرائنها . وللانفلام ان تبيكك بدمع
محاربا . وللكتاب ان تنفجع عليك بما يسود وجوه دفاترها . فلقد ظالما ييشنها
بمحاسن اعمالك ومعاليك . فصاريحق لما ان تلبس اثواب الحداد من خط
مراثيك . فانك الراحل الذي لم يجعل مظايه غير القلوب . والمودع الذي
لم يترك للناس زاداً غير اكباد ملتبه ودمع مصبوب . فحقن نودعك بما ابقى
فقدك في نفوسنا ان كان فيها بقية . ولا نزال نذكر رزينا غيتك مع امثالها
ان كان يوجد مثلاً رزية . رحمتك الله رحمة واسعة عداد حسناتك واجمل
اجرك وأجر البلاد فيك بعدد مبراتك وخيراتك . فانت الفقيد الكريم في
حالي فقدك ووجودك ويومي حياتك ومماتك

ثم نتقدم بعدك بالعزاء الى صاحبة الطهر والعفاف والنجلين الكريين
 اللذين يعز علينا ان نعزيهما بك بعد ان كنا نهنئك ببديريهما الكاملين .
 ولكن مثل بينك الكريم من حمل المصائب . ومثل آلك المصون من عودته
 على التقاء الخطوب واستقبال النوائب . فأنأ عهدنا الصبر على قدر قلب
 الثاقل . كما عهدنا الاجر فيه على قدر انقياد الراحل . فايها اعتبرنا فهم
 اصحاب الصبر الكريم . والى ايها ذهبنا فانت الفقيد الراحل العظيم . نسال
 الله ان يعوضهم وايانا جميل الصبر . وان يكتب لك بما تقدم من عدلك
 مزيد الاجر . فانك لم تحل قلباً من المسرة في حياتك . ولم تحزن نفساً
 قط الا في ممااتك

ومن يحزن الناس فقدانه يسر ملائك دار النعيم

هذا ما سمعت به بادرة الحزن واجازته على القلم وقع المصاب وهول
 الفجاءة ووسعه مقام الجريدة وضيق الوقت والصدر منها اضيق والقلب
 اصغر واحرج وسأقي غداً على ترجمة سموه الكريم مع ييات الاحفال
 بمشهد العظيم اما اخبار مرضه واعلاله فممنشورة في صدر الحلية من عدد
 هذا اليوم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

يادهر بع رتب المعالي بعده بيع السباح رجعت ام لم ترجع
 قدم واخر من تشاء فانه مات الذي قد كنت منه تستحي

وقالت ايضاً في (قسم الحوادث الحلية)

لقد ادركت فينا المتأيا بشارها وحلت بخطب وهي ليس يرقع
 قد دهانا المصاب فجاءة واغنياً فانه لم يمر على اعتلال الامير الابضة

ايام ولم يكن في الحسبان ان تنور العلة ولا ترحم حتى اذا كان الامس اخذت الاسلاك البرقية تنقل الينا شدة وطأة الداء ولم تأت الساعة الثامنة من المساء حتى وردت الانباء البرقية تترى تشير الى هذا الخطب الذي صدع الاكباد والافتدة فتوافد الناس جماهير الى دار المحافظة يستفهمون ولا سيما القناصل والاعيان ولم يكن عند سعادة المحافظ خبر رسمي ولكن وفرة ورود الانباء أكدت الحادث فابطل اصحاب المراقص مراقبهم وارباب الافراح افراحهم وامست الاسكندرية في الليل القات كالسفينة تلتطمها الامواج ولا بدع

وضجت الارض فالعباد بها لاطمة والبلاد تلعلم
ثم وردت الانباء البرقية الرسمية بحلول المصاب فانقضى الليل والحزن شامل والكدر عام

وصباح اليوم لبس الثغر الاسكندري لباس الحداد فنكت فيه الاعلام واقفلت دوائر الحكومة والبنوك والبورصات والمحلات التجارية وبرحه في الصباح الى العاصمة كل وجهائه بين وطنيين واجانب وفي مقدمتهم سعادة محافظ الثغر وحضرات حكامدار البوليس ومدير الممارك ورئيس المواني والمنابر ورئيسا مجلس الاستئناف المختلط والحكمة الاهلية وجميع رؤساء الاقلام الاميرية وموظفو الحكومة وكلهم بلباس الحزن والحداد اسفاً على الامير الذي قضى فزعزعت اركان البلاد ورن سهم الاسف والنم على فقدته في كل فؤاد اما دوائر الحكومة وجميع اقلامها ومصالحها فستبقى مقفلة مدة ثلاثة ايام متوالية

ولد رحمة الله عليه في ١٠ رجب الفرد سنة ١٢٦٩ وتولى الاريكة
الحديوية في ٢٦ شهر جوبو سنة ١٨٧٩ وتوفي رحمه الله في ٧ شهر يناير سنة
١٨٩٢ الموافق ٧ شهر جمادى الثانية سنة ١٣٠٩

وقالت جريدة (المقطم) بعددها الصادر بالتاريخ عينه

الخطب العقيم والمصاب الجسيم

كذا فليجل الخطب وليفدح الامر وليس لعين لم يفض ماؤها عذر
استحكم الداء وعز الشفاء ونفذ القضاء فصبراً جميلاً امير البلاد الذي
اوردها موارد الخير والمناة ودفع عنها كل ضيم وبلاء قضى وغادر في
القلوب فلولاً امير عبس الزمان في وجهه فقابل بهمة امضى من السيف
وانفذ من السهم لا يحسب الخطب الجليل جليلاً واستعان عليه بالرأي
السديد والعزم الوطيد حتى اثنى طرف الزمان كليلاً امير رفع راية
العدل ونشر رواق الأمن فاضحت حزون الحاديات سهولاً امير ملك
القلوب بحبه وفضائله وأسر النفوس بانسه وفواضله فكيف جئته تلقاه حبلاً
بالندی موصولاً ولما صفت له الايام وسالته الليالي جعل همه ترقية شأن
رعيته ورفع مقامها بين ممالك الارض فرفع عنها احمالاً كانت تنوء تحتها
وسار بها في طريق الصمران شوطاً طويلاً وفيما الآمال معلقة عليه والنفوس
مطمئنة بان ما اولاهما من نعمه انما هو مقدمة لخيرات فتوالى ونعمه تزايد
دنت المنية وحمر القضاء وجف القلم فصبراً جميلاً
وقد كانت صحة الامير العظيم والفقيه الكريم آخذة في التحسن

يوم الاثنين ثم انعكس عليه الداء يوم الثلاثاء واشتد في الساعة التاسعة من يوم الاربعاء فاصابته غيبوبة وبقي على هذه الحال الى ان قبضه الله اليه في مدينة حلوان الساعة السادسة والدقيقة الثلاثين (الصواب الساعة ٧ والدقيقة ١٧) مساء امس وكان بجانب سريره الحرم والاطباء ودولتو البرنس حسين باشا وفي الساعة العاشرة اجتمع مجلس النظار وارسل نعيه بالبرق الى جلالة مولانا السلطان وإلى جناب والده الخديوي السابق وإلى سمو البرنسين الكريين واستدعاهما الى العاصمة واقر على الطريقة الواجبة الاتباع في سير الجنائز

ولم يضر الا القليل على وفاته الى رحمة ربه حتى انتشر منعا في العاصمة وسائر مدن القطر لمصري فكان لذلك رنة اسف واسبى مزلت القلوب قبل الصدور وعم الحزن كبار البلاد وصغارها فالاعيان هرعوا من سائر اطراف القطر الى العاصمة والتجار ابطلوا تجاريتهم والباعة اقفلوا حوانيتهم وحاناتهم والمرايح أبطلت والافراح بدلت بالاتراح وانتشر الناس في شوارع العاصمة مراث والوفا حتى اذا جاء القطر المخصوص ظهر اليوم يقل الفقيد الكريم ضاقت الارض بالجماهير وسارت الجنائز كذلك من سراي عابدين على الترتيب الذي قرره مجلس النظار

(ثم ذكرت الجريدة ترجمة الفقيد - طيب الله ثراه - فضرينا صفحا عن اثباتها هنا اكتفاء بما منشورة من تفصيلاتها في بابها)

وقالت جريدة (النيل) بالتاريخ ذاته

سبحان الهي الذي لا يموت

قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء
وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير
سمو ولي نعمتنا البر الرحيم بنا المشفق علينا خديونا المعظم بالامس
محمد توفيق الاول هو اليوم الخديوي المرحوم . هو اليوم الفقيد العزيز .
هو اليوم ساكن الجنان افتخار رضوان عليه الرحمة والرضوان ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم

قد مات توفيقنا والدائم الله	فليهرق الدمع ولتستبجع الآء
مات الخديو الرحيم البر فطرته	قدسية مأكيات سجاياه
قضى فياحسرة الملك العظيم له	ومات فلتندب العليا عليه
فازت بطلعته الأخرى ويا أسفاً	اخسحت تعزي به من بعد دنياه

اي وربك ان خديونا العزيز . امير مصر المحبوب توفيق الاول قد
فارق الدنيا مأسوفاً عليه بقلوب الامة مبكي الشائل بدموع الوطن
انتقل الى جوار مولاه طيب الله ثراه واكرم في الفردوس مثواه
فترك القلوب تسامي الجيوب في الانشقاق وودع العيون المندفقة تجاري
المهج المحترقة فالتقى النهران دم يراق ودمع مهراق وحق لمول هذا اليوم
وناهيك به يوم الفراق

بكينا خديونا العزيز وانما بكى كل مصري اميراً والداً

ولو ان في الاقدار ما يبلغ المنى تمنى بنوها ان يكونوا له الفدا
يعز على الاقلام التي كانت تستمد الخير من آثار حكمته ان تبلى
بصب دموع المداد يوم رحلته رحيل مدهش . وسفر بعيد . واوب غير
منتظر الى يوم موعود

رسم وداع لكن الى الابد . موكب حافل لكنه مأتم سيار . وحزن
قهار . وقلوب في نار . وعقول في ابتهاج . ودهشة محرقة . وموقف عظيم .
الوداع الوداع ايها المولي النعم البر بالامة . الرحيم بالمة المشفق بالكل .
الذي لا نشكو منه الا يوم هذا الفراق الاليم

فالوداع الوداع . يامن سهر ليليه لتنام الرعية في مهد امانه . واجهد
ايامه ليرغد غيش الامة تحت ظلال فضله واحسانه . لقد قضيت عمرك
العزيز وحياتك الشريفة واوقاتك الناضرة وشيبتك الوضاء في توخي الصالح
الوطنية والمصالح الجديه والمنافع العمومية . لم تلهك الدنيا بزهرتها ولم تلتفتك
جلالة الملك عن التماس رضا الخالق بالاحسان الى الخلائق فلم يسوءهم
منك الا حزنهم عليك وبمدك عنهم وهم في حاجة اليك

الوداع . الوداع . يامن لم نر من حكمه غير الحكمة ولا من سيرته
غير الرحمة فكنت القريب من الضعيف الرقيق بالباس . والعافي عن
المسي . المتفضل على المحسن . المعزز لابناء الوطن . المنجب لخير البلاد
المعين على السراء والضراء فلنعم سيرتك الجميلة وسريرتك الطاهرة واخلاقك
الكريمة ونفسك الراضية ووجهتك المرضية شيم يفنى الزمان وتبقى وثنا تبلى
الديالي وبلى . ومحاسن كلما ذكرناها بكينها . وفواصل كلما تأثرناها نأثرنا

بها . فعليك الرحمة والرضوان وغاية الحديث في عالم الامكان كان وسبحان من يبقى وكل شيء . فان

نودعك يا خديونا العزيز بقلوب واجفة وعيون واكفة وافكار مضطربة مضطربة واذهان مستوحشة مندهشة ونسال الله العظيم ان يجعل لك الفردوس مقراً والنعيم المقيم مقاماً والرضاء الالهي قريناً انه هو الرؤف الرحيم ونسال الله وهو خير المسئولين ان يعوض علينا معشر المصريين ببقاء سمو خديونا الاعظم الجديد . فيديم حياته ويعزز نصره ويجعله خلفاً كريماً لسلف كريم وان يديم بقاء العائلة الشريفة الخديوية واركانها سادتنا الفخام وان يثيبهم الاجر الجزيل والعمر الطويل

لقد كانت الامال العمومية قريرة العين بصحة سمو المرحوم ساكن الجنان الخديوي المعظم وكانت القلوب مطمئنة بسن شيبته واعندال قواه البدنية .

وكانت مقاصد الاوطان مرتبطة بطول حياة هذا الامير الرحيم المحبوب لكن فاجاتها الاقدار القبيية بمصاب غير متظر

كانت مبادي انحراف صحة سموه مبادي عادية لا يخشى منها الخطر ولكن اشتد المرض معه في يوم الثلاثاء حتى ان اغلب الناس كان يتتظر خروجه وتشريف ركابه الجليل الى مصر ولكن لم تسمع شدة المرض يوم الثلاثاء بمقابلة حضرات النظار الكرام الذين تشرفوا لاجل الزيارة

ثم تنازلت درجة الحرارة في صباح الاربعاء الى ٣٧ ونصف فقويت آمال الشفاء وكان يردد البعض بان حالة الضعف في قوة فربما تطول الامد

والذي كان يوه كد كون المرض غير مرهوب الجانب انه لم يهتم به حتى لم تعقد جمعية طبية الا في الايام الاخيره

وفي اواخر يوم الاربعاء اشتدت الحرارة ونقل المرض فبلغت الحرارة بالذات النخيمة الى واحد واربعين ثم الى اثنين واربعين ودام الخطر فاجتهد الاطباء في تنزيل هذه الحرارة بالمعالجات الا ان سبق القدر غلب عدل التدبير ولا محيض

وفي الساعة السابعة والدقيقة ١٥ بعد ظهر الخميس سادس جمادى الاولى انتقل الى رحمة الله تعالى وكان حاضر وقت الوفاة حضرة دولتلو البرنس حسين كامل باشا الانغم الذي شرف الى حلوان للملازمة سمو اخيه الكريم وفي الساعة السابعة ونصف بلغ الخبر خارج السراي الحديوي وارسلت التلغرافات بالنهي العمومي فقام الناس مهطعين في حيرة عظمى مقننى رؤسهم من هول ذلك الصراع الاعظم

وما لبث الخبر الجعري الاثر حتى انتشر يرمي القلوب من حجم هذه الحشرات بالشرر فاغلقت المحلات العمومية والدكاكين والقهاوي الوطنية والاجنبية والتياترو والاعجب ان الحزن كان طبيعياً فقد اندفعت الاعيان تجري في الشوارع وامسى الناس حيارى من عظم ما دهاهم من هذا المصاب الفجائي الجسيم

وعجب العقول واندهاها من مبدأ النزلة الوافدة ينتج تسم البول ويؤدي الى درجة هذا الخطر وكفى في الغيب من عجب عجب وعلى اثر شيوع هذا الخبر اندفع الناس يهرعون الى حلوان فامتلات

القطارات بهم على اختلاف الطبقات وتباين الدرجات - وما زال الناس لا نوم فيقرون ولا سهر يطيب وصبح المصاب ينتظر بانشقاق فجر القلوب وفي الساعة العاشرة انعقد مجلس النظار الكرام وعرض عن الكيفية جلالة سيدنا ومولانا امير المؤمنين كما قدم كذلك هذا النعي الى سمو حضرة الخديوي السابق والده الفخيم والى سمو ولي العهد وشقيقه ودعيا للحضور حالاً - وظن الناس ان النعش الكريم يقوم من حلوان ليلاً فباتوا بلبلة المصبور - واهتم بالاستعدادات اللازمة في سراي عابدين العامة الى الصباح وما اشرفت الشمس الا وميدان عابدين وما والاها من الشوارع قد غص بالالوف المؤلفة من الوطنيين والاجانب يعلمهم علائم الاحزان والاسف ونواح النائح من كل النواحي يشيب الرووس ويفتت الاكباد ولو كانت من صلد الحماد فحشروا خشعاً لا يدرون وحسراً لا يعرفون كيف يلتمس استرداد هذا الوجود الشريف الذي كان من اجل النعم لكن كل نعيم يزول - ثم توافد اعظمه الاكابر وافاخه الرجال الى محطة باب اللوق ينتظرون قدوم الجسد الشريف من حلوان

وفي الساعة سبعة من يوم الجمعة وصل القطار المخصوص فتلقاه حضرة دولتلو احمد مختار باشا وكان قد قدم بقطار مخصوص من الصعيد بناءً على التلغراف الذي ورد اليه وحضرة دولتلو رياض باشا وكان قد قدم من الاسكندرية مع حضرات النظار الكرام

فابتدأ المشهد من محطة باب اللوق الى شارع الشفخ ريجان ثم الى سراي عابدين والناس من طرفي الجنازة في بكاء ونحيب

ولما وصل الى عابدين أدخل النعش من التشريفات ووضع في
السالون برهة من زمان قليل ثم ترتبت طبقات المشاة في المشهد لهذا اليوم
المشهد ثم خرج من باب انسلامك الخصوصي وسارت الجنازة بين
صفين من الجنود على الترتيب الآتي - فسار من عابدين الى شارع
عبد العزيز ثم الى العتبة الخضراء فسراي المحكمة المختلطة فالموسكى فالسكة
الجديدة فشارع سيدنا الحسين وبعد اداء الصلاة الى جهة العنقبي واكرم
بكرامة الدفن في الضريح المخصوص وتم الدفن في الساعة الحادية عشرة
عربية تقرب من اربعة ونصف افرنجيه

وكان المشهد على هذا النسق يتقدم الكل ابل الكفارة ثم الجيش ثم
ارباب الاثائر ومشائخ الطرق ثم الجيش ايضاً ثم حملة القرآن ثم تلامذة
المكاتب الاهلية ثم عدة من اعيان الاجانب وبعض ماموري المحاكم المختلطة
والمحامون امام المحاكم المختلطة بلباسهم الرسمية ثم اعضاء صندوق الدين
والدومين والدائرة السنية والسكة الحديد ثم الرؤساء الروحانيون فالقناصل
الجزائرية ثم حضرة دولتو البرنس حسين باشا وحضرة دولتو التازي مختار
باشا وحضرة دولتو رياض باشا وحضرة دولتو نوبار باشا وحضرة دولتو
البرنس ابرهيم باشا فمهي وحضرة دولتو ابرهيم باشا رشدي وحضرة عطوفتو
مصطفى فمهي باشا رئيس النظار الكرام وحضرات النظار وسعادتو علي
مبارك باشا وسعادتو البرنس داوود باشا والاصهار الكرام سعادتو احمد فواء
باشا وسعادتو محمد راتب باشا وغير اولئك من رجال الحكومة واكابر المامورين
ثم حضرة سماحتو جمال الدين افندي قاضي قضاة الديار المصرية

وفضيلتلو الشيخ العباسي المفتي ونجله وفضيلتلو الشيخ الانبائي شيخ الجامع
الازهر وكثير من العلماء الاعلام

ثم حضرات المديرين وقضاة المحاكم الاهلية وموظفو النظارات ثم الاعيان
والتجار. ثم رجال المعية السنية اما حضرة عطفوتلو ثابت باشا وسعادة
المحافظ ابراهيم باشا رشدي وحضرة سعادتلر عثمان رأفت باشا وتشريفاتي
اول حضرة سعادتلوزكي باشا فلم يكن لهم محل معين لانهم كانوا مشتغلين
بملاحظة رسم الجنائز

ثم الجاوشيه وبايديهم القمام والمباخر ثم اولاد المكاتب والمنشدون
ثم النعش العزيز يحيط به رجال البوليس وهو محمول على اعناق
الرجال من المساكر البحرية وغيرهم

وكان على النعش الطربوش والسيف والنيشان العثماني المرصع ونيشان
الامتياز ومدايلته وليس على النعش شيء من وسامات اجنبية ثم يتلو
النعش اورطة عسكري ياده منكمسي السلاح ثم عربات الحرم وسائر العربات
وكان المشهد بين صفتين من المساكر البيادة المصرية من سراي
عابدين الى قريب من قره غول الموسكي ثم المساكر الانكليزية منكمسي
السلاح ايضاً ذلك الى آخر السكة الجديدة ثم المساكر المصرية الى ضريح
السيد الحسين رضى الله عنه ومنه الى العقيقي وإلى المدفن

وكانت الدكاكين عموماً مغلقة والبيوت التي في شارع الموسكي
مرفوع عليها علائم الحزن وكان في المشهد اربع رايات اجنبية مرفوع عليها
علائم الحزن

ولما وصل النعش الى اخر الموسكى سبقه حضرة عطوفتلو مصطفى
فهمي باشا وسعادة زكي باشا الى محل الضريح للملاحظة الاهتمام اللازم
وعاد القناصل لما وصل المشهد الحسيني (الح)

وقالت جريدة « الحقوق » بتاريخ ٩ يناير

خطب جلال

لقد صُفِّت سباح الجمعة ثامن جمادى الثانية سنة ١٣٠٩ (٨ يناير
سنة ١٨٩٢) اذان المصريين بل اذان اكثر المعمورة بانتقال صاحب
السمو الامير المحبوب توفيق الاول خديوي مصر المعظم من هذه الحياة
الفانية الى دار البقا عقب مرض اقتضيه في ايام قليلة وهو في زهو الحياة
قبل ان يكمل الاربعين سنة من عمره والاثني عشرة من ولادته فان
جنازه ولد في رجب سنة ١٢٦٩ هجرية وتولى الاريكة الخديوية سابع شهر
رجب سنة ١٢٩٦ الموافق ٢٦ يونيو سنة ١٨٧٩ وقد اخذ اليأس والاسى
على هذا المصاب العميم من قلوب الجميع كل ماخذ فلم تبق عين غير
باكية ولا قلب غير متدفق حزناً ويمحق لمصر ان تبكيه وتندب فقده كأمير
واب كان اهتمامه مدة حياته قبل وبعد ان تولى هذه الخديوية صالح
المصريين وترقية احوالهم ونشر العدل والمعارف فيما بينهم ولا سيما بعد ان
جلس على الاريكة الخديوية واتاه التقليد من جانب الخلافة العظمى
في ٢٦ شعبان سنة ٩٦ الموافق ١٤ اغسطس سنة ٧٩

وقد كابد في مدة ولايته ما لا يكابد بتحملة بشر ولبث ثابت الجنان

معتصماً بعناية ربه غير مبال بما كان يثيره عليه اعداء السلام من المكائد والشُرور . وقد ايدى مدة خديويته مبادي العدالة الصادقة وخاض احوال المقاومة بكل ثبات جاعلاً وجهته الانتصار للحق والسلام وتوطيد مبادي الراحة والنجاح فلنجاه ربه رحمه اعظم رحمه من كل ذلك وعاد المشار اليه بالبنان في كلما يجمل الامراء محبويين ولما نشر السلام ازاره في هذه الخديوية كان جل اهتمامه في انشاء المدارس في سائر انحاء القطر ونشر مبادي العدل فيه وهو الذي انشاء المحاكم الاهلية واعلى كلمة العدل بين الاهالي ولم تر مصر اميراً قبله كان اغير عليها منه وقد ترك من المآثر والاثار الحميدة ما لا يسعنا ذكره فهو من واجبات التواريخ المهمة

وكان رحمه الله ذا سيرة حميدة وثقوى شهيرة كبيراً في اعماله متضعاً في خصاله شيخاً في حكمته طفلاً في طهارته

فليبكه القدر ان لم يبكه القدرُ باعين دمعها الادماء لا العبرُ
توفيق مصر مضى يا مصر فاتحي فكل حلم وعدل بعده خبر

هذا هو الامير الذي رفع كلمتك وزين مجالسك بالعدل واحيي
اثار مجدك القديم ولو وهبه الله من العمر اكثر لأوسعك مجداً وجعلك
غرةً في جبين الدهر ولكن الاقدار قد ظلمتك وقادت اميرك وحبيبك
من هذه الديار الفانية لينال اجره مضاعفاً عند ربه ولا ريب انه سينال
الثواب الاعظم فنسأله تعالى ان يتغمده بالرحمة والرضوان ويمطر على اسرته
الكرامة الحميدة غيث التسليم والسلوان فانه كريم محبوب

واذ بلغ هذا الخبر الصاعق اذان مصر تقاطروا من كل جهة يندبون

اميرهم وكانت وفاة جنابه العالي مساء الخميس في حلوان فجئ به الى سراي عابدين العامة واجتمع الناس من كل درجة ورتبة اهالي وزلاء يودعون اميرنا الوداع الاخير وقلوبهم واعينهم تقطر دماً على فراقه وسارت الجنازة الساعة ٢ بعد الظهر يتقدمها الامراء والوزراء والعلماء محفوفة بذوي الوجاهة من كل درجة وبلغيف الشعب وحولها الصاكر المصرية وجيش الاجلال وكان مشهداً لم ير مثله مشهوداً بالعظمة والجلال من جهة وبتهندات الاسف والاسى والاعوال من جهة اخرى فسبحان من له وحده البقاء ولنعتبر بوفاة توفيق الاول بطلان الامور الدنيوية فان كل من عليها فان ولا يبقى الاوجه ربك ذو الجلال والاكرام
ما درى نعشة ولا حاملوه ما على النعش من عفاف وجود

وقالت جريدة المؤيد بتاريخ ٩ يناير

الخطب المدلهم

هي الدار ما الآمال الا فجائع عليها وما اللذات الا مصائب
فكم سخنت بالامس عين قريرة وقرت عيون دمعها الآن ساكب
يا الله اي خطب نزل واي مصاب حل واي ساعة صعدت القلوب
واي حادثة شقت لها الجيوب بل ما شأننا وقارعة الخطوب قد اندكت
لها جوانب الجنان وفاجعة القلوب قد تولت على خاطر كل انسان
وخارت القوى وحارت النهى ووهى الزم وخان الجلد فانا لله وانا اليه

راجعون . نعم آمنا بقول القائل

الاكل شيء . ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل
واي نعيم بعد نزول هذا الخطب المدم الذي قضى على كل جارية
بالثكل فلا عجب ان ناحت الثاكلات واوحت الى الهاجر كيف تجود
بالعبرات فان الله وانا اليه راجعون

يا الله بماذا نسبي الداهية الدهماء والمصيبة العظمى التي فاجأتنا بها
حوادث الايام فقضت بالباس على الانام وعلى العبرات بالانسكاب وعلى
المهج بالانين وعلى الاحداق بالرنين (والرنين كما قيل في المثل استراحة
المنكوب) . ولكن اين الاستراحة وقد اغتالتها ايدي الحادثات فلتذرف المآقي
بلا راحة ذائب الجوائح

فلقد انى لك ان تودع خلة رثت وكان حبالها ارماما
كذلك تكون في آمالك باطالب الراحة في هذه الحياة الدنيا
وموضوع سعادتها قد تولى

هل تستطيع التادبات الى العلا نقول يندى الملك بعد الذي خلا
وفي نفيها نعي الملوك باسرم ودون الذي تنعيه كم حادث جلا
في مصيبة الملك والدين والدنيا بعد ان قضى توفيق امير البلاد
المحبوب نخبه وعاجله المتون فان الله وانا اليه راجعون

(وبعد ذلك استرسلت الجريدة المذكورة في الكلام على مرض الفقيد المغفور
له ثم ذكرت لها من ترجمته ثم عدت مآثره الخالدة ثم شرحت ما كان من
الاحتمال يجازته وغير ذلك مما هو مستوفي في كتابنا هذا)

وقالت جريدة (الوطن) بتاريخ ٨ يناير

يحق لنا ولنغفينا ان نبكي مصر واهلها ونندب سوء حظها ونرتقي لمصيرها وما لها وسوء مطالعها وحالها على النزلة المائلة والفجبة الفظيعة وعلى مصابها الذي زلزل الارض وهدم اللطف للحض وترك النفوس موملة والعقول مدلمة حتى ارتاعت الامة وانبسطن الظلمة واضطربت المسلة والذمة وعمت الاحزان المدلمة ولحقت العموم النعمة وقامت نواذب المجد واصبح الناس من القيامة على وعد فانه في يوم الخميس الساعة الثانية مساءً عربي نادى ملك الملوك وسلطان السلاطين اميرنا المبوب الفخيم خديوننا محمد باشا توفيق الى عليين فاجاب دعاءه ولبي ندائه وفارق دنياه وانتقل الى دار رضوانه وعمل غفرانه وترك دار الزوال والربوار ودخل منعماً مبعجلاً الى دار القرار فكان هذا اليوم عنده رحمه الله يوم هناء وفرح وعند عموم المصريين بل الاورباويين يوم عناء وترح بل اذا قلنا ان الارض اصبحت راجفة والشمس كاسفة وعاد النهار اسود والعيش انكد وشاب الوليد وذاب الحديد وانه كادت ان تنقبض الالسن على هذا الحزن الفادح وتقرص وتقتصر الابدبي عن التعزية بهذا الرزء الفادح وتيس لما بالفنا في شيء من ذلك فالملوك لم قادح ولم مادح بخلاف هذا الملك السعيد الذي كان يثنى كل مصري ان يرزقه العمر المديد بل يكاد ان يفديه بنفسه وولده فلذة كبده فاجع الجميع على مدح خلاله وجميل فعاله فاحسن رحمه الله على ذات اعدائه وحلمهم على التعلق به بما غرسه من الاحسان والسخاء والامثان وكان رحمه الله من صفه

مجبولاً على محبة الحرية والرفق بالرعية وإيراد الاهالي موارد العدل وغرس الفضل الجزل ولما تولى الحكومة المصرية وجد الجور ضارباً اطنابه فزال كل جور وعسف والنفي كل ضريبة فادحة وكل مظلمة ضايقت المصريين وكان اول استيلائه على الخديوية المصرية بشائر خير وخير بشائر على جميع المصريين واهل المدن والارياف اما من جهة اهل المدن فصار الانسان آمناً على ماله وعياله وخول لكل انسان القدر الوافي والحظ الكافي من الحرية فبعد ان كانت العيون والجواسيس منبثة في جميع انحاء البلاد قل تجمعهم وكسر جيشهم وكسدت سوقهم وصار لا يمكن حبس اي انسان كان بدون سبب من الاسباب فخرج الاهالي من البلاد خروجه السيف من الجلاء وبروز الجواهر من الظلماء والبيت العونة المزهقة والضرائب المزهقة وانتقل جميع المصريين من الظلمات الى النور وخال لهم انهم في منام او في اصفاء احلام فلم يصدقوا ما آلوا اليه ونشأ عن هذا الحال ان يذل كل انسان انظاره في الاخذ والتجارة والصناعة والزراعة وغنت ثروتهم في وقت قريب وتحسنت اراضيهم تحسناً يبهر العقول ويكاد ان يخرج عن العقول وارتفعت القراطيس المالية ارتفاعاً عظيماً دلالة على ثقة اوربا بمهارته وامانته ودعته وعدائته وحرر قناصل الدول ووكلائها التقارير الدالة على تقدم مصر الباهر وما حصل فيها من الاصلاح مدة ستين في اول عهده الزاهر وضرب بمصر المثل فصارت بحكمته زينة الشرق في الثروة والحرية ولا عجب في هذا فان ملكاً ايضاً ابي اعظم ملوك اوربا في الطرق الشورية والقوانين الدستورية والمقت للاستبداد بكل جوارحه وبذل

غاية جهده في تطهير بلاده من ادران الجور الذي كان عاماً وبالاختصار قد
 جمل مصر في المدة الاولى من عهده جنة الدنيا في السخاء والرخاء والمناة وبما
 ان الزمان ابو العجب نظر الى المصريين بعين الحسد والعناد وبني الامور
 على حذف المراد فظهرت الثورة العرابية وبألت صاحبها لم يخلق في هذه
 الدنيا ولكن هكذا قدر وهكذا صار ومع كل هذا اظهر رحمه الله الحزم
 والعزم والبأس الشديد والقلب الذي كالحديد ومع انه ترك فريداً وتحلى
 عنه وصار وحيداً ومرت عليه الايام الحوالك الا انه نجا من ضيق تلك
 المسالك فانه ورث بسالة جدوده واسلافه فأتى الانكليز واطفأوا تلك
 الثورة وعادت مصر الى ما كانت عليه واظهر مع الانكليز الملاينة والسياسة
 ولم ير شيئاً مفيداً للاصلاح الا اتبعه فكان كلاب الشفوق على اولاده
 منفذاً كل ما كان مفيداً لبلاده وناهيك انه لما رأى رجال سياسة
 اوربا ان هذا الرجل خلق للحكم بالطرق الدستورية القانونية لم يسعم
 سوى الاعتراف بفضله فنأدى اجلاء خطبائهم في الاندية السياسية بان
 الفضل لهذا الرجل في الاصلاح وطرق النجاح ولا يخفى ان هذه الشهادة
 فضلاً عن صدقها قربت الانجلاء فانه اذا ثبت وثوقهم بيمينه واعتمادهم
 عليه سهل خروجهم وفوفاته من اشد الرزايا السياسية فلو افتقد الله مصر
 بفرق او شرق او جلاء او بلاء لما كانت مصيبتها عامة مثل ما هي الان
 فلذا تأثر المصريون نعم لو انتقل من دار الفناء بعد هذا العمل لحقت نوعاً
 البلوى وقلت الشكوى فالمصيبة لا تعظم الا بمظم الخسارة التي تبني عليها
 والمصريون خسروا بوفاته فضلاً وعدلاً وراحة ورخاء ورفاهية وغناء فنجبا

نجم عدلم وافل شمس رحمتهم وانهدم ركن سخائم وقل سيف وفائم وغازت
عين الطافهم وانثلج جانب عزم واغبر وجه سعادتهم ونضبت مياه راحتهم
وركدت ريج ثروتهم وخرب بنيان بهائم وبعد ان كان المصريون يؤملون
انتشاع السحب التي دهمت بلادهم ونوال استقلالهم وقرب انجلاء العساكر
الانكليزية خيب الله هذه الآمال وابعدها بهذه الاحوال هذا هو تقدير
العزیز الحكيم وكان الدهر مساعد للدولة المحتلة او كأن نيات المصريين
غير صافية وظواياهم غير سليمة ولكن سبحانه اللهم لو اخذتنا حسب
شروطنا لما ابقيت لنا بقية فاعلمنا الصبر وارفع عنا وزرنا الذي قسم ظهرنا
واجرنا يا كريم من هذا المصاب الجليل العظيم ولكن نطلب منك تعالى
ان تلهم نجله الكريم الحكمة والقوة والفهم والتجملد على احتمال الاعباء
الثقيلة التي القاه المولى سبحانه وتعالى عليه بعنايته

اما ما اتصف به المرحوم توفيق باشا الخديوي المحبوب الذي لم تر مصر
مثله من الصفات الشخصية فحدث عن الحلم ولا حرج فكان يخاطب الجليل
والحقير والصغير والكبير والفني والفقير كل حسب مقامه وينصت لكلامه
فكان متمكناً من افئدة الجميع من وضع ورفيع فكان يمشي في كل
جهة بدون حرس ولا محافظين فاذا سار كانت له رعاياه جنوداً عن
يمينه وعن يساره ولم نسمع من ملك حتى من الملوك الا وزواوين جمع
هذه الفضيلة فان كل ملك له اعداء بخلاف ملكنا اما عن عفته فلم يشبهه
احد من اهل الشرق فلم نسمع ملكاً شريعاً اقتصر على حليقة واحدة
الا جناب خديويتنا فكان ورعاً نقياً نقياً عفوفاً افرغ قواه العقلية في

راحة الرعية ولم ينصب في السرف والترف والملاهي التي تشغله عن ادارة
وتدبير مملكته بل كان شاغلاً عقله وقلبه فيما يعود على بلاده بالراحة
فكان قدوة حسنة لجميع المصريين في العفة والنزاهة

وقالت جريدة «الاعلان» بتاريخ ٩ يناير

لا حول ولا قوة الا بالله

ما اصبح على مصر صباح شوم وبؤس ولا مرّ عليها يوم كدرونعس
اعظم اثرًا واشد وقعاً من يوم امس يوم فاجأ الناس خبر نفرت من سماعه
الآذان وترددت في تصديقه الاذهان لولا ما كان يوبده بافصح بيان
دوي مدافع الاحزان لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

وما كان امي الناس الشديد امي رعية على راع ولا محكوم على
حاكم بل كان حزن الابن على الاب الحنون وناهيك به من حزن جسم
فقد فقدت مصر اميرها العادل واباها الكريم ومدبرها العاقل وعزيزها
العظيم وكثر ثرونها وشمس غبطتها ودواء علتها وفخرها وزينتها وبهجتها وباله
من مصاب عميم

وفد داء النزلة على جسم سمو الحديوي المعظم المحبوب واستحكم
وعجز الطب والدواء عن علاج المرض فتفاقم ففاجأته المنية لم تمهله والعياذ
بالله واقتضفته نضير العمر عظيم الرجاء لم يتم الاربعين شتاء
وفى ناعي البرق هذا الخطب الجلال ففجع القلوب وشق الحبوب
واودع في حشاشات الصدور غماً وبلاء

بلاء على مصر اتي متهماً فاصبح يرثي كل مصر به مصر

وأبدلت الافراح بالاتراح ووقفت حركة التجارة واقفلت اماكن
العمل ورفعت الاعلام منكسة وهرع الى العاصمة اكابر البلاد واعيانها
وانتشروا مع الاهالي في شوارع المدينة وساحاتها احتفالاً بوداع حبيب لا
يصادفون له في هذه الدار الدنيا لقاء
فويحاً للموت من غادر وقول الانسان من كافر . كل من عليها
فان ولا يبقى الا وجه ربك ذي الجلال والاكرام

وقالت جريدة (الفلاح) بتاريخ ٧ يناير

الاكل شيء ما خلا الله باطل

انا لله وانا اليه راجعون من مصاب ألم وخطب اعم داهمنا مساء
هذا اليوم والجريدة تحت الطبع فقصف منا المصروع واهمي منا الدموع
واجمد الدم في العروق وابتلانا في الصدوع واجج نار حزن لا يطفئها ماء
جفن ماطر . وانزل في صدر كل سامع رزاً للقلوب فاطر . لا ينشرح معه
خاطر . وذلك بينما كانت الآمال مستبشرة بزوال ما مازج ولي النعم من
الاعنلال . والاخبار تفد الينا مبشرة بنقدم صحة سموه في خطة الاعندال
الى الكمال اذ فجعتنا اخبار عصارى هذا اليوم وهاتين الصحيفتين من
الجريدة تحت الطبع بان صحة سموه عن الاعندال تحولت واضطربت
وتغيرت واستدعيت كبار الاطباء للاسراع الى حلوان ليشبصروا في هذا
الشان فما ذاع هذا الخبر وكلم البصر انتشر الا وكنت ترى القلوب راجفة
والخواطر واجفة والكل في اندهاش وتلف الى اخبار ترد الى الارواح
للاتمعاش وكنا من داخلهم الانذهال فاوقفنا الاعمال لنبشر بما كان يحوم

حول الامال ولكن آبي الدهر الخوون الا ان ينفذ مطلب النون ويحرق
القلوب ويدي العيون فانه لم تأت الساعة ٧ و ١٧ دقيقة مساء الخميس
الا ونصب غراب الكهرباء منعاه فكان اشأم من البسوس على النفوس اذ
نبي من قضى وهو حي بذكره ومضى واثره مخلد في قطره ولي نعمتنا محمد
توفيق الاول خديوي مصر الذي لم يائله مماثل في هذا العصر فيا له من
خبر تهون دونه الخطوب فانه فتت الاكباد واذاب القلوب فوحق من
قدر الانفاس اني لباري في قسي ان قلت وانا احد الناس لما داهمني خبر
هذا الخطب دارمني انراس وغبت عن الحواس ولم افق الا على صوت
نقص الضلوع وانهار الدموع وهكذا تشاطر الناس الخطب ونقاسموا الاتباع
والكرب على اختلاف الاجناس والمذاهب والطبقات والمراتب وابطلت
محافل السرور وتبدلت بالويل والثبور واغاثت مغاليق مصر واطلمت كأن
ليس فيها من نور ونعق يوم التفرقات الى كل الجهات للقيام بمراسيم
التعزية والتأفف ولسان الحال يقول هذا المقال

اصوت ساعقة ام نفخة الصور	فالارض قد ملئت من نقر ناقور
اصاب منها الورى دهية داهية	وذاق منها البرايا صعقة الطور
اصدعت قلال الاطواد وارتمدت	كانها قلب مرعوب ومذعور
اتى بوجه نهار لا ضياء له	كانه غارة شنت بديبور
ام ذاك نبي لتوفيق الزمان ومن	قضت اوامره في كل مأمور
معلي معالم دين الله مظهرها	في العالمين بسعي منه مشكور
وحسن رأيي الى الخيرات منصرف	وصدق عزم على الالطاف مقصور

بآية العدل والاحسان ممثل
مجاهد في سبيل الله مجتهد
براية رفعت للمجد خافقة
يا نفس مالك في الدنيا مخلقة
وكيف تمشين فوق الارض غافلة
حق على كل نفس ان تموت اسي
يا نفس فائدي لا تهلكي اسفا
اذ لست مأمورة بالمستحيل ولا
سبعان من ملك جلت مفاخره
لا زال احكامه بالعدل جارية
بغاية القسط والانصاف موفور
مويد من جانب الله منصور
تحمويه على علم بالنصر منشور
من بعد رحلته عن هذه الدور
ليس جثائه فيها بمقبور
لكن ذلك امر غير مقدور
فانت منظومة في سلك معذور
بما سوي بذل مجهود وميسور
عن البيان بمنظوم ومنشور
بين البرية حتى نفخة الصور

فيا لها من ليلة ليلاء قضتها مصر بين التلطف والتحسر والبكاء وتنفس
الصعداء وقل ما شئت عن حلوان التي جللها الحزن والهوان مع وفرة الناس
للقيام براسيم احترام ساكن الجنان فاعظم به من مؤلم ألم وخطب مدلم
شقت له الجيوب بل تمزقت له القلوب قد محى سطور الصبر من الصدر
وظهر به ما في اللوح مكتوب واقشعر له الوجود اذ قيل مات توفيق
مصر والجلود

فانفض يدبك من الدنيا وساكنها فالارض قد افقرت والناس قد ماتوا
فاكرم به ميتاً كثر احسانه وقلد اعناق الجود امتنانه . ففاضت حين فاضت
روحه الدموع واسترجع كل احد حين لم يكن له الى الدنيا رجوع وصعدت
الملائكة الى عليين بروحه الزكية فحيا الله بالروح والريحان منه الروح وفخ

له ابواب الجنة اي فتوح ولما طلع النهار والناس في اضطراب من الافكار
ارتفعت اعلام الدول منكسة علامة للحداد واخذت المدافع تنطلق على
شكل يستشعر منه ان الله قد قضى ما اراد حتى كنت تخال ان الناس
سكارى وما هم بسكارى ولكنهم من الحزن على اميرهم حيارى وهم كالجبال
يمورون وكالبحار يموجون وقيل الظهر حمل نشه الاكرم بين البكاء
والعويل بقاية التكريم والتبجيل الى محطة حلوان حيث وضعوا نشه
الشريف على احدى العربات والناس صفوف الوف يكبرون ويهللون
وللكل رنة حزن عظيمة تفتت الاكباد وعلى الوجوه سمات الاسف

وقالت جريدة (الاتحاد المصري) بتاريخ ١٠ يناير

الظلام

ظلام البلاد . وقام العباد . بضياع الصواب . وذهاب الرشاد .
واضطراب الحواس . ونمود الانفاس . وانصراع الرؤوس . وانصماق
النفوس . وانجراح القلوب . باشد المصائب واعظم الخطوب . فقد انطلقاً
نبراس المكارم . وانظمت شمس الاكارم . وافل في مصر بدر النعم والمراحم .
قضى الامير الخطير العزيز المليك محمد توفيق الاول خديو مصر وبهجتها
وريحانها وراحتها . قضى من كان للامراء تاجاً وفي دياجر المشكلات
سراجاً وهاجاً

عفاءً على الدنيا طويل فاتها تفرق من حيث ابتدت فتجمع
قضى امين الرعية . وفواد الامة المضرية . وكوكب البلاد الشرقية .

فاين بعده المجد . واين الاقبال والسعد . واين الرتب والاقدار . واين
 المهابة والوقار . واين رعاية الجار . وحرمة الجوار
 أتوفيق ضاع المجد بعدك كله ورأي الألى راموه مثلك أضيع
 كنت للقطر فخرًا . وللرعية ذخراً . وكنت غوثاً في الملمات . وعوناً
 في المهمات . ولجاء لكل لائذ بجمالك . وبجراً لكل سائل نداك
 رحلت وما كان العهد . ان تغادر الامة في ابان الوعد . رأت منك
 قلباً طاهراً . وجوداً ظاهراً . وخاطراً كريماً . وفضلاً عمياً . فرفعت اليك
 الاعتناق . تستمد النام من مكارم تلك الاخلاق . ففارقتها وقد كانت
 محومة حوالياك . ونأيت فباتت ليل المصاب ترسل اليك
 عيوناً حفظن الليل فيك محرماً . واعطينك الذم الذي كان يمنع
 مضى المليك وكان برّاً بالامة رؤوفاً . وكان نقي النفس عفيفاً .
 حبيته عنا المنون . وكان يحجب الخطوب عن العيون . مضى وقد امتاز
 بالحلم وانقاد له العلم

فأنطق فيه حامدٌ وهو مفعٌ وأثم فيه حاسدٌ وهو مصقعٌ

وقالت جريدة المحاكم بتاريخ ١٠ يناير

هو الباقي

قد مات توفيقنا والدائم الله فلتبكه مصر ولتندب سمجياه
 أجل نزل الخطب وحل المصاب . ففجع القلوب . وشق الجيوب
 وهجم البلاء ونفذ القضاء فجلب الاسف ومزید اللهم . فيا الله ما الداهية
 وما المصيبة . وقد أقل نجم التوفيق ودك طود الحلم وغار بدر الكمال .

فاظلمت الدنيا في العيون . وكره الناس الحياة وطلبوا الموت . فيا لمول
ساعة قضى بها عزيز مصر نجه . وبلغ السامع خبره . فاحترقت المهج
بنار الحزن . وفتشت الاكباد من اوار الشجن . وانقبضت الصدور من
اللف . وانكشت القلوب من الوجف . ولم يبق في العين دمع غير
مهرق . ولا في القلب مكان ما اصابه الاحتراق . ولا من وجه لم ينقبض
او دمع لم ينسكب . او رداء ما غشيه الحداد . او صفاء ما تبدل بالسواد
ولا بدع ان مادت الارض في الطول والعرض

اي وربك قد ثل عرش المجد . وهوى نجم السعد . وفارق الامير
دنياه فلتبكه مصر ولكن اي بكاء . وليرثه النطر ولكن اي رثاء
الوداع الوداع ايها الامير المحبوب . يا من ملكت منا القلوب بما
غمرتنا من النعم . وافضت علينا من الكرم . وعاملتنا من الشفقة وقابلتنا
من الرحمة

الوداع الوداع يا من افضت علينا احسانك . وانمنا بظل امانك .
واوليتنا كلما تمنينا من بحر الاثك

فكم سهرت على خير الرعية . وتوخيت المنافع العمومية . وكم عفوت
وصفحت وانعمت واوليت ونصحت وكافأت وعدلت وانصفت
يا ملجاء الضعيف وغوث البائس ونصرة المظلوم وامل البلاد كيف
غادرت الرعية ثقلى على جمر الياس وحرمتها من تعطفاتك والتفاتك
والتمتع بنعمة طاعتك

انت احسنت في الحياة الينا احسن الله في المات اليك

مات عزيز مصر توفيق الاول عند الساعة السابعة والدقيقة ١٥
من بعد ظهر يوم الخميس سابع يناير وما انتشر خبر هذا المصاب الاليم
حتى تكدر صفو العيش ووجت الافكار واستولت الحيرة على العقول
فاغلقت المحلات العمومية والبنوكه وسائر محلات التجارة وعم الحزن
جميع الناس على اخلاف المشارب والاجناس

وقالت جريدة الحكومة المصرية في افتتاح قسمها الرسمي
وذلك بتاريخ ١١ يناير

ساكن الجنان المغفور له محمد توفيق باشا

لكل اجل كتاب

جف القلم بما قد كان فباذا يجري القلم ولا امكان ماذا يسود وقد جفت
سويداء القلوب ونضب غزير الدمع المسكوب ماذا يخط والنازل عميم
والمصاب عظيم ووقعها في الافئدة اليم ماذا يكتب والنفس ضئيلة والقوى
كليلة وقد نفذ القضاء ولا حيلة واستحكم مقدور المالك القهار

اي قضاء نزل فواجب هذا الوجل قضاء مبرم ولا كل القضاء المحتم
قضاء جاء فضايق به القضاء وادلهم له الضياء فاستوى فيه الصباح والمساء
قضاء عظم بعظم النازل بيباه الملم بجنباه اكبر قضاء كان على اعظم انسان
من اشرف عائلة مصرية عائلة الحكم المصري المحمديه العلويه الا وهو ساكن
الجنان المغفور له خديو مصر محمد توفيق باشا عليه الرحمة والرضوان آناه
الليل واطراف النهار

قضاء عاجل روح الجلال ومثال مكارم الخلال ومجتمع صفات الكمال
ومحط رحال الآمال فاوقف عنفوان الشبية وهي تطلب الامام واخذ
الطريق على زهو الصحة وهي تسابق الاقدام وعاق سير العافية ونضرتها
وقد كانت لما سواها الامام واحل محل الحياة الناعمة الحمام فما اعجله من
قضاء لم يغالب بتلك الاسباب فجاء مصداقاً لقول الله (لكل اجل كتاب)
ولم يبال بقول زهير اذ يقول

رأيت المنايا خبط عشواء من نصب غنمه ومن تحطى يعمر فيهرم
قضاء فاجأ العائلة الكريمة الخديوية في جليلها الاكبر ورئيسها الموفر
فاخطفته من بينها على غير مهلة ولا سابقة انتظار وقد كان فيها - اسكنه
الله جتته - ابا ودوداً في معاملتها رحياً بجميع طبقاتها قريبها وبعيدها
حاضرها وباديها صغيرها وكبيرها يتودد اليها بصلة الرحم كل وما صوده
اياهم بوالهم في كل الاحوال ويشركهم في الرغد والمال ويشركهم في الضراء
كما يقاسمهم في السراء يعاملهم بما يقضي به الشرع الشريف والطبع المنيف
فلم يدع لهم حاجة الا قضاها ولم يترك فيهم من مروءة الا وفاها فكان عنهم
راضياً وهم له محبوبون ولو صح الغداء لاسبقوا اليه بما يملكون وما يحبون
ولكن لا يقبل الفدا ولا الاقتدا فما كان اشد الخطب عليهم في هذا المقام
واكبر الرزء على اولئك العظام

قضاء دام البلاد المصرية والامة والرعية في صاحب امرها وسبب
نعمتها وخيرها مقيلاً من عثراتها منقذها من وهداها الرؤف بها الحنون
عليها الرفيق بحالها الشفيق لما الذي لم يعرف لنفسه حظاً غير سعادتها

والاخذ بيدها لا تتسألها من شقوتها الذي سهر طوال الليالي وهي نائمة في
امنه متمسكة في رعايته وظلّه الذي جعل دابه من يوم ولاية قيادها حماية
ذمارها والذود عن حياضها واعلاء منارها الذي عامل الكل معاملة الاب
الشفوق فوالاهد في معسرتهم ورفق بهم في ميسرتهم فامنهم في ديارهم وحفظهم
في دمائهم واموالهم واصبحوا بعد الفاقة والموان في الرخاء والاحسان الذي
جعل نفسه الاية كواحد منهم يجد من ذاته ما يحسنونه من الآلام فيتوجه
بعزيمته الى دفع الابلام الذي اتخذ المدالة في الاحكام سلباً لترقية النظام
واقام الانصاف مكان الاعساف فحكم القلوب مع الاجسام واستولى عليها
وله فيها هبة الوقار لاسطوة الجبار ومقام الرغبة لاسلطان الرهبة والجبروت
الذي رفع المثرين منهم بلا مطمع وواسى الفقراء - في كل مفزع واتال
الجميع حقوق المساواة في انراقة والحنان فهؤلاء الذين كانوا كلهم بالامس
السنة شكر وثناء اصبحوا يوم نزول هذا القضاء جوارح اسف وبكاء وتضجر
لا يجدي فيه التصبر وانين وعويل وضجيج لا يشفي الغليل ذاهبة انفسهم
حسرات تكاد ان تنفطر اكبادهم بالزفرات قد هالم الامر الفاجع على غير حسابان
حسبوه فكأنوا في مواقفهم حيارى يحسبون سكارى وما هم بسكارى ولكن
القضاء العاجل شديد الوقع اليه الصدع يذهب بالرشد وياخذ بالصواب

﴿ وقالت جريدة « مرفى التجاح » بعددها الصادر في ١١ يناير ﴾

البقاء لله وحده

يا من يبدل كل يوم حلةً أني رضيت بحلة لا تنزعُ
ما زلت تغلها على من شاءها حتى لبت اليوم ما لا تغلُ

ما زلت تدفع كل امر فادح حتى اتى الامر الذي لا يدفع
 خطب ثابت له مفارق العليا اسى وحزنا . ودكت له اطواد العدل
 في بلاد كان التوفيق لها عماداً وحصناً . فانخلعت له القلوب بيد المعلوم
 من الآمال . وطارت من وقها الآجال . شعاعاً في آفاق الشجون . وسال
 ماء معين الحياة من مجاري العيون . وتفتت الالكباد وغزقت احشآء
 الصفاء . وانحنت اضلاع الوفاء . وتفتت افئدة البلاد . وانقدت نيران
 الحداد في معج العباد . وغاضت بحار العرفان فجفت وصارت وادياً نهب
 فيه على ادواح المنافع والفنون . عواصف العدم والمنون . وحزناً تمر في
 يدياته جيوش الاحزان . تطلب التجهيز على منهزم الرافة والاحسان .
 وذلك لما ان حمل الطائر المشؤم (يوم ٧ يناير سنة ٩٢ الساعة ٧ و ١٧
 دقيقة مساء) نبي وفاة اميرنا وحياة نفوسنا الذي عقدت على محبته الرعية
 وغيرها الخناصر . فكادت ان تشق عليه المرائر . وترمي بسهام النائبات
 كبد الضمائر . وتبيع ما بقي من الاعمار . وتفارق بعد عزيزها السامي ذرى
 المجد تلك الديار . فقد أفل بدره الساري في سماء افئدة الرعية . وغربت
 شمس فتاوى شماع نيل قصد وامية عن بلاده المصرية . فلبست الانوار
 لاحتجابه شعار الحداد . وبكت اقلام البلاغة والاطراء في الثناء على صفحات
 الجرائد بمدامع المداد . فجفت حتى لم تستطع ابراز ما في الجنان . من رثاء
 من استأثر الله بروحه الطاهرة لسكنى اعلى الجنان . ورقمت يد الحكمد
 بيد الدهور . آيات اسف تليت على الجباه . فأغلقت ابواب السرور .
 وسدت لها منافذ الافواه . وباتت الاشباح لا غداء لها سوى الاحزان .

ولا بساط لتقلب عليه غير جمرات الفكر والاشجان . حيث مضى من
كانت ثقال به عثرات الزمن . ويستقي بغم حله وعدله يوم محل الشدة
والإحزن . ويؤمله الجاني فيسبق الأمل الصبح . وتلع صفحة سبغه لنفاذ
قضائه في الجاني فيقتله الغفو مظفراً بالنجم . والآن يندبه الساحة والشجاعة
والكرم . ويبيكه الوفاء والولاء والحلم والشم . وما هي البلاد بعد ان كانت
تطاول الجوزاء عجباً واخثيالاً . تدانت حتى كأنها على اثره تبغي فراراً
وارتحالاً . وكادت ان تفيض ماء حياتها . وتؤثر على البقاء شيء مماتها .
لولا ما تمرّت بنجليه اللذين ورثا جميل الصفات والمحامد . من اعز شقوق
واكرم والد . امير كانت نقيم ببابه العليا . وتلهج برفيع مزاياه وكرم
محاسنه الدنيا

سرى نعشه فوق الرقاب وطالما سرى جوده فوق الركاب ونائله
أفاض عيون الناس حتى كأنما عيونهم مما تفيض أنامله
ولا غرو فقد كان إثمداً لعيون الاماني . وروحاً سارية في شرايين
الامل . وعصمة لقطره الذي كان آمناً به من وصمة الخلل . فلم يلبث ان
قصفت غصنه الرطيب يد الحمام . وغار عليه الفاني من الايام . فاقتطفه
زهراً طاب عرفه من يد الباقي من السنين والاعوام . ففجعنا بملك كان
الندى به متمماً . وغصن التقى من ماء شبابه يانماً . ولو استطاع الكل
فداء بما عزّ من النفس . ولو تباع الحياة لكنا اشتريناها بالروح ووضعناه
في العيون بدل الرسم . ولكنه القدر المقدور . والمحور الذي عليه كلّ يدور
فيا عزيزنا سقى الله مثواك من غواصي الفجران . مثل عفوك ونوال يمينك

وقت الاحسان . ويا ايها العائلة الكريمة عزاء على هذا المصاب . وصبراً
صبراً فانتم اولى بفضيلة الصبر وجزيل الثواب . فهو حيٌ بفضائله ومآثره
باق بما اودعه في القلوب من الاحسان . ساكن بمرضاة خالقه رحمه الله
في أعلى قصور الجنان . بل الله ثراه بوابل الغفران . وامطر على مصر
الحزينة ونيتها سحب الصبر والساوان . ما لهجت بذكر عفافه ومحاسنه الا زمان

وقالت جريدة الحقيقة بتاريخ ١٢ يناير

هو الحي الباقي

لقد عظمت مصيبتنا وجلت عشية قيل قد مات الاميرُ
وامسى فطرنا مما عراه تكاد بنا جوانبه تدورُ
مصاب خرج علينا من كين الدهر . فتزعزت لوقوعه اركان القطر .
بل ارتجت له الارضون . فجرى الدمع دماً من العيون . هو الخبر المشؤم
المعلن وفاة اميرنا الكريم . وخديويتنا العظيم . توفيق الاول اغتالته المنون
خلسه . فانتهرت فيه فرسه . فوثبت عليه وثبة المسارقة في عشية يوم الخميس
الغابر ففاضت روحه عند الساعة ٧ و ١٧ دقيقة بعد ظهر ذلك اليوم
المشؤم فعظم الخطب واضطرب الاهلون واظم وادي النيل وطلق لسان
حال الوطن يندب اميره المحبوب . وعزيزه الذي اتفقت على محبه
القلوب . ويردد آيات مآثره الماثورة . واحساناته المبزورة . واجزآاته
العظيمة الغير محصورة

وقالت جريدة (السرد) بتاريخ ١٣ يناير

تعب كلما الحياة فما اعجب الا من راغب في ازدياد
ان حزنا في ساعة الموت اضعا ف سرور في ساعة الميلاد

ولا أسفاه

بينما نحن راتعون في جثان الامن عاثون في مجبوحة السلام اذ
انقضت علينا في مساء يوم الخميس الغابر صواعق نقوضت منها اركان البلاد
ونضبت من شدة وطأتها مياه النيل بل ارتجت لما قلوب العباد وهي الخبر
المشوه المعلن وفاة مولى البر وامير الفضل مشيد اركان الاحسان مغيث
البائس اللهفان الصارف هم في تعزيز كلمة الوطن وصرف المصائب والحن
سمو اميرنا العظيم وخديونا الكريم توفيق الاول اخترته المنون منا غدرأولم
تحش فيه امراً وذلك في الساعة ٧ و ١٧ دقيقة بعد ظهر يوم الخميس
الغابو فارتجت لخبير وفاته الارضون وثقاطرت الى سراياه الاهلون حتى غصت
مدينة حلوان بالامراء والوزراء والكبراء والاعيان وحتى خيل للناظر ان
مصر نقلت الى ذلك المكان فخاب منا الامل وضاع العمل وامسى الناس
بين قيام وقعود يذرفون الدموع ويندبون اميراً عظيماً طالما كان يرضى على
رفاهيتهم ضنين الام على ولدها اما ما طراء عليه يوم السبت فلم يكن الا
من قبيل انحراف المزاج غير ان في يوم الثلاثاء اشتدت وطأة المرض ثم تنازلت في
صباح الاربعاء درجة الحرارة الى ٣٧ ونصف فظن اذ ذاك الاطباء ان
المرض غير مرهوب الجانب على انه في مساء ذلك اليوم اشتدت درجة

الحرارة حتى بلغت ٤١ ففسى الاطباء في تنزيلها ولكن باطلاً كانوا يحاولون وما زال على هذه الحال الى ان فارقت روحه ذلك الجسد الطاهر وسلمها الى ربه

وقالت جريدة « اللطائف » بتاريخ ١٥ يناير

فريد الماسونية العظيم

افاضت الجرائد في ذكر ترجمة المغفور له محمد توفيق باشا خديوي مصر السابق رحمه الله ولم تعرض جريدة منها لذكر شيء من احواله الماسونية فراينا ان نستدرك ذلك في اللطائف لانه من موضوعها فنقول دخل رحمه الله الماسونية عام ١٨٨١ في المحفل الاكبر الوطني المصري وأعطى الدرجات العليا واطلع على كنه الماسونية فراها جمعية خيرية لا تنصدي للامور الدينية ولا السياسية فاحبها ومال اليها لانها وافقت ضميره الصالح فاحترمها واکرمها

وفي سنة ١٨٨٧ مسيحية ذهب جمهور من الاخوان الماسون فتشرفوا بمقابلته وعرضوا على مسامحه انه اذا لم يشد ازهم آل امر الماسونية الوطنية الى الاضمحلال فتكرم بملاطفتهم وقبل ان يكون رئيساً للمحافل الوطنية المصرية واعداء ايام بالمساعدة والمعاودة معتذراً عن الحضور في الاجتماعات لدواع مختلفة وقبل ان تكون الماسونية المصرية تحت حمايته وشجع اعضاؤها وحضهم على الثبات والمواظبة والخدمة الوطنية بمحبة وامانة وبلا تعصب ولا انشقاق

ثم عين احد نظار حكومته نائباً عنه في حضور الاجتماعات وتثبيت

المحافل وامضاء الاوامر الى غير ذلك من الامور المتعلقة بهذه الطريقة فاستحسن الجرائد الماسونية الاجنبية هذا الانتخاب واثنت على سموه جميل الشاء . وفي ذلك الوقت التمسنا من سموه ان يسمح لنا بنشر هذا الخبر في اللطائف فسمح ولكن بالتلميح لا بالتصريح ريثما يتضح للجماهير ان الماسونية جمعية اديبة خيرية لا دخل للدين والسياسة فيها . ومن ثم صرنا نلجج الى النهضة التي نهضتها كما ترى في الصفحة ٢١١ من لطائف السنة الثالثة وما بعدها . وفي الصفحة ٢٥٢ و ٢٥٣ من السنة نفسها حيث صرنا باسم سموه وكذلك في الصفحة ٢٩٥ . فاستاء البعض من ذلك فعرضنا هذا على سموه فاعترض الرضاء من خدمتنا واستحسان منهاج اللطائف ولما تشرفنا على اثر ذلك بمقابلة سموه بصحبة الاخ الفاضل رفعتلو الدكتور سليم موصللي قال مرحباً باشاً اهلاً بأبي اللطائف فقبلت يده ثلاثاً فتبسم وسألني عن الاحوال فقلت على ما يرام بظل سموكم الخ . . . واثبتت حاسباً هذا الالتفات اعظم تنشيط على خدمتنا الماسونية

وفي ٢٥ ديسمبر سنة ١٨٨٩ اجتمع المحفل الاكبر الوطني المصري على ما هو مذكور في اللطائف الصفحة ٤٢٦ و ٤٢٧ من السنة الرابعة وجدد انتخاب سموه ثم عرض عليه اسماء الموظفين لعام ١٨٩٠ فجدد انتخاب عطوفة نائبه وقبل المنتخبين الجدد وكانت المحافل جميعها تشتغل تحت حمايته ونعمه توالي الاخوان وزاد عدد المحافل في هذه المدة عن ذي قبل

وفي سنة ١٨٩٠ زهت الماسونية في مصر وكثرت اشغالها وتعدد طلب الراغبين في الانضمام اليها فرغب سموه الى الاخوان العاملين ان يعفوه من

الرئاسة العملية في المحفل الاكبر الوطني المصري لينتأوها غيره تشجيعاً لابناء الوطن فاجتمع الاخوان وتحادثوا ملياً فقرروا على انتخاب الشهم الفاضل العالم العارف بالماسونية واطوارها سعادة ادريس بك راغب نجل المرحوم راغب باشا رئيس مجلس النظار السابق فعرض الانتخاب على سموه فسر منه وصادق عليه

وفي يوم الجمعة ٢٣ يناير سنة ١٨٩١ اجتمع المحفل الاكبر الوطني المصري برئاسة عطوفتلو نائب سموه فثبت بالنيابة عن سموه ادريس بك راغب رئيساً عاملاً للمحافل الوطنية المصرية. وفي ذلك الوقت انتخب سموه رئيس شرف مؤبداً للمحافل الوطنية كما ترى ذلك في الصفحة ٣٦١ من لطائف السنة الخامسة فقبل ذلك بسرور وأعلنت المحافل الوطنية والمنتخبة والمشارق السامية والمجالس العالية الماسونية عن هذا الانتخاب وقد تبرع رحمه الله على المحفل الاكبر بمبلغ عظيم تنشيطاً له وتفضيلاً على اعماله الخيرية

وفي ١٨ مارس سنة ١٨٩١ أُجيز لنا انشاء محفل ماسوني جديد باسم اللطائف ووافق عيد الفطر المبارك في ٩ مايو سنة ١٨٩١ فازن سعادة الرئيس الاعظم بهنئة سموه فكتب محفل اللطائف رسالة التهنية فقرضت على سموه كما ترى في الصفحة ٣٧ من لطائف هذه السنة فاظهر رحمه الله فائق سروره وارتياحه الى عملنا وبلغنا ذلك كتابة. ولما تشرفنا باعنايه الكريمة رحب بنا مشجعاً ابانا على الخدمة العمومية مثنياً على المبادي الماسونية حاثاً على المواظبة والعمل بنشاط. وقد نال محفل اللطائف التفات

السامي خمس مرات في سنة ١٨٩١ وبلغنا ارتياح سموه الى خدمتنا مزاراً
وبما نذكره بمزيد الاسف اثنائي في بداءة سنة ١٨٩٢ اعتمدنا على تثبيت
المحفل في ١٠ يناير سنة ١٨٩٢ فبلغ سعادة الفاضل محمد باشا زكي التشريفاتي
الحديوي الاول سموه ذلك فسر من مشروعتنا وكتب الينا بما عزمنا على
تلاوته في ليلة التثبيت مع الدعاء فخاننا الدهر وعكس آمالنا وبدل
افراحنا بالاتراح . وكان في عزمنا ان نضع مشروعاتنا الخيرية تحت حمايته
فخسرنا بفقده خسارة لا تعوض ولولا رجاؤنا في خلفه الصالح لمرّ العزاء
وزاد البلاء

وقد كنا ليلة الرزية مجتمعين في محفل الاصلاح الماسوني فبلغنا
ذلك النبأ المشوم فخرجنا كلنا حيارى ونحن لا نكاد نصدق بما سمعنا
واقفل المحفل وقد اخذ الحزن من الجميع كل مأخذ . وكان محفل
الاسكندرية مجتمعاً ايضاً فارسلت السكرتارية العظمى في المحفل الاكبر
الوطني المصري رسالة برقية تنعي اليه فقيدنا العظيم فاقفل الاعضاء المحفل
وهرعوا الى العاصمة لحضور الجنائز وقلوبهم واجفة لمول هذا المصاب الاليم
وفي غد يوم الوفاة اجتمع جميع الاخوان في محطة السكة الحديدية بجبلوان
وامام سراي عابدين مئات والوفاء منكسي الرؤوس يذرفون الدموع وقد
رافقوا النعش بحسب درجاتهم الخارجية كما امرت الحكومة بذلك مرحمين
على فقيد الماسونية العظيم آسفين على بدر افل نور كماله ثم حضر الجمع
الغفير في المساء الى المآتم لسماح آي القران الشريف

اما الدار الماسونية فوضع امامها العلم الاسود وعلّق على نوافذها وجدرانها

وداخلها العلامات الماسونية علامة الحداد ووقفت إشتغال المحافل ووزعت المنشورات من المحافل التحية كل ذلك قياماً بفروض الحداد على امير البلاد وفقيه الماسونية العظيم رحمه الله

وقالت جريدة (الزراعة) بتاريخ ١٩ يناير

تعزية

نضع امام القراء الكرام تفصيل خبر الخطب العظيم والحادث الجلل الجسيم الذي دم مصر على غرة من دون ان يكون له في الخواطر اثر
علا صوت الثغاء في مساء يوم الخميس ٧ يناير سنة ٩٢ بنموث لمصر وابنائها فقد عزيزها واميرهم صاحب المقام السامي الفخيم محمد توفيق باشا الاول فارتفع الاعوال والبكاء وعلا التأين والرتاء وسالت الهاجر وتوقدت في القلوب الهاجر . اما سير المرض فلم يكن يؤذن بمثل هذا الخطب العظيم ولا يدل على هذا الخطر الجسيم ولكن قضاء الله اذا شياً تمهدت امامه السبل ووجدت الاسباب فسبحان العزيز القهار

ولا ريب في ان المؤرخ حياة الحديوي الثاني محمد توفيق الاول اذا شاء الكلام على صفاته يقول عنه

« انه كان براً بالرعية شديد الحنان عليها ولوعاً براحتها وكل اثره في حياته شواهد وبراهين على ذلك ومن اول عهد ولايته الى اخر ايامه كان مجاهداً في سبيل سعادتها وهنائها وازالة بأسائها وشقاها ولذلك تطلقت القلوب به ومالت الافكار اليه ووقفت محبتها عليه »

ويقول أيضاً

« لم يعرف الفلاح المصري اثر المساواة في الحقوق بين الغني والفقير والكبير والصغير والعظيم والحقير قبل عهد سموه رحمه الله »

وامم المشروعات والاعمال العظيمة التي تزينت بها ولايته هي
تعميم معاهد العلم ومدارسه . انشاء المحاكم الاهلية . مد اسلاك التلغون
في العاصمة والاسكندرية وبعض مدن البر . فتح الترع واهمها النوبارية .
تخفيف الضرائب . الغاء العونة اي السخرة . انشاء مجالس المديريات . تعميم
الري . زيادة الخطوط الحديدية . توسيع ترعة السويس وانشاء السكك
الزراعية الى غير ذلك مما لا يقيد عد ولا يحيط به احصاء

وقد ولد رحمه الله بمصر في ١٠ رجب سنة ١٢٦٩ وتولى الخديوية المصرية
في ٧ رجب سنة ١٢٩٦ وانتقل الى رحمة ربه في سنة ١٣٠٩ فتكون
مدة عمره ٣٩ سنة ومدة ولايته ١٣ سنة

ولو فسح الله في مدة اجله لكانت رأت مصر من آثاره ما عاد
عليها بالسعادة والاقبال والعز والاجلال حيث لا يخفى ان المدة التي
تولاهما بها كانت سائدة فيها القلاقل ثم الارتباكات السياسية والادارية
والمالية ولم يكد يصفو له الجو ويوجه المزية الى توطيد راحة الفلاح والمزارع
حتى عاجله القضاء غير راح صباه الغض ولا قلوب حرمه المصون
وانجباله الفخام واله الكرام ورعيته المتعلقة به . فذهب برؤ الله ثراه مبكراً
عليه دماً مذكوراً بالخير والثناء واحفالت الحكومة والامة في جنازته احتفالاً
عظيماً اشترك به العظيم والحقير والغني والفقير والاجنبي والوطني

جرائد اوروباوية محلية

قالت جريدة « الفار دالكسندري » بتاريخ ٨ يناير

Journal Le Phare d'Alexandrie

فاجأنا خبر محزن عند الساعة السابعة من الليل الفاتت ارتج له' الثغر الاسكندري وانقبضت من هولهِ صدور الاسكندريين عموماً بين وطنيين واجانب وهو الخبر المنبئ ب وفاة المغفور له' صاحب المقام السامي محمد باشا توفيق خديوي مصر . توفاه الله بعد الساعة السابعة بقليل من مساء اليوم البارح في مدينة حلوان إثر مرضٍ اعتراه من ايام قليلة وكانت ظواهره تدلُّ على انه من الامراض الخفيفة الوطأة

ولقد كان الناس بين مصدقين ومكذبين هذا الخبر القجائي الى ان تأيدت صحته وتأكدت حقيقته بما ورد من الانباء الرسمية فقلقت الافكار واضطربت الخواطر وهاجت النفوس ووجفت القلوب ورجفت الافئدة واستولت الدهشة على الجميع

والحق يقال ان هذه المصيبة الكبرى لم يكن هولها عظيماً على العائلة الخديوية فقط بل ايضاً على جميع المصريين والقاطنين في مصر عموماً نظراً لما يعلونه بالتاكيد من حسن صفات هذا الامير الراحل وكرم سجاياه ولطف مزاياه وغير ذلك من الخلال المشكورة والحاصل الطيبة المشهورة التي اشتهر بها واشتهرت عنه رحمه الله

وقد أرسل نبي الفقيده المأسوف عليه الى صاحبي الدولة والخاتمة نجليه الكريمين في فيثا ولا يمكننا ان نعبر في هذا المقام عن الجزن العظيم

الذي لا بدّ ان يكون شملها عند وصول هذا الخبر الى سموها فحجاة . خبر
انباها بفقد والدهما الشفوق الحنون الذي حزنّت عليه جميع القلوب
وتجمعت من هول مصابه جميع الافئدة

ولا نرى في هذا المقام غير الاستسلام الى احكام القضاء المبرم . وانّا
نبحثو بكل وقار امام ذلك القبر الذي ضم اليه جسم الفقيه وتلو هناك
آية الاسف على احتجاب الامير الخطير الذي كان مثال الكمال في جميع اقواله
وافكاره واقواله وتندب احتجاب شمس الفضائل وبدر الفواضل
ثم اننا نتقدم بمزيد الوقار ونرفع مراسم التعزية الى معالي ربة العفاف
صاحبة المقام السامي الحرم المصون والى حضرة البرنسين الاكرمين صاحبي
الدولة والنفخامة عباس باشا وشقيقه محمد علي بك وسائر العائلة الخديوية
الكريمة على فقد الامير الذي رحل عنا ومضي تاركاً احسن ذكر يشاقله
الحلف عن السلف

وقالت جريدة « لا فونشي ولا كولونيا » التليانية بتاريخ ٨ يناير

Journal La Voce delle Colonie

قضى سمو الخديوي المعظم محمد باشا توفيق الاول - قد اختطفته
المنة واختطف باخطافه مُعج جميع الوطنيين والاورباويين ولا عجب فقد
كان للجميع أباً شفوقاً

ولا شك بان هذا المصاب الاليم قد احدث تأثيراً مبرحاً في نفوس
العائلة الخديوية عموماً ولا سيما في نفس ربة الصيانة والرصانة دولتو
عصمتلو امينه هانم افندي الحرم المصون وكلّة من النجلين الفخمين

والكريمين الكريمتين

اما المغفور له الراحل فقد ارتقى الى الاريكة الخديوية في ٢٥ يونيو من عام ١٨٧٩ . وقد تمكن - بعد ايام قليلة من عهد توليته - من ادارة شؤون مصالح البلاد العمومية بهمة معروفة وحكمة موصوفة رغماً عن جميع المعاكسات السياسية وثقلبات الحوادث الداخلية والخارجية . والحق يقال انه خدم بلاده التي كانت عليه عزيزة غالية بالنصح والساداد والاهتمام والرشاد وكفي بالتقدم الذي حصل في بلاده في زمن حكمه برهاناً ساطعاً ودليلاً لامعاً

وكل عارف بقدر الفقيد المشار اليه وعالم بفضلِهِ وبانه لم يبلغ السنة التاسعة والثلاثين من عمره الزاهر والثانية عشرة من حكمه الباهر لا يأخذه الحجب ولا يتولاه الانذهال من سريان الحزن في قلوب جميع الناس . وكيف يستطيع الانسان صبراً على هذا المصاب العظيم ونحن نعزي صاحبة المقام العالي الحرم المصون وكلاً من التجلين الكريمين على هذه الفاجعة المفجعة ولا ريب في ان البرنسين المشار اليهما يقفان اثر والدهما الخالد الذكر في محبة الوطن وحب الفضائل التي امتاز بها المغفور له والدهما الجليل

وجميع الاوروباوين القاطنين في مصر يتحدثون معنا في كشف الرؤس والانحناء امام القبر المودوع فيه جسمك الطاهر يا ايها الفقيد الراحل . اما روحك الشريفة فقد سارت الى جنات النعيم الابدي ونعم المثوى

وقالت جريدة (البوسفور اجيبيان) بتاريخ ٨ يناير

Journal le Bosphore Egyptien

لقد توفي الخديوي توفيق فليحيَ عباس الثاني خديوي مصر

لقد استأثرت رحمة الله بالخديوي محمد توفيق باشا الساعة ٦ من مساء امس في مدينة حلوان على اثر نكسة الداء الذي كان يظهر في اول الامرانه خفيف الوطأة . ورغماً عن السعي في ايقاف سير هذا الداء الرئوي لم يصدّه صادّ ولم يرّده رادّ وذهبت قوة الصبا واعندال المزاج امامه وهكذا حتى اورد خديوبنا الثاني حياض المنية وهو في التاسعة والثلاثين من عمره . ولا يخفى ان المغفور له المشار اليه هو سادس نواب السلطان الاعظم على مصر وثاني خديوي تولّاهما وابن حفيد محمد علي باشا رئيس الاسرة المحمدية العلوية » اما مدة ملكه فكانت اقل من ١٢ سنة

ولقد عظم مصابه على الجميع وسيشهد التاريخ بان توفيق باشا كان رجلاً طيب القلب حسن السجايا بعيد المشرب عن المكائد والدسائس وعن الاسراف والتبذير بالاموال العمومية غير ناكث عهداً لصديق ولا لعدو . اما اثاره في الحكم فكانت آثار جودة وعدالة وحنو ابوي على الرعية وهو وان لم يكن له الآثار التي تظهر في متفذي الامم مثل ذوي القرائح فقد كانت له آثار الحكمة والاعندال التي نكتفي بها النواب وتُدرأ المصائب وسيكون الاسف عليه عمياً نظراً لكونه مستحقاً لاحترام الجميع وحاصلاً على حب آلِه ورعيته

اي نم ان المصاب به لعظيم والخطب بفقده لجسيم وقد اضحى
المستقبل بعد فقده مظلماً مدلهماً

وماذا عساه ان يكون في لوندريه؟ وماذا عساه ان يتم في الاستانة
فقد ترك هذا الخطب في هذه الليلة قلقاً عظيماً في نظارة انكلترا الخارجية
وفي سراي يلدرز اما في باريز فقد ترك خبر فقده اسى عاماً وكل الحكومات
قد تأثرت لهذا المصاب

وباترى هل النوايا في لوندريه موجهة على مس استقلال مصر او
على العمل بالانفلاق مع الاستانة او هي معقودة على العبث بالشؤون
المصرية على الطريقة الالمانية في هذه الفرصة الصعبة ونحن ضعيفو الثقة
بسياسة الماركيز سالسبوري وما عودتنا اياه ولكننا لا نظن بان الاحوال
السياسية تفاجئنا بما يولد الارتباك السياسي في اوربا . اما الراي العام في
انكلترا فمتقسم عند هذه النقطة ودول التحالف الثلاثي لا يتركن انكلترا
وحدها تنصرف في شؤون مصر فتزجج البنا (الى الفرنسيين) ولكنها هما
كانت غنية فليس غناؤهما كافياً لدفع فديتنا لالمانيا والنمسا وايطاليا وعدا
ذلك فان الامر بعيد الوقوع وهي في الاستانة ترى ذاتها بعد موت السير
ويليام هوابت مقيدة وليس لديها المجال الواسع لدخول لحمه المكائد المبهودة
على ضفاف البوسفور

وفي سراي يلدرز ربما رأى رجال الاعمال مضاعفة الجهد في الطريق
المتبع منذ نحو نصف جيل بدون فائدة وحاولوا الرجوع الى تاريخ معاهدات
سنة ١٨٤١ وظهر منهم ما ظهر في سنة ١٨٧٩ في تعقيد مفهوم الفرمان

ومراجعة فرامين سنة ١٨٦٧ وسنة ١٨٧٣

ولكن هل ترضى أوروبا بهذه الاعمال . وهل الدول الأوربية تنفق في الاجراءات او انها تصل مسألة الوراثة بالمسائل الكثيرة الشعب المتعلقة بالاحتلال والانجلاء . وهنا هي الطامة الكبرى

وستجد مصر من دولة فرنسا ما يؤكد لها تمام المدافعة عنها . ولكن انكثرت التي كانت يدها ويدنا في العمل سوية في شهري يونيو ويوليو سنة ١٨٧٩ هل تغير سلوكها وقد كنا في ذاك الوقت ندافع عن امتيازات الارايكة الخديوية والان لا نعترف بانه يجب ان نلتقي الان حيث كنا اذ ذاك كي ندافع عن مصر وان نتقرب ونعقد عرى المسألة اذا كان ذلك في الامكان

ولا شك ان صوت السير افلين بارنغ هو المسموع في لوندريه بنوع خصوصي وذلك لما توسع له الفرصة من المجال الواسع وهو يقدم حلاً مرضياً وهذا الحل قائم بهذه العبارة

❖ مات الخديوي فليحي الخديوي ❖

استاثرت رحمة الله بمحمد توفيق باشا وسينلفه سمو عباس باشا نجده الاكبر بموجب حقوق وراثته

واذا راجعنا منطوق فرمان المؤرخ في ١٩ شعبان سنة ١٢٩٦ الصادر في تولية المغفور له الخديوي السابق نجد في نصه هذه العبارة وهي « انه طبقاً للقاعدة المؤيدة بالفرمان المؤرخ في ١٢ محرم سنة ١٢٨٣ الصادر بشأن انتقال الخديوية المصرية من الخديوي الى بكر انجالة وبما

انك اكبر انجال سمو اسماعيل باشا فقد وكلنا الى عهدتك الخديوية المصرية «
وهذا هو المبداء الجوهري المبني عليه فرمان سنة ١٢٨٣ و فرمان ١٣
ربيع اخر سنة ١٢٩٠ اللذان كان سبب صدورهما سعي سمو الخديوي
اسماعيل باشا

وجاء ايضا في نصوص الفرائين الشاهانية ما يأتي
« ومنذ الآن صارت حكومة مصر والاراضي التابعة لها والمتعلقة بها
تنتقل الى بكر ابنائك الذكور والى ابناءهم من بعدك »
والفرمان الصادر في ٢ صفر سنة ١٢٨٣ يحل مسألة الوصاية اذا
كان بكر الخديوي قاصراً ويمجدد لبلوغ رشد اولياء العهد سن السنة الثامنة
عشرة . والفرمان الصادر في سنة ١٨٧٣ (١٣ ربيع اخر سنة ١٢٩٠)
يؤيد كل هذه النظمات

وبناء على ذلك فان سمو عباس باشا حلي هو ابن الخديوي محمد
توفيق باشا الذي نلبس اثواب الحداد عليه اليوم وحفيد اسماعيل باشا
خديوي مصر الاول وابن حفيد ابراهيم باشا النائب الثاني عن السلطان
الاعظم على مصر وسليل محمد علي باشا مؤسس الدولة المصرية وهو اليوم
خديوي مصر وهو قد بلغ رشده منذ السنة الماضية وكان اشتهار ذلك
بطريقة رسمية عرفتها اوربا جميعها وارسل اليه رؤساء الحكومات تهانيهم
ووسامات تدل على اعتبارهم ذلك فهو والحالة هذه خديوي مصر فليحي
عباس باشا حلي

وقالت جريدة « السفنكس » بتاريخ ٨ يناير أيضاً

Journal Le Sphinx

إذا كان في خاطر الاقدار حادث كان يلزم ان يبقى بعيداً عن الوقوع
فهو حادث وفاة امير كان رسم التعافي عليه بادياً ظاهراً وكانت ايام حياته
سائرة في نظام تام واخلاقه الرضية توسع مجال الرجاء بانه سيكون طويل
الاجل في عالم الحياة ومع كل ذلك فقد ذوى غصن صباه وهو رطب
ومزق ثوب شبابه وهو قشيب علي اثر مرض قصير المدى عاجله وذهب به
وما كان هذا المصاب وارداً في خواطر احد من افراد الامة المصرية
ولا من الاجانب ولا من رجال الحكومة انفسهم وذلك لان الاخبار اليومية
عن صحة هذا الامير لم تكن تترك اثراً للخوف والقلق

ولقد ذهب الوزراء في مساء ٦ يناير الى حلوان وعادوا وهم هادئو
الخواطر بما انبأهم الخبر المنشور في الجريدة الرسمية عن تحسن صحة الفقيه
الراحل وبما صمفوه عن العزم على ايلام وليمة خديوية لاحد القناصل
الجزالية كما اكّد ذلك سكرتير سموه ذاته

ومع كل هذه التطمينات فقد تشكلت جمعية طبية في المساء ذاته
وفي اليوم الثاني اخذ القناصل الجزائريون في الذهاب الى حلوان لافتقاد
صحة الامير ولم تأت الساعة ١١ حتى ذاعت الاشاعة بانه مشرف على
الموت وبعد ظهيرة ذاك النهار ذهب جميع الوزراء والقناصل وكبار
الموظفين الانكليز وكلهم عادوا وأثر الكآبة مطبوع على وجوههم لتحققهم
ان سمو الامير لم يبقَ له في الحياة الا ساعات معدودة

ولم تأت الساعة ٧ مساءً حتى انتشر خبر الوفاة وعلا صوت النعاة
بان محمد توفيق باشا قد استأثرت به رحمة مولاه

وليس الآن وقت البحث عما سيعقب هذا الحادث من القلق
والاضطراب وانما هو وقت اثبات الحزن الشامل والاسف العام والاسى
الذي اشترك به كل ساكني مصر

وقد ولد رحمه الله في سنة ١٨٥٣ وهو وحده من اولاد اسماعيل
باشا لم يعرف اوربا بذاته الا مرة كان عزم على التجول فيها ولما وصل الى
فيناً دُعي الى مصر ثانية

وخلف اباه في ظروف حرجة واوراق ضيقة وعُفي من الذهاب الى
الاستانة لتقلد الولاية على مصر فيكون هو وابراهيم باشا جده من سلالة
محمد علي اللذين لم يزورا عاصمة السلطنة العثمانية ولم يقدموا بنفسهما
الاحترام لاميير المؤمنين

ولا تخفى على احد الحوادث المشؤمة التي وقعت في مدة ملكه
وحالت دون ظهور مناقبه الاميرية الحقيقية مدة من الزمن سواء كان في
نظام الشؤون الخصوصية او احوال الحكومة العمومية

الا انه قد ظهرت بعض هذه المناقب كالدعة والاحسان وحسن
الابوة وله عدا ذلك اثر فضل راسخ في الوطنية منته من الظهور الاخلاق
الطبيعية والتردد الناتج عن وقوع بعض الحوادث وعدم صلاحية ظروف
الاحوال

وسيقول التاريخ ان محمد توفيق باشا الاول كان رجلاً من رجال

الفصل المدودين واهل الكمال المعروفين

ورعته تثبت بانه لم يحصل من الملك الا على المذاب والمرارة وبانه لم يأل جهداً ولم يستعمل قوة سلطته في غير عمل الخير ولذلك كان فقده مصاباً عظيماً. وخطباً جسيماً شمل فيه الحزن وعمّ الاسف

وعسى ان تكون عواطف الحزن العمومية قادرة على تهدئة جاش عائلته المفجوعة وتمزيق قلوب الامراء والاميرات اولاده الذين كان سموه حافظاً لم في قلبه الابوي ارق العواطف

وعسى ان تجد سمو الاميرة حرمه المصبون في هذا الحزن الذي شمل البلاد على فقده وفي هذا الثناء العام على الفقيد الكريم العزاء والصبر على هذا المصاب الجليل الذي لا يقدر على محو حزنه الا الله العزيز القهار

تخمينه

هذه اقوال الجرائد الاورباوية المحلية في الكلام على فقيد الوطن قد عرفنا بها بمعناها ومبناها . اما جريدة « الاجبسيان غازيت » الانكليزية فلم نعرف عنها شيئاً لاننا لم نظفر بنسخة منها وقد كتبنا لحضرة مديرها في الاسكندرية ان يرسل لنا عدداً من النسخة التي صدرت في ٨ يناير لندرج ما جاء فيها من تأبين الفقيد العزيز في كتابنا هذا فاعذر بان جميع النسخ قد انتزعت ولم يبق عنده ولا واحده فقبلنا عذره وان كان في نفس الواقع غير مقبول



اقوال الجرايد الخارجية

قد رأينا ان ثبت في هذا المقام ملخص اقوال بعض الجرائد الخارجية الخطيرة ونصرف النظر عن البعض الاخر لان اثبات اقوال جميع الجرائد الاجنبية يقتضي مقاماً فسيحاً وبجالاتاً واسعاً يضيّق دونهما حجم هذا الكتاب فاقصرنا — بحكم الضرورة — على اثبات ما باقى ذكره باليجاز . وقد ضربنا صفحاً عن ذكر ما كان من اقوال الجرائد متعلقاً بالمسائل السياسية لانه يتعدى الغاية المقصودة بالذات من طبع كتابنا هذا

﴿ قالت جريدة « الطان » الفرنسية ﴾

كان للنزلة الوافدة في هذا العام فتكات هائله وخطوب جسميه ولا سيما على الرؤس المتوجهة واعضاء العائثر المالكه فلقد اختلقت فجاءة في القاهره المغفور له' الخديوي محمد توفيق باشا في السنة التاسعة والثلاثين من عمره والثانية عشرة من ولايته وقد تولى الاحكام في ظروف صعبة شديدة على اثر استقالة ابيه وبين مشاكل داخلية وخارجية كثيرة المصاعب والعقبات فقام بها خير قيام فوق ما كان يؤمل منه ولقد كان له في شؤون البلاد المصرية ارادة ثابتة حسنة حتى رأت في عهد ولايته عصرًا مهمًا مثل ما كان لمن سلفه ولكنه لم يسعده الحظ تمام الاسعاد فثارت السودان في عهده وخرجت من قبضة مصر بمساعي المهدي ورجاله ثم ثارت الثورة العراقية التي اقتضت المداخلة الانكليزية في البلاد اما الان وقد انتقل الى رحمة الله تعالى فيمخلفه حضرة نجله عباس باشا وهذا الامير كان ينلقى دروسه في مدينة وبانه وقد ولد عام ١٨٧٦

وهو ذكي الفؤاد لا يحتاج الى من يساعده في الاحكام ولكن نخشى ان تبسّم انك لتر فرصة شباب الجناب الخديوي فتتخذ ذلك حجة لخطر تزعم بوجوده في مصر وتبيح لنفسها الحق من اجله لاطالة احتلالها في البلاد ومع ذلك فقد يمكن ان لا تقوم بهذا الشأن مباشرة لان السياسة كثيرة الابواب والمداخل ولا يصعب عليها اذا لم تجاهر بهذا الشأن ان تجد لها من رجال مصر من تكلفه به وتجعله سترًا تعمل من دونه ما تريد

﴿وقالت جريدة (الدنيا) الفرنسية﴾

لم نكن لنتظر ان يفاجئنا البرق بذلك الخبر المم الذي نفي النسا وفاة خديوي مصر المعظم محمد توفيق باشا
اما هذا الامير فقد تولى الخديوية المصرية منذ ١٢ عاماً تقريباً وكانت ايام حكمه محفوفة بالمصاعب مردوفة بالمصائب ولكنه جاهد في درء الملمات وحل المشكلات ما استطاع ودافع ما امكن الدفاع ومع ذلك لم تزل البلاد تتنازعها العوامل من كل جانب
اما صفات هذا الامير فمحسنة ونصرفاته حميدة وهو مشهور بالحلم والدة وطيبة القلب وسلامة النية
(ثم تعرضت للكلام على امور تتعلق بالسياسة فضررنا صفحا عن ذكرها)

﴿وقالت جريدة (التمس) الانكليزية﴾

لا جرم ان وفاة المغفور له الخديوي محمد باشا توفيق لم يكن تأثيرها قاصراً على مصر فقط بل انه شامل عام ونحن لا نخطئ اذا قلنا بان

انكلترا مشتركة مع مصر بما اصابها من المصاب وحل بها من الخطب
وانتشر في جهاتها من الحزن لان ذلك الامير كان مخلصاً في محبة بلاده
وفي مودة رجال الاصلاح من الانكليز فوفاته اذا شاملة مصر وانكلترا
وقد كان هذا الخديوي المرحوم كثير الميل الى الاصلاح شديد
الرغبة في ايجاد وسائل الارتقاء وتوفير اسباب التقدم في عالي المدنية
والحضارة فوفاته والحالة هذه ضربة شديدة الوقع صعبة الاحتمال

وقالت جريدة «الدالي تلغراف» الانكليزية

بما يدل على التأثير الزائد الذي حدث من جرآ وفاة المغفور له
الخديوي محمد توفيق الاول ان اسعار الاسهم المصرية قد هبطت في البورصة
ولم يحصل هذا المبوط بعد ورود خبر وفاته محمولاً على اجنحة البرق بل
كان حصوله بمجرد وصول الخبر الذي انبأ باعلان مزاجه وبتقدمه الى
جهة الخطر

ولا شك ولا ريب في ان الحزن على وفاة هذا الامير الجليل يكون
عميقاً ليس فقط في مصر وحدها بل وفي اكثر الممالك الاوربوية ولاسيا
في بلاد الانكليز انني لانجمل صفاته الحميدة ومزاياه الحسنة واقدره
على تصريف المشكلات

الى ان قالت بعد كلام سياسي

ولا شك ان خلف الخديوي المرحوم توفيق باشا بموضع علي مصر
والمصريين تلك الحسارة العظمى لان نمو نجله الكبير حازم الرأي عالي

الهمة . وقد اكتسب بواسطة سياحته الطويلة في عواصم اوربا خبرة
واختباراً يزيدانه اقتداراً على إدارة شؤون البلاد

وقالت جريدة « تاجبلات » النمسية

ان التمدن المصري قد فقد عضداً قوياً وسنداً نصيراً بفقد الامير
المأسوف عليه الطيب الذكر محمد توفيق باشا الاول خديوي مصر فان
هذا الامير قد ساعد كثيراً على انتشار التمدن وتعميد الانسانية والاخذ
بتأصلها فخلد له في صفحات التاريخ ذكراً مذكوراً واثراً ماثوراً يتجدد
عصراً فعصراً

اما سمو الامير عباس باشا الذي هو الوارث الشرعي للاركة الخديوية
المصرية بموجب فرمان الشاهاني الصادر في عام ١٨٧٣ فانه لا شك
يبقي ذكر والده حياً وذلك باتباعه مبداء المستقيم ومسلكه القويم
وجرائد النمسا عموماً تعترف بان سمو البرنس عباس باشا ذو ذكاء
متقد ونباهة تامة وشهامة محمودة فهو لذلك خليف بكل مدح حقيق
بكل ثناء

وقالت جريدة « ستامبول »

بعد رفع الادعية الخيرية الى باري البرية ان يبقي جلاله السلطان
الاعظم والحقان الانعم وان يديم نصره ويؤيد ظفره ويوطد سطوته ويؤبد
صولته ويحفظه مدى الادهار عالي المنار عظيم الآثار - نقول

قد استفدنا من رسالتين برقيتين واردة احداهما من حضرة دولتلو
الغازي احمد مختار باشا معتمد الدولة العثمانية في القطر المصري والأخرى
من حضرة رئيس مجلس نظار الحكومة المصرية ان سمو الخديوي محمد
توفيق باشا قد انتقل الى رحمة الله تعالى في مساء اليوم السابع من شهر
يناير الجاري إثر اصابه بنزلة صدرية شصية لم تقطع الاطباء في مداوانها
ومعالجتها فجاءت قاضية على حياته غمره الله بالرحمة والغفران واسبغ عليه
شآبيب الرضوان

ولا يعزب على احد ان سمو الخديوي توفيق باشا قد اظهر اخلاصاً
وارتباطاً زائداً نحو العرش الشاهاني الاسنى في جميع ادوار حياته ولا سيما
بعد ارتقائه الى مسند الخديوية الجليلة ولهذا السبب نرى الاسف على وفاته شاملاً
قد اشترك فيه العدد العديد من الكبراء والعطاء حتى ذات جلالة سيدنا
ومولانا السلطان الاعظم

وانه بالرغم عما صادفه المغفور له المشار اليه من الصعوبات وما لاقاه
من العقبات والمقاومات قد تمكن من ان يحكم القطر المصري بفكره عالٍ
ورأي سام الى ان توفاه الله عليه رضوانه

﴿ تنبيه ﴾

كما نود ان نذكر جميع اقوال الجرائد التركية والسورية وغيرها من الجرائد
الشرقية المتعلقة بهذا المصاب الفجع ولكننا لم نثر في تلك الجرائد على شيء يعنى
الذكر سوى هذه المقالة التي نشرها جريدة (استانبول) المعبودة بين الجرائد
الشرقية الخطيرة . ونحن لم نكتب على باقي الجرائد التي اشرنا اليها لعلنا بان حرية
المطبوعات مفقودة في تلك البلاد وان مقص مفشني ادارة المطبوعات مستنون على الدوام .

مراثي الشعراء والفضلاء

ثبت في هذا القسم المراثي التي وردت إلينا في رثاء المغفور له فقيد مصر وقد رأينا أن نأتي على نشرها واحدة بعد أخرى بحسب تاريخ ورودها منعاً للعتاب ودفعاً لللام

﴿ قال حضرة الشاعر المجيد الشيخ محمد علي النشار خادم العلم الشريف بشعر دمياط ﴾

فرض الرثاء وواجب الهناء

عزاة توالى بعده البشر للناس	فيوم لا تراحم ويوم لا يناس
وخطب محنه للتهاني بشائر	كما حمت الظلماء انوار نبراس
ذهينا بتوفيق العزيز محمد	وواف لنا البشري باكرم عباس
فما بكت العينان حتى تبسمت	ثغور وجرح القلب عاجله الآسي
لئن كان بدر التم غيب في الثرى	فذلك بدر التم زاو بحراس
وان كان ركن المجد قد هذه الردى	فقد شيد للعليا عماد من الباس
ذوى غصن افراح الرعية فازدهى	لها خير غصن بالسعادة مياس
وكان الحديوي للساكن ملجاء	فامسى عزيز القطر كف ذوي الباس
وقد كان هذا يطر الفيث كفه	وذلك بحر في الندادون مقياس
وقد حزنت مصر لفقد اميرها	وحازت من العباس اعظم ايناس
ونالت بعيد الحزن يماً فأرخت	سجاليل مولا نأضاً انس عباس

بكت واثنت تبدي السرور وارخت
لخطيب بتوفيق وبشرى بعباس

﴿ ١٨٩٢ ﴾

سقى الله بالرضوان مثوى فقيدنا
وابقى عزيز القطر العدل في الناس
مليكي عزاء واصطباراً على الاسبى
وهاك بشير الملك طيب انفاس
فبي ترح قد كاد يظلف معجتي
ولي فرح عاشت به روح احساسي
وقد كان لي كهفاً يقيني من الردى

وكل اعنصامي فيك من دهري القاسي
ودمت كما تهوى المعالي ممتعاً
بروض حوى للز طيب اغراس

﴿ وقال حضرة الشاعر المشهور سليمان افندي صوله ﴾

جاورت ربك يا ابا العباس
مُلك نراك به كأنك لم تزل
اسفي عليك خليفة راحته
اسفي عليك حنون قلب مارثي
وطيب مُلك بارع اودى به
ما كنت احسب قبل سكاك الثرى
قسماً بمن حياك بالتسليم
وبقاصرات الطرف والراح التي
لولا ابنك العباس أغرقنا واجر
ولبارت الحكم التي ببيوتها
وتركت شبلك رحمة للناس
حياً تبار ضعيفنا وتواسي
كانت تصابح بالندى وتواسي
لشبابه قلب المنون القاسي
دالة تحير فيه كل نطاسي
ان البدور تحل في الارماس
م والتكريم والتعظيم والابناس
يتجد الساقى بها والحاسي
م قنا البكا وتوقد الانفاس
سكن البيان وباد كل مواسي

يا ايها الملك المتوج بالنقى م الحالى برونق مجده والكاسي
 وابن الاسنة والاعنة والظبا والاربيحة والندى والباس
 لولاك اودى الحزن بالمهرمين واغ نال المقطم طود مصر الراسي
 واباد سكان البلاد غنيهم وفقيرهم بسواعج الوسواس
 لما خبا نور النفوس أعدته مجلوسك المأنوس كالنهراس
 فانخرجا اعطاك ربك من بها وذكا زها وتما ذكاء اياس
 لا يطعم الحساد فيك شبيبة تجلوك ألين من غصين الآس
 سمر القنا فتالة ولئن غدت في لينها كقوامك الميأس
 الله معطيك القوى فخذ العدى بالرفق او بالمشرفي الجاسي
 واصبر لحكم الله جل جلاله فالصبر حلية اسبع الاخياس
 فهو الذي يؤذي كلوم نفوسنا ويزيل كيد خصومنا الارجاس
 وهو الذي نرجوه حفظك سالما من شر كل موسوس خناس
 ودوام مصر حديقة تحظى بها خير البنين واكرم الاغراس
 وبقاء شمس ملوكنا محيي الرجا عبد الحميد سميت كل شماس

❀ وقال حضرة الاديب الارب محمد بك عفت مساعد النيابة العمومية ❀

❀ بمحكمة المصورة الاهلية الكاتبة بالزقازيق ❀

هي الدنيا هناة أو عزاء كذا تبقى والله البقاء
 اذا عزيت أو هناة بدو لعيني الظلام أو الضياء
 كلا الامرين قد جُمعا قلبي تجاذبه الخواف والرجاء
 كخبيط بلسل مدله حوالب المهلك والعناء

تخوّر قوام من ضعفٍ فيأتي	له صوتٌ فينشئه النداءُ
أو المطروح في بحرٍ احاطت	به الامواج واحجب الفضاة
تزمجر حوله الريح اشتداداً	يُظن لها زئيرٌ أو عواءُ
تنازعه المنايا فهو يخفى	ويبدو كاد ينقض القضاة
إذا بسفينةٍ فيها سلام	ويهدأ بفتة ربحٍ ومساء
فلولا الحزن لم يعرف سرورُ	ولولا الداء لم يعرف دواءُ
ولولا المجرم لم يعرف وصالُ	ولولا السقم لم يعرف شفاءُ
جرى قدرٌ على مصر فدكت	له الاوتاد وانجاب السناءُ
جرى قدرٌ وقدره حكمةٌ	اله العرش يفعل ما يشاءُ
فإن جزعٌ فما جزعٌ بمغني	وإن صبرٌ ففي الصبر الرضاةُ
مصائبٌ مثل صاعقةٍ دهانا	فقرح جفنتنا منه البكاءُ
فمسأنا وليس لنا عزاءُ	وصحنا وانت لنا عزاءُ
اليك اليوم يا عباس نشكو	زماناً ما بمنظوره حياةُ
عدا فلكل باكية عويلٌ	يشق القلب اذ نزل البلاءُ
فثارت في قلوب الناس نارٌ	تؤججها الدموع ولا انطفاءُ
على ملكٍ تولى وهو بدرٌ	منبرٌ في العلاء له ازدهاءُ
هوى من افقه غسقاً فمادت	له الدنيا واظلمت السماءُ
فلولا وجهك الوضاء بننا	وأعيننا يغشها غطاءُ
مضى والحلم لولا انت حيٌ	لقلنا ما له فينا ثواءُ
قضى لم يقض من قد كنت ابناً	له يبقى وليس له فناءُ

ثوى واليك ابقى ملك مصر
 تزعزع ركنه من قبل تأتي
 فهذا الملك منك وانت منه
 فجدك أصل بانيه يجدي
 فكم في نيله سالت نفوس
 فبين يديك ميراث كريم
 ثار المجد والشرف المصفي
 تمر فانت اعلم من يمرى
 أجده لمصر آمالاً حسناً
 تنها يا عزيز بكل مجدي
 عليك من الجلالة ثوب عز
 فلم ينقص شبابك منك شيئاً
 اذا اكتمل النهى وهباً وكسباً
 وما شعر الوجوه يزيد عقلاً
 طرقت عواصم الدنيا فاضى
 وخفت ملوكها لك باحترام
 خبرت الارض من شرق وغرب
 ضروب سياسة الدول احنوتها
 فمثلك ان تحكم في بلاد
 ومثلك من تولى امر قوم
 فما هذا الحنو وذا العطاء
 فلما جئت عاوده استواء
 لهذا الجسم يصلح ذا الرداء
 وبالتوفيق قد حفظ البناء
 وكم في حفظه سالت دماء
 الى عليك زفته العلاء
 فمن يجنيه صافاه الصفاء
 ولا تحزن فنحن لك الغداء
 رقيقك حبذا ذا الارتقاء
 تلازمه السعادة والمناء
 تزينه المعارف والفتاء
 وشبك التجارب والذكاء
 فذو العشرين والشبح سواء
 وما هو فوقها الا كساء
 لذكرك في ممالكها ثناء
 فكان لك احتفال واحتفاء
 ولم يشغلك صبح او مساء
 فربحك المنيرة والدهاء
 تحكم في مساكنها الرخاء
 سروا في نوره وبه استضاء

جزى الله المنيب كل خير	وعند الله للحسن الجزاء
اتل الدولة الغراء سيفاً	يشرفه التألق والمضاء
جبينك بالنباة مستنير	ويبدو في ملامحك الوفاء
ووجهك مثل بدر التم يزهو	تلوح به المهابة والبهاء
جمعت مكارم الاخلاق طبعاً	فانت فريد عصرك لا مرآه
هنيئاً للبلاد ومن عليها	بانك ربها ولك الولاء
وهذا الشعر من قلب توات	به الاحتجان فهو لها وعاء
يندبه الى مولاه عبد	ويدعوه وللبعد الدعاء
فلا برحت قوافيه نوافي	رحابك كلما طلع ذكاء

❖ وقال حضرة الاديب البارح الانوكاتو عبدالله افندي شديد ❖

رنة الرثاء

ويل القلوب فقد ضاعت امانها	وبعد حسن الرجا خابت مساعيها
واصبح الفكر في وهم وفي حير	والعين قرعى وقد جفت مجاريها
وغل ظل الأسى والحزن منتشراً	في مصر اذ مات حاميا ووالها
فأثي نفس على توفيق ما جزعت	وأثي نفس به لم نبك راعيها
وأثي قلب عليه لم يذب اسفاً	وكان اسمى الورى عدلاً وتنزيها
حاز المفاخر استاها واكملها	حوس المحامد قاصيها ودانيها
فالطهر خطته والبر شيمته	والبشر طلعت من ذا يضاهاها
والعدل فكرته والفضل رايته	والخير نيته اكرم بناويها

يا موتٌ وَيَحْكُ مَلَأْتِ شَوْكَتَهُ
 ياموت وَيَحْكُ مَلَأَتْ سَطَوَتَهُ
 يا موت لورمت مناً للفقيد فدى
 وهل نضنُّ بها من بعد ما شهدت
 تبكيه مناً نفوسٌ كان سلوتها
 تبكيه مناً عيونٌ كان قرنتها
 يبكيه حلمٌ وعلمٌ كان ينصره
 يبكي عليه الندى والجودُ يندبه
 تبكيه نعمته وهي التي شملت
 تبكي المآثر بدرًا كان يبعثها
 من للعفاف وقد دُكَّت دعائمه
 من للفضائل يا توفيقُ يسعدُها
 من للمات يا توفيقُ يدفنها
 رحلت عنا بآلِبابٍ بك اكتسبت
 فجاد مثواك مزنٌ بالرضا أنسكت
 وقابلتك من الباري مراحه
 وألم القطرُ صبراً كنت مدرعاً
 فأغلُ الحزن قد خطت مؤرخة

حتى بفدركَ جهراً رحتَ ترميها
 حتى بفتككَ ظلاماً جنتَ تُرديها
 لما بخلنا بأرواحِ نُضحِّيها
 به سماحاً لدى البؤسى يعزيها
 وعنه لا تلتقي صبراً يواسيها
 وما كثيرٌ إن الاحزان تُذمِّيها
 تبكي المبراتُ شهماً كان يؤليها
 وكم تراهي به بين الورى تيهـا
 اهل البسيطة باديهـا وخافيهـا
 يزهو على كل شمسٍ في تجايهـا
 بموت من كان في العلياء يعليها
 وكنت دوماً تراعيها وتحميها
 وعالماً كنت تشيها وتقصيها
 نوراً به طاب في الدنيا تصافيها
 قد كان كفك بالخيرات يحكيها
 ونعمة أنت اولى من يوافيها
 به لدى التوب العظمى فتوهيها
 بمصر جم الاسى قد مات راعيها

❖ وقال حضرة الشاعر الاديب عبد الله افندي عميره ❖

رثاء وتعزية

ما لي أرى صفو البلاد تكدرًا	ويياض وجه الرغد اصبح أغبرًا
أتشوّهت جزعاً لهول مصابنا	ام عمت البلوى وماذا قد جرى
ام مصر قد فقدت بفقد مليكها	توفيقها الاسمي الاعز الاكبرًا
يا هولاً من ساعة واهاً لها	ذابت لها الارواح والقلب أنبرًا
قد اصبحت مصر العزيزة بعده	ثكلت ثثن توجعاً وتحمسراً
وبقلب اهلها ذكت نار الاسي	والدمع سال من المهاجر أنهرًا
تلك المصيبة فاجأت اهل النهى	ليلاً فرشد العالمين تحيرا
فانثل عرش المجد من هول القضا	واندك طود الفضل من بعد القرا
صفو العدالة بالرزينة قد غدا	متعفراً متعكراً متكدرا
والعين من خطب السياسة تفرغ	دمع السخي دماً صيباً احمرًا
يا لطف مصر على الملك محمد	من عمها فضلاً وذكرًا اذفرا
يا لطفها اين العزيز وحلمه	بعد العلا قد صار مثواه الثرى
قم يا ملك المجد وانظر حالنا	تلقى يياض المز اصبح اصفرا
قم وانظر الانجال حولك تشتكي	ألم البعاد وعرشك السامي الذرى
قم وانظر الحكماء بعد مصابهم	بمليكم قد أحرموا طيب الكرى
قم وانظر البدر المنير من الاسي	بعد التلاؤد بالسواد تآزرا

هذي هي العلياء تندب حظها
 ثوب الحداد اليوم اصبح غالياً
 فاضت عليك مراحم الباري كما
 صبراً ايا عباس لا تحزن على
 الله يرحمه ويلهم الله
 ولو انني ما عشت اذكر فضله
 لكن بباس الملك المرتجي
 شبل لذاك الليث عز مثاله
 دوح النهى من بعد وشك ذبوله
 وافي صيعة يوم سبت ركبته
 فتسارع الوزراء اجمع للقا
 وتسبقوا نحو الملك وقلبه
 وسراي راس التين اضحي وجهها
 رفعت له الاعلام بمد نكوسها
 يا حسنها من ساعة وافت بمن
 قد جاءها العباس يزهو عزه
 قد أمها والسعد يصحب ركبته
 الله يحفظه ويجمل حكمه
 اسفاً على ذكراك يا بدر الوري
 بعد التجنب بالدرام يشتري
 عمت مواهب وزن جدواك القري
 من مات لكن ذكره ان يقبرا
 صبراً جميلاً ما السلو تعذرا
 وبقيت الفأ انني لن احصرا
 يبقى الزمان بذكرو متعظرا
 حامي حتى القطر السعيد الاعصرا
 اضحي (بجلي) في الحدائق مزهرا
 بسكندرية بالسلام وبشرا
 وثقاطر العظماء تبني الابصرا
 ملآن حباً للقاء تشكراً
 بعد التأسي بالمسرة مسفرا
 والبدر بان من السواد ونورا
 فرحت له مصر وراقت منظرا
 من حبه ضمن القلوب تصورا
 والنصر من صدر الامير تصدرا
 وفق العدالة ما المديح تكررا

❖ وقال حضرة الشاعر المطبوع عبدالله افندي نرجس ❖

يصبو الجهول الى الدنيا ويفتن
ولم يزل في هواها مفرماً دنفاً
حتى تواله بالاكدار مسرعة
والموت فيها كداء لا دواء له
فان يصلح لعمري لا امان له
اما ترى كيف اودى بالعز ومن
فهو المليك الذي كانت لميته
شهم هام مدى الادهار ما سمعت
كريم اصل سري فاضل ورع
نقي قلب صفت منه سريره
يرى اكتساب الثنا فرضاً عليه وان
ذاك الامير الذي كادت لفرقه
له رجونا ابقا حتى نقر به
فقال منه لسان الحال مبتدراً
ويحي على قمر قد غاله قدر
بل درة فاقت الاثمان قيمتها
فأي دمع عليه ليس منسجماً
عليه لا بدع ان تبك العيون دماً

بها ولم يدري جهلاً انها قن
يصنى اليها بلا حرص وباتمن
عمداً فتودي به الآفات والهن
اعني الاطبا وفيها لم تقد من
وان يهادن فلم تؤمن له هدى
كانت على فضله الاهلون تركن
تعنو الاسود ويغشى باسه الزمن
بثله قط في هذا الورى اذن
زكي ذهن حكيم عاقل فطن
سيان فيها تبدي السر والعلن
بعده الغير غياً انه سنن
تصلي قلوب ويردي كبدها الوهن
عيناً وتخضر في اوطاننا الدمن
تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن
ويلي على بدر تمه خيم الكفن
فلم يقدر لها قدر ولا ثمن
او اي قلب عليه ما به حزن
او يتنفي بعده عن جفنها الوهن

تبكي عليه بنو مصر بفرض أسى
مضى وذكره طول الدهر باقية
وكيف نسلو كريماً راح مرتحلاً
لو كان يفدى بأرواح يعيش بها
وانما الدوح لا يبكي اذا نشأت
فدام يحيا لنا العباس في رغد
اخو البراعة والشهم الذي افخرت
واليوم اذ جلّ في الفردوس والده
توفيق مجدي بجنات البهاء صفا

١٣٠٩

١٣٠٩

﴿ وقال ايضاً ﴾

فتظن انك في الانام مخلد
هذا الوري لا بد يوماً يفقد
عما قليل عن حماها يبعد
حاز البقا الا الكرم السرمد
فيها بنوا تلك القصور وشيدوا
كانت لم شهب الدراري تحصد
والكل منهم بالتراب موسد
لا خادم فيهم يرى أو سيد
لكن الى الاخرى سبيل يقصد

لا يغرنك صاح عيش ارغد
واعلم بان المرء مها دام في
بل ذاك في دنياه شبه مسافر
والكل عقباه الردى فيها وما
ابن الألى سادوا العلى شرفاً ومن
ابن الملوك ومن عهدنا مجدهم
رغماً طوتهم ام دفر في الثرى
ولقد تساوى الكل منهم رتبة
ما هذه الدنيا بدار إقامة

ولو امرؤ فيها يُقيمُ مخلداً
 ربُّ الحسام المستنثا بياسه
 شمْ هَامٌ ماجدٌ ذو هيةٍ
 ذو فِكْرٍ وقادةٍ افكأنا
 قد كان ذا حزمٍ وعزمٍ ثابتٍ
 آراؤه كانت بدوراً تزدهي
 فهو المليكُ اخو المكارمِ والتقى
 كملت سجاياهُ بكل معاسنٍ
 ويحي على بدرٍ بلجدي قد ثوى
 لا بدع ان شُقَّتْ عليه قلوبنا
 قد راح وبلي راحلاً عنا وما
 فكأنه بلسان حالٍ قائلٌ
 سار الفؤاد من العباد يثره
 واروه ذبأكَ الضربج وعاودوا
 واذا الملا قد راح فيه معزياً
 ناديتُ يا آلَ الحديوي هاتفاً
 يحيا لنا العباس بدرًا ساطعاً
 واستبشروا فعزيزكم متمتعٌ
 واليوم اذ نال المنى من ربه
 قد جاء عبد الله يرثيه لكم
 لأقام توفيقُ العزيز محمدٌ
 يومَ الوغى حيث المدى تُهددُ
 كانت لها تغنو الاسود وتسجدُ
 نازُ الخليل بها ذكت لتوقدُ
 في مشكلات الامر لا يترددُ
 فيها الى طرق الهداية مرشدُ
 من راح وهو من الصلاح مزودُ
 فمن الذي بكائه لا يشهدُ
 ومن العجائب ان بدرًا يلحدُ
 أو فُتَّتْ منا عليه الأكبدُ
 مدَّت الى توديعنا منه يدُ
 ما بيننا يوم القيامة موعدُ
 لما به قد سار ذاك المشهدُ
 وبكل قلبٍ حسرةً وتهدُّ
 والكلُّ ينعي فضلهُ ويمدُّ
 يا من لم فوق المعالي سُوددُ
 في أفق عزِّ والشقيق الفرقدُ
 في دار صفو طالب فيها الموردُ
 حيث السعود على البقاء مؤبدُ
 اذ قال في التاريخ صدقاً ينشدُ

توفيقُ جودٍ بالتقى حاز العلى فالآن في اصفى الصفاء مخلّد

١٣٠٩

١٣٠٩

❖ وقال ايضاً ❖

أتطمع صاح جهلاً في الخلود	وانت من الملا في ذا الوجود
فما الدنيا لمرك غير طيف	يرى لله في حال المجهود
غروؤُ تطمعُ الراجي بوصلـ	وتنفّرُ منه كالريم الشروـ
اذا جادت لولمان بقربـ	نراها أعقبه بالصدود
ولو كانت تراعي ودّ صحبـ	وترعاهم بحفظ الهود
لما غدرت بتوفيق المعالي	عماد الملك منصور الجنود
ملكٌ كان حصناً للرايا	عليه النصر خفاق البنود
سريّ فاضلٌ من خير قومـ	اميرٌ عن ابيه والجدود
حليف الفخر ذو خلق عظيمـ	حليم الطبع ذو قلب ودود
يلاقي قاصديه باجسامـ	ويبدي البشري وجه الوفود
فواحرأه من خطبه اليهم	ويا ويلاه من دهر عنود
رمانا ويله ظلماً برزه	تهون لديه صاعقة الرعود
هوى بدر العلى من اوج عزـ	فيما لشانه الوغد الحسود
له قد كان افق المجد عرشاً	فكيف اليوم يرضى باللحود
عليه الدمع منا في انطلاقـ	وفرط الوجد منا في قيود
واضحج قلبنا يصلى عليه	بنار فراقه ذات الوقود
وقد عمّ الحداد ديار مصر	باحزان الى اقصى الحدود

فلا عجبٌ عليه ان شفقنا لدى اسفٍ قلوباً مع كبود
ولكن حسبنا خلفٌ كريمٌ يحاكي البحر في بذله وجود
هو العباس مولانا الخديوي شهر الفضل موفور السعود
فهللاً أيها النجل المقدس ولا تجزع أيا شبل الاسود
مضى ذاك العزيز الى غفور على سباه آثار السجود
واذ نال النعيم وراح يحظى بمحور العين ربات القدود
الى رضوان نادى الوحي يشدو بتاربخين دراً في عقود
ألا بشري فتوفيقي بهز تجلي الآب في زاهي الخلود

١٣٠٩

١٣٠٩

﴿ وقال حضرة الشاب البهية عبد اللطيف افندي شكري الاسكندري ﴾
﴿ احد مستغذي حكمة بنها الالهية ﴾

كبر حديث امير كان للوفى خدناً وكان جميل الخلق والخلق
واذكر مآثره الفراء وشهرته وحسن سيرته في الغرب والشرق
وقل لقطره حوى من فضله منخاً عزري وهني بتاربخين ذي وفق
عزري بتوفيقتنا الاقطار من اسف وهني البشر بالعباس ذي الرفق

١٨٩٢

١٣٠٩

﴿ وقال حضرة الاديب الفاضل محمود افندي واصف ﴾

(وهو الان في سجن الترسانة بفر اسكندرية)

هذه اجارك الله أنه فؤاد اشرف على التلف . وثقة مصدر احرقه الحزن بنار

الاسف . وراثه جاء على خاطره عنوا فنطق به اللسان يعرضه كما جاء لا كما وجب
من سلاسة اللفظ وسلامة البيان فاهو الاسير سجين وسير شجون فاجاء الخطب
فنطق عن حقيقة ودهمته المهيبة فقال على مقنضى السليقة

قد مات توفيقُ ملك البلاد	اما ترى في الأفق هذا السواد
والناس قد حلت بهم دهشة	كأنما نودوا ليوم التناد
ابصارهم زاغت وافكارهم	حارت وقد ضلوا سبيل الرشاد
ويلاه ما هذا المصاب الذي	قد زال منه الانس والبؤس زاد
خطب دهم فاندك من هوله	طود النهى وانهد ركن السداد
خطب فجائي ما أتى سهمه	في مسمع حتى اصاب الفؤاد
امضى الردى عضباً وسام العلى	سلباً فامضى الدهر ما قد اراد
رحماك يا دهر الشقا والعنا	حسب المعالي منك هذا العناد
فلتبك عين المجد انسانها	وتلبس العلياء ثوب الحداد
ولتندب الاوطان توفيقها	غيث النداء والفضل غوث العباد
المنح العرف لنفع الورى	والمانع النكر لدفع الفساد
والمقنني اثر الملوك الألى	قد علمت اخبارهم كل ناد
عموا الورى فضلاً فجارهم	عدلاً وشادوا خير ذكر فشاد
يا قصر حلوان عليك العفا	اين الوفا هلاً حفظت الوداد
ويا حى حلوان عز الشفا	من مائك المقصود من كل واد
ويا هوا حلوان هل كان في الـ	حسبان ان تأتى بغير المراد
ويا ابا العباس جرّعتنا	كأس الأسى مرّاً بهذا البعاد
تبكيك مصر ما جرى نيلها	منه بدمع ما له من نقاد

يبيك ثغر طالما نال من
نفديك بالارواح ان كان في
لا يبعدنك الله من راحله
وامطر الففار مثواك من
والله البيت الرفيع القدر
بالقائم العباس رب العلى
ما قال مقروح الحشا ارحوا
جدواك ما ازرى بذات المعاد
هذا القدا مما قضى الله راد
قد سار والتقوى له خير زاد
سحب الرضا وبلا ليوم المعاد
صبرا وابقى مجده في ازدياد
فخر الملا صنو الملوك الشداد
قد مات توفيق ملك البلاد

١٣٠٩

﴿ وقال حضرة الاديب الكاتب اللوذعي محمد اندي في ﴾
(مترجم مجلس النظر سابقاً)

سلام على الدنيا فقد حال حالها
لموت عزيز القطر كل بقلبه
محمد توفيق خديوي مصرنا
فائي فؤاد لم يطرح نحو قبره
ويا ليت شعري هل أعيشت بعده
فما هي الامة حال رسمها
وما هو الابدان حان مفية
بكته عيون الارض حتى تغربت
وغارت بنات النعش مذرق وانجني
وسار الى دار انعيم جمالها
من الحزن نار ليس يحبوا شتمها
بكل اسي تبكي عليه رجالها
واي حياة بعد ذاك اناها
فابكيه ام روجي بنادي ارتحالها
ولم يبق في الاحشاء الا خيالها
سريعاً والا الشمس ان زوالها
بحاراً ومزن الاقن دام انهاها
لتقيله فوق السرير هلالها

فما لي ارى وجه السماء مقطباً
وما لسيوف النعم حدثت وأرهفت
وما لخيول الحزن كرت على الحشا
وما لقدود البان حزناً نقصت
واوراق روض العلم مدت اكفها
واقلام سمر الخط جفت فلم يرق
سقى الله روضاً ضمه تحب آدمع
وحبي ضريحاً قد تشرف قدره
وليس لنا غير الناسي اذا عدت
وتسلم احكام الاله بما قضى
لنا في رسول الله لاشك اسوة
وكل حبيب للحبيب مفارق
لم ترفع الاحكام وقت وفاته
ومن لى تسمى الفضل يرجى فقد مضى
وشكراً فقد من الاله بنجله
هو الشهم عباس ابو الحلم والعلا
تباشرت الدنيا به وتفاءلت
فجمع شمل الحكم بعد شتاته
وولاه رب العرش امر عباد
وجأت نهائي الشرق والغرب سرعة

يشق جيوباً آن منها اجذالها
وسلت على هام الانام نصالها
أما ضاق في قلب المشوق حملها
وكم راق هاتيك الفصون عندالها
وطال الى الله العظيم ابتهاها
لمقلتها بالنفس بعد اكتحالها
يجود على وبل الغمام اتصالها
بروح خديو للجنان انتقالها
بنا هذه الدنيا وعم وبالها
علينا فما يغني النفوس احتيالها
به كل نفس في العزاء اشتغالها
وكل حياة للمات مالها
ومن حزنها جزماً تنكر حالها
ابوه واضحت با كيات عيالها
فطابت به الدنيا وعاد جمالها
فزادت به نوراً وتم كمالها
وما برحت مصر يصدق فالها
بهمة عزم لا يخاف ملاها
ولا يه حق ليس يخشي انفصالها
وشدت إلى والي الديار رحالها

هام له في كل فن دراية
 بدايته فيها النهاية للورى
 مديد ندى حاز المعارف كلها
 واحكامه قد أعربت عن عدالة
 واخباره تروى فتروى من الظما
 ومنطقه جزل المعاني بديها
 له بلغات العرب والعم خبرة
 قريب بعيد خاشع مترفع
 كشمس بدت للناظرين قربة
 له راحة كم عودتنا براحة
 وجود اباد يمنها في يمنها
 فيا ابن الملا لا شك انت مظفر
 إليك عروساً بنت اربع عشرة
 لقائلها فخر بكم ينتمي له
 وتسأل رب العرش لبقاء دولة
 فمش وتحكم واقض واغنم وجدوسد
 لمقدمكم في مصر «فني» مؤرخ

قديم معال ليس يلقى مثالها
 وبحر علوم يستطاب زلالها
 بروضة حلم دانيات ظلالها
 وعفة نفس زاكيات خصالها
 وتعلو على الزهر العوالي طوالها
 يروق على حسن البيان اشتالها
 يترجم عن روح الكلام مقالها
 فله اوصاف يروق خلالها
 وفي أفق عليها يعز منالها
 يفوق غواصي المعصرات نوالها
 والطف من مر الشمال شمالها
 ووجنة خد الحكم بل انت خالها
 كبد رتام راق حسناً دلالها
 قديم وينمو في الدعاء ابتهاها
 وأقصى مناه ان يجاب سؤالها
 ونل رفعة فوق السماك مثالها
 بتشريف عباس يعز كمالها

﴿ وقالت جريدة « الشرق » بقسميها العربي والفرنساوي ما يأتي تعريبه ﴾
﴿ بقلم احد مديريها وهو جناب البارع حبيب افندي فارس ﴾

قد اصبح الشرق يبكي الحلم والادبا	والعدل والبز والانصاف والرتبا
نوحاً يودّع شهماً والقلوب لها	من اسهم الحزن زفرات فلا عجبا
قد ضيّبت شمس توفيق فوا أسفاً	خطب جليل هنا الافراح قد سلبا
قد اظلمت مصر والديجور ظلها	والحزن كللها والانس صار هبا
تبكي البلاد مليكاً كان حاكمها	وكان ابناؤها فيه يرون أبا
قد ضمه الرمس مثل الدر في صدف	وفي الفردائس قرّت نفسه رحبا
في مصر نوح وفي العليا السرور غدا	والدمع في مصر نيل كوّن السحبا
في مصرنا اليوم رايات السواد طلت	وفي السماء جنود تهتف الطربا
كفوا الدموع بتادي الحق ان لكم	ميزان عدل بمصر الان متصبا
بظل عباس حلي مصر قد سعدت	وطرف توفيق يرعاها وان غربا

﴿ وقال حضرة الاديب الفاضل الشيخ عبد العليم صالح الحامي بمصر ﴾

هي الايام شيمتها انشقاه	فاولها واخرها فناه
دع الدنيا ولا تركن اليها	فككل العالمين بها هباه
وطب نفساً بما قدمت فيها	من الاعمال فالأخرى جزاه
وكن ثباتاً اذا ما الخطب وافى	صبوراً فالخطوب لها انجلاه
تواليك الشدائد في سراها	ويغيبها على الاثر الرخاه
فهل من واثق بالدهريتي	زماناً لا يغيره الهاه

اما والله ما في الدهر باقـ ولو كان البقاء بمستطاع
 ولكن سار حيث الكل ساروا فيا ويح النفوس وقد دهاها
 وبيا لطف القلوب على امير امير غادر الاكوان طرأ
 امير كان ديدنه العالي امير اورد الاقوام دهرأ
 وبات الكل في أمن وصاروا فيا عين الحاكم فاندبيه
 مضى من كان فيه المدح فرضاً وعظمت العدالة يوم أودى
 ولولا طالع العباس فينا الا يا حبذا هو من ملك
 أدام الله طلعه علينا فتي العلياء عش ما شئت واصدع
 ولا للمرء في الدنيا وفاة لكان عزيز مصر له البقاء
 يشيعه التلحف والثناء غداة الين من منعه داء
 خبا من ضوء طلعه السناء يذوب تأسفاً منها الحشاء
 وشيمته مع النقوس الحياه حياض العزراق بها الصفاء
 امام العدل كلهم سواء بدمع لا يخالطه الرياء
 فاصبح واجباً فيه الرثاء وكان لما على الفلك ارتقاء
 لقلنا بعده عز الرجاء يكون لآل مصر به المناء
 وعمر بعده فينا الثراء بامر العدل فينا ما تشاء

﴿ وقال احد الادباء ولم تقف على اسمه ﴾

من عادة الدهر بعد الحزن ايناس يوما يوم به اللهم قد مزجت
 وما على الدهر في افعاله باس كاس ويوم هنا تصفو به كاس

فاضرب عن الحزن صفحا و امح سيرته
واستقبل الامر بالتعزيز من ملك
وكن على الله فيما شئت معتمدا
بالجِدِّ والجَدِّ نلت الامر ذا شرف
وفي الوراثه معنى عز مدركه
الله من خلف في القطر عن سلف
واجمعوا الامر في تدير ملكهم
هذا وعذرا ففكري لا اخال معي
ولا لسان به اطري ولا قلم
وفضل والدك المرحوم لست له
لا زال في كرم الرحمن مسكنه
ولا تزال بهذا القطر معنصما
مولاي حكمة مولانا مؤرخه

فهكذا الدهر ناس بعدهم ناس
في قطر مصر فانت الروح والراس
تطب لعليك بالتأيد انفاس
لا غرو ان اثرت بالعز اغراس
وما به بعد هذا اليوم لباس
سادوا الوري وعلى هام السهاد اسوا
وللرعيه بالانصاف كم ساسوا
بل ما معي لاشد ادا الخطب احساس
يمجري وللضيق ذرعا ضاق قرطاس
انسى ولو ضمني بالموت ارماس
جنات عدن بها الريحان والآس
واعين الله مها كنت حراس
توفيق مات وولي اليوم عباس

سنة ١٣٠٩

﴿ وقال حضرة النطن اليب محمود افندي نيم الدين ﴾

مصاب مصر بتوفيق لعرته
اصم اذاننا من حيث اسمها
عدت اليه المنايا لم تخف حرسا
فاليوم نبكي فقيد القطر اجمعه

قد غرنا فجزعنا من صعوبته
صوت النعاة فلم تدرك لفجأته
ولم ترع اذ دعه من مهاجته
لا بل فقيد العلا فهو ابن بجدته

نبكي فتيداً اتال القطر مكرمة
 نبكي اميراً زها خلقاً زكا خلقاً
 ولم نجد مثل هذا الفرع من زمن
 اعاد عدلاً ففاض الخير فهو لنا
 قد كان يزهو النهر في روض دولته
 لقد فقدنا به حراً سياسته
 لكن لنا امل اذ قام يخلفه
 من التجارب أن الابن سر أب
 لم ننس ولدنا من مآثره
 أنا نودعه رغماً وحق لنا
 هذا كفاء لعمرى في الوفاء له
 مها نقل قنارنا ان نوبه
 ماذا نقول امن فضل امن شرف
 تجمع الحسن في اخلاقه وغدا
 فאלله نسال ان يمجزه خير جزا
 وان يتم برضوان ثرى جدث
 وان يثبت صبر الآل من كشب
 وكم انبام الرعايا من عتابه
 كريم اصل تسامى في امارته
 اصلاً ولم نك ننى فضل اسرته
 قد كان مظهر كسرى في عدالته
 وقد ذوى وهو في زاهي شيبته
 كانت سياسة حزم وفق حكمته
 سمو عباس باشا في حكومته
 طبعاً وأنا وثقنا من نجابته
 ما يستحث على ذكره محبته
 أنا نودع اليوم ارواحاً بترسه
 لو ان ذلك في ابدى رعبته
 حقاً فقد كثرت انواع نعمه
 ام عن مراحمه ام عن سماحته
 في قومه مفرداً في حسن سيرته
 اذن يكافئه اعلى كفايته
 قد ضمه ويرويه برحمته
 فالحزن قد كاد يحويه بجملته

﴿ وقال حضرة الذكي النبيه محمد افندي شكرى كاتب مركز المندوره ﴾

يرحم الله خديوننا الذي كان في الاقطار محمود الصفات

عاش ما عاش اميراً عادلاً	خير والٍ كان من خير الولاة
عاش ما عاش نقيّاً طائعاً	جامعاً بين صلاةٍ وصلات
يروح الله ابا العباس من	موته للناس من اسنى العظات
فلئن مات لقد ابقى له	ذكر مجد شاع في كل الجهات
ترك الملك الذي يفنى بما	ناله في الخلد من اوفى الهبات
وترقى الشهم عباس الذي	هو اولى بالعلی بين الثقات
يا بني العلياء صبراً ورضى	وعزاً في مجال التعزيات
ان فقدنا ماجداً في عصرنا	قد وجدنا ماجداً كهف العفة
نجله العباس ثاني من سما	في ولاة الامر اهل المكرمات
فأدام الله هذا خلفاً	وعلى الماضي توات رحمت
قد نعه البرق اذ أرخه	عاش ما عاش هو الوال ومات

سنة ١٣٠٩

﴿ وقال حضرة الفاضل الشيخ محمد صلاح الدين ابو سند ﴾

﴿ خادم العلم الشريف بالازهر ﴾

الناس أدهمها حزنٌ وتأريقُ	مذ غاب عنها خديوي مصر توفيقُ
فانه كان فرداً في اريكته	ولم يعقه عن الخيرات تعويق
كأنه صيغ من حلمٍ ومن حكمٍ	وحفه من نقي الرحمن تطويق
فلتبك مصر عليه اليوم من دما	وحقٌ منها لفقد الروح تمزيق
ولتهنأ الجنة العليا بمنزله	حيث اجنباه لما برّ وتصديق
وفي الحقيقة لم تبرح معاله	ما دام من شباهه في الكون تشريق

فانه نعمة كبرى أُزيل بها
 لله سيرته لله همته
 وكيف لا وهو بدر جلّ مطلعه
 لا زال مولى المعالي مثل والده
 ما قال ذو شجن حقاً بورخه
 عن قلب مصر من الأكدار تليق
 فقد تبدّى لها في القطر تحديق
 وزانه في العلا حسن وتنسيق
 عليه من سابغ الرضوان تدقيق
 في الحال مات ولي الله توفيق
 سنة ١٣٠٩

﴿ وقال حضرة الكاتب الفاضل الشيخ محمد جوده ﴾
 (باشكاتب مصلحة المطرية)

بعد السرى غسقاً في حيرة التيه
 من لازم الصبر تلقاء الخطوب يجد
 كم رابني البين يبغي نقض مصطبري
 وكم تبسم عن سن الغبي فمذ
 هو الخديو الذي أرتاحت لمقدمه
 والبشر عاد ولولا غرة سطعت
 شهم تربى على ثدي المعارف لم
 حتى بنشأته ساوى الاوائل في
 هذا سرى لفراس العلم بصحه
 هذا تجول في اعلى البلاد وفي
 وعن قريب يرثنا صدق حكمته
 زها الضيا فتهادى الركب بالتيه
 حصن الكروب قد انقضت مبانیه
 لكن (الحمي) ثبات في مجاريه
 رنا لعباس عزمي خاف اصميه
 آبناء مصر وسرت من معاليه
 من آل عباس ما لاح الهدى فيه
 يرضع سوى درها بالذوق يرويه
 رعاية الملك يل زادت معانيه
 عزم فلا بدع ان طابت مجانيه
 ازهى المالك فازدانت مساعيه
 ان المكانة في برديه تحويه

وانه من كنوز العقل يبرز ما
لا تعجبوا ان درى غيب الامور فذى
مولاي يا زينة الملك المؤئل يا
ادركت اعظم رشد وارنعت الى
فرام والدك الميمون مقصده
وطار شوقاً الى الفردوس معتمداً
قد كنت في عهده نعم الولي فكن
واصدع بامرك واحفظ ذمة عهدت
يا مصرتي هي فذلك الشمس ما غربت
فيه انطوى سرُّ اباؤ سما شرفاً
يا مصر فلتشهدي اخلاق والده
ويلعن الناس توفيقاً نوره

يعز عن فكر الاقوام تبديه
اسرار (الهامة) للرشد تهديه
بحرا على البر قد فاضت اياديه
مدارج العز ترقى في اعاليه
نقليدك الامر بالاحكام تمضيه
في شأن مصر على شهم يراعيه
من بعده ملكاً تحلو امانيه
اليك من امة كالخسن تاويه
الا عن البدر مجلوا لرائيه
فهو الخلاصة حرز القطر راقيه
كانه هو يجلي دون تشبيه
ما مات توفيق والعباس يوليه

١٣٠٩

﴿ وقال حضرة الفاضل محمد افندي غنيم ﴾
﴿ مدرس عربي بمدرسة العباسين الاميرية ﴾

يا مصر صبراً وهل يا مصر مصطبر
خطب عظيم اهم الناس قاطبة
توفيق مصر الذي في يوم فارقا
فقد الحياة لنا اوهى واهون من

وذلك الخطب لا يبغي ولا يذر
وكيف من يعدم التوفيق يصطبر
قد اشرب بها الاحزان والكدر
فقد الحياة له لكن ذا قدر

لم يبق فينا سوى الخيرات ماثرة
قد كان عوناً وغوثاً للعباد كما
عذراً فاني لو سطرت مدحني
كسأه مولاه من رضوانه حللاً
والله لولا يقين الكل ان له
عباس باشا الذي من بعد والده
لاهلك الناس خطبٌ قد اضر بهم
يا سيدي يا ملك القطر دمت لنا
اصبر على نافذ المقدور محسباً
وان تكن محنة قد ضاق الإلزام بها
فان فيك لمصر مأملاً حسناً
اباؤك الصيد قد جلّت مآثرهم
فاصبحت سبل الاسعاد آمنة
فسر بها يا ملك الكل معتصماً
واشر بملك بك الرحمن عزّزه
فليطلع الدهر ثوباً كان لابه
مولاي فاسلم لنا وأغنم ودم ابدأ
فان سيرتك الم محمود طالها
وقد غنيت بأداب وتجربة
اذ قد رأيت بلاداً كلها عبر

فالحلم والعدل والحسنى له اثر
قد كان ذا قدرة فينا ويقتفر
فالقلب عند استماع القول ينشطر
والهم الامل صبراً قدر ما أجروا
ليثاً تدين له العليا وتنتظر
يحيي مآثره فينا وبينكم
وغادر القلب بالاحزان ينفطر
حصناً تحصنك الآيات والسور
فالصبر يعقبه خيرٌ ان صبروا
ذرعاً وخذها التاريخ والسير
بالحزم تظهره الآصال والبكر
ومهدت بهم الآكام والوعر
لا خوف فيها ولا خطب ولا ضرر
بالله فالملك اضمى اليوم بفخر
كأنه الروض يسقي غرسه المطر
من الحداد وداعي البشر مبتدر
كما دواعي الصفا في القطر تنتشر
سيف كل ناحية تاريخها عطر
عن ان تجاريك في افكارك الفكر
واهله لك بالانصاف قد شكروا

مذسرت سير الذي جلت مقاصده كما سرى النيران الشمس والقمر
وقد قدمت بحفظ الله مدرعاً من المهابة برداً وشبه الظفر
فكان مقدمك السامي لنا فرحاً وعن قريب كسير القلب ينحبر
فالسعد اقبل بالاقبال مدبره وايقن الكل ان يقضى له الوطر
وفي النفوس امان طالما لمجت بها فحاول في اسعافها القدر
لكن بعزمك يا ابن الاكرمين اباً يتم كل صلاح كان ينتظر

❖ وقال حضرة الباقع القطن ابراهيم افندي الرب ❖

ما للزمان آساء بالعنساء وازال عن مصر جلال بهاء
مطارت سمائه المتون مصائباً جلت عن التعداد والاحصاء
مطرًا احاط فلاغرابه ان غدت مصر تنوح دماً مكان الماء
غدرت بنا الدنيا كما هو شأنها اذ انها ليست بدار وفاء
هجمت علينا الحادثات بموت من

هو لالوري كهف وبحر عطاء
شمس المعالي رب مصر محمد
رب النداء واخو الكارم والحجي
توفيق باشا ذواليد البيضاء
قد كان كالعمرين حلاً مع نقي
والعدل والتدبير بالاراء
شقت عليه جيوبها كل الوري
فلذاك احبب سنة الخلفاء
عم الانام مصابه قترام
غرقى بحار كآبة وعناء
يا دهر ويحك كيف تغدر بالذي
قد كان يمحو شدة برحاء

يا كهف مصر كيف وارك الثرى	او ما درى بك منبع العليا
يا كهف مصر كم بك ازدانت وكم	تأمت على الامصار بالالاء
يا كهف مصر كم وكم من مسجد	احيته يا نور كل سناء
سحب الرضا لمقابله هتائة	تترى برحمة ارحم الرحماء
لا زلت ارببه على طول المدى	فره زادي والمدامع مائي
بنشيد نظره ليس يشبهه سوى	نعم يلد به من الحوراء
يا دوحه المجد المؤئل هكذا	حكم الميمن حكمة بقضاء
وليبق عباس العزيز للمكه	بدرًا ينير سماءه بضياء
وليبق للعدل الذي قد أورثه	جلالة الاباء للابناء
ملك القلوب له بين منازل	شيدت على عمده من الاهواء
شيدت يا عباس اركان العلا	ورفعت مصرك عن ذرى الجوزاء
فرحت بك الدنيا وسرت اهلها	فندا بها لعلاك طيب ثناء
ليدم لنا العباس ان يملكه	عز الهدي والنصر طول بقاء
فلتبق مصرك جنة بنعيمها	طول المدى والوقت وقت صفاء
وليبق يتك كعبة لاعارب	واعاجم واصحاب الامراء

﴿ وقال حضرة البارغ الاديب محمد افندي فتحي ﴾

(ناظر مدرسة بنا الاملية)

الدهر فيه متاع وشقاء وماله بعد الحياة فناء
لا تركنن لودّه يوماً وان لبدي التواصل فهو منه جفاء

فاذا وفا يوما فلا تأمن له
 الناس فيه تراهم سكرى كأن
 فالمرء مثل الطيف يأتي ليلة
 تأتي المنية ناشبات ظفرفها
 ومن العجيب بانها تسطو على
 فقتبك مصر على العزيز وفقده
 لا كنت يا حلوان بش مزارك
 أعلى العزيز يد شئ فاخبري
 تالله لم يك للنفوس مسرة
 فالخطب عم الارض مشرقها ومغ
 حتى الكواكب حين غيم بدرها
 وكذا الجرائد قد نراها حزينة
 لو كان ذا البين المشوم عفرا
 شئت يدها فكم له من سطوة
 سلب العزيز ولم يبل من لاثم
 اخذ المليك مليك مصر أخا العلا
 توفيق باشا خديوي مصر محمد
 فالحم والنقوى لديه كلاهما
 والعلم والتدبير فيه تجمعما
 والعزم ثم الحزم فيه توفرا

من اين للخصم الألد وفاء
 غلوا بان لم عليه بقاء
 ولدى الصبوحه يمتريه جلاء
 فتوذا تبا لها وهاء
 هذا المليك ولم يربها حراء
 ان كان منهم بعده احياء
 غارت مياهك ليس فيك شفاء
 ان كنت صادقة وفيك دواء
 كلاً ولا في ذي الحياة هنا
 رها وزالت عنده السراء
 حزنه عليه ولم يزرها ضياء
 والنور في اعيانها ظلما
 ابنا مصر لقالوا نحن فداء
 ترتب منها كواسر عساء
 فهو العدو وبشت الاعداء
 في وصفه قد تعجز البلغاء
 لبعاده ايامنا ليلاء
 والرفق والاحسان والاعطاء
 والمدل والاجلال والاسداء
 وكذا مفاخر ما لها احصاء

لمقي عليها شمائل قد كُتِلت
 ركب الاربكة وهي ذات عراكة
 فادارها سياسة وحماة
 كان الجليل مع الحقير كلاهما
 ارضي الجميع برفته وبعده
 فترى الفلاحة قد تحسن حالها
 رفع الضرائب عن عوائق اهلها
 ففدا المزارع في الديار معززا
 وكذا الحاكم قد سرت احكامها
 والري انتظمت جداول رسمه
 فعلى م لم تحزن عليه مدى المدى
 ونشق افتدة عليه فطالما
 أفى على الدنيا وما تبدي لنا
 ما كنت احسب ان دهرى خائن
 وارء مليكاً يستظل بتربة
 ضمته تلك الارض وهي شفوفة
 هل هكذا يضيي العزيز مباحداً
 حتى القبور فانها في حيرة
 جدث العزيز لقد هتبت بزورة
 رفقا به باذا الضريح فانه
 بسمو قدر جنابه حسنة
 ودخانها تندو له الجوزة
 وبرأيه لانت له الصبابة
 في عصر توفيق العزيز سواة
 اذ عمهم بالتسط منه رضا
 وكسى اراضيها الحرار بهاء
 اذ قد تولى امرهم رحما
 وعليه من رغد الحياة رداً
 برجال عدل كلهم نبلاء
 والارض قرئت مذ علاها الماء
 حتى يحف من الجفون بكاء
 منع الجميع من الملك ثناء
 غدأة مكاراة شمطاء
 ويعود لي بعد الصفاء عناه
 تحت الثرى واهاً لها شعناه
 وعلت عليها طيبة فيحاء
 ما كان يخاطر لي عليه فناء
 عجباً فلك حجارة صماء
 وحظيت ما ترجو فبش رجاء
 ملك شقوق دأبه الاقراء

يا آل مصر تجلدوا ولفقده
سكن الجنان ملاقياً لجناب مو
والاه مولاه الرحيم برحمته
ما قلت ارج للعزيز فابشروا
صبراً فذا قدر أتى وقضاه
لاه الكريم فتم هذا لقاء
فلا له الاطهار فيه عزاه
توفيق باشا له النعيم جزاه
٥٩٠ ١٥٤
٥٩٦ ٢٠٤ ٣٥١ ٢٠١ ١٢

سنة ١٨٩٢

﴿ وقال حضرة الشاعر النائر الشيخ حميد سالم الدمنهوري ﴾

هنا خديوتنا بمنصبك الاعلى
وتعزية في رز والدك الاعلى
صفاء بملك يا عزيز رقيته
وما فقد توفيق المهالي بين
فبعد ابي الصباس عن عرش ملكه
فيساطلا اولام رتب العلا
ويا طالما بالعفو جاد تكررما
فكم من اناس يوم مصرعه اسي
وكم مهجة ذابت لهول مصابه
عفاء على الدنيا فغضب فقيدنا
لقد ذلك طود المكرمات بموته
وقد غاض بحر الحلم والزهد والتقى
وأبدى له بسدر الكمال تفجعاً
فلا كان يوم فيه أبرق نفيه
وأسية عن نازح جاور المولى
وسهل علينا لا ولا بعده كلاً
اساء رعاياه كما سرهم قبل
وولاهم عزاً وعمهم عدلاً
وأهداهم خيراً جزيلاً لم جزلاً
لقد وجبت قلباً وقد ذهلت عقلاً
وسالت دموعاً عندما تسبق الوبلاً
على خسة الدنيا يقيناً لقد دلاً
وكل صفاء يوم تشييعه ولئى
بمن لرُبوع المجد بالبعد قد خلى
وانجده علياه جوى دمها أنهل
ليوم عبوس شره للعلا جلاً

عليه من الرحمن صَيَّبَ رَحْمَةً
وَأَلْهَمَ الْآخِرَ صَبْرًا لَوْ أَنَّهُ
عَلَىٰ انْكَالِ الْعِبَاسِ أَسْفَرَتْ بِالْمَنَىٰ
وَمَا مَاتَ لَيْثٌ عَنْهُ طَابَتْ مَاثِرُ
فِيَا حُسْنُ يَوْمٍ قَدْ قَدِمْتَ لَنَا بِهِ
فَأَنْتَ لَنَا عَنْ سَالِفٍ خَلْفٌ لَهُ
وَأَنْتَ لَنَا الْخِتَارُ وَالْمَرْقِضَىٰ بِهِ
مَلِكٌ عَلَا بَيْنَ الْمَلَا بِمَارِفِ
مَلِكٌ لَهُ بَأْسٌ شَدِيدٌ عَلَى الْعَدَا
مَلِكٌ لَهُ عِزٌّ وَحِزْمٌ وَهَمَّةٌ
مَلِكٌ تَهَابَ الْأَسَدُ وَالنَّاسُ بِأَسِهِ
مَلِكٌ بِهِ يَسْمُو التَّقْدِمُ لِلْعَلَا
مَلِكٌ بِهِ الْأَسْعَادُ يَعْهَدُ دَائِمًا
بِهِ يَنْتَذِي الْقَطَرُ السَّعِيدُ لِسَعْدِهِ
بِهِ لَوْطُنُ الْغَالِي الْعَزِيزُ لِعَزِّهِ
لَقَدْ حَازَ بَيْنَ الْعَالَمِينَ شَهَامَةً
فَقُلْ لِلَّذِي قَدْ رَامَ يَبْلُغُ شَأْوَهِ
وَأَوْصَافِهِ الْفَرُّ الْحَسَنُ جَلِيلَةٌ
فِيَا حَضْرَةَ الْعِبَاسِ يَا مَلِكَ الْعَلَا
قُدُومٌ بِإِقْبَالٍ وَالِدٌ مِمْتَعًا

وَعَيْثُ مِنَ الْغَفَرَانِ لَا زَالَ مِنْهَا
يَمْرُؤٌ مَذَاقًا فَهُوَ عِنْدَ الْقَضَا أَوَّلَىٰ
لِلْمَلِكِ لَهُ وَافَيْتَ كُنْتَ لَهُ أَهْلًا
وَخَلْفٌ لِلْعَلِيَّاسِ مَمُوكُمْ شَبَلًا
وَشَرَّفَتْ مَلِكًا ذَلَّ مِنْ عِزِّكَ الْوَصْلَا
يُشَدُّ بِهِ أَزْدُ الْفَجَاحِ وَلَا فِصْلَا
وَأَنْتَ مَلِكُ الْقَطْرِ خَيْرٌ مِنْ اسْتَوْلَىٰ
يَقْصُرُ عَنْهَا كُلُّ مَنْ رَامَهَا جَهْلًا
وَرَأْيِي سَدِيدٌ فَتَكَهْ بِزُدِّي النَّبَلَا
لَهَا تَسْجِدُ الْإِبْطَالُ قَوْلًا كَذَا فَعَلَا
وَيَتَخَشَّاهُ أَنْ هَزَّ الْبِرَاعَ أَوْ الْوَصْلَا
وَيَنْبُو بِهِ غَرْسُ الْفَلَاحِ لَنَا الْإِحْلَىٰ
لَا فِيهِ مِنْ فِهْمٍ وَعِلْمٍ بِهِ حَلَا
كَرُوضُ زَهَا نُورًا وَنُورًا حَلَا شَكْلَا
يَعِزُّ وَيَعْدُو كُلُّ صَعْبٍ بِهِ سَهْلَا
شَهَامَةٌ أَبَاءُ لَهُ قَدْ صَمَوَا أَصْلَا
تَنْعٌ لَقَدْ سَدَّتْ عِلَافَهُ لَكَ السَّبَلَا
يَقْصُرُ عَنْهَا كُلُّ مَنْ خَطَا أَوْ أَمَلَىٰ
وَيَا مَنْ عَلَى عَرْشِ الْفَخَارِ قَدْ اسْتَعْلَىٰ
بِخَيْرِ صَفَاءٍ لَمْ يَزَلْ دَائِمًا يُجِيلَىٰ

تدوم لما ترجوه من خير مقصد	على رغم محال لاهوائه أحتلاً
يدوم امير المؤمنين مليكنا	وسلطاننا عبد الحميد لنا المولى
وبالقوز يا عباس ابشر لك البقا	فطالبك الميمون للقطر قد هلا
وما الوالد المرحوم الا منعم	بدار نعيم دائم الخلد لا يبلى
فهاك لسان الحال قد قال منشداً	لبيت بشار يخين طول المدى يتلى
بجنان عدن حلّ توفيق ملكه	وعباس يا بشراه قطراً زها فضلا

١٣٠٩

١٨٩٢

❖ وقال حضرة الاديب امين افندي البارودي ❖

❖ نجل حضرة الوجيه الحاج مصطفى البارودي من تجار الاسكندرية ❖

وافى لنا البشر بعد الحزن والألم	والدمع قد كان فوق الحد كالدم
وكيف لا تأسف الدنيا لفرقة من	كانت به تزدهي بالفضل والشيم
توفيق باشا الذي كانت عدالته	بمصر مقرونة بالحلم والحكم
واحسرتاه على من كان منطقته	كالشهد فيه شفاء الناس من سقم
لكن لنا خلف من بعد فرقته	(عباس حلي) جليل القدر ذو المهر
هو العزيز الذي قد حاز منزلة	بين الأنام بفضل العلم والكرم
تشرفت مصر لما حلّ ساحتها	وبشرت بدوام العز والنعم
فليهناء القطر اذ كان الجدير به	وكل من فيه اضحى اسعد الاسر
فالله يحفظه طول المدى ابداً	مع الخليفة في بدء ومختم



❖ وقالت الناضلة الكريمة ربة الفضل والملاذ وبعميلة المجد والحسب ❖
❖ حضرة المصونة عائشة هاتم اندي عصمت بنت المنفورة ابا عايل باشا تيمور ❖

هل منذر الاقطار اعلن بالثبور	أم ساق جيش خطوبه دهر غدور
اضحى الوري ما فيه من جسم غدا	ذا روح الأ وهو مرتبك الشعور
خطب ألم بآل مصر ونكبة	انذارها عم الفياقي والبحور
نبأ بصدمة شؤمه الارواح قد	شقت مرائرها وان كانت صخور
فقد الخديوي الرفيع سموه	وتحمل الفقدان من عزم الامور
توفيق افق مراح المظف الذي	نتلوه كالأيات ما برحت ثغور
وتفجرت معج النفوس بمسرة	أصلت بحر الجمر اكباد الصدور
قمر علاه المحق ليلة بدره	وكسى سماء الصفو بالظلماء سور
شمس تعالت في الضحى فاصابها	وهن الحسوف وصدها دهر قهور
لما توشحت السماء بمجزنها	قد ادركتنا طلعة السعد الغيور
ما غاب بدر ايه الأ عمننا	من نور نيره بما جبر الكسور
حقق ابا العباس ملكك لم يزل	يحمو نجل علاك نوراً فوق نور
والدهر تاب عن الخطوب ولم يعد	فأقبل بفضلك عذر ملتبس شكور
أحييت يا عباس مصر وأهلها	ولجذك المعتز قد خضعت تخور
أنعشت بالظل الظليل رعية	ورددت ارواحاً لما كادت تبور
فأحكم نقي المنصرين لك البقا	وأنعم وسدوا عطف ودم طول الدهور
فالمصر بمتاز المصور بسيد	والكل من تشريفه فرح فخور

بالغوز مصر تجوهرت ارقامها وتوجت بهائمها بالنصر نور (١)

١٣٠٩

❖ وقال حضرة الاديب البارح الياس افندي جرجس الشدياق ❖

ألا عز من ارض الكنانة منزلا
عريقاً بطيب الاصل واليوم ذكذكت
اناخت شعوب في رباه بكلكل
وحسبك من هول المصاب رزينة
اغارت على (التوفيقي) في غض عمره
على غير ما حين مدت مشملة
بها اشترك القاصون واربد وجههم
ففي مصر من هذي القجيجة رنة
حلفت برب الموت يا مصر اننا
ولو تفتدى نفس الكرم بغيرها
ولكن قضاء الله بالموت شامل
وما هذه الدنيا سوى نزل عابر
كما وطئت رجلاه فيه يريمة
فلا تحزني إن ساء دهرك فعله
فهذا من المولى تلاف محجل

تبدل من افراحه ما تبدلا
لنكته الجلى ذرى المجد والاعلا
فاد له القطبان والناس جملا
بها فقد الاسلام حرزا ومعقلا
وكان مكان الروح منهم وافضلا
فكانت من الهندي أمضى وأعجلا
وعمنهم الاحزاب فتيا وكهلا
وفي الشام منها كل طود تزلزلا
نقمتك في الحزن شطرا مكملا
لعاينت منا كيف نفدي ذوي الاعلا
نسير اليه عاجلا وموجلا
طريقا ثواه الليل ثم ترحلا
ويتزل من شاء ربك او لا
وعوضك الرحمن خيرا وأجزلا
وذاك كتب الحق في البدء أنزلا

(١) لا يخفى ان فنون التاريخ كثيرة ومنها «الجمهور» مثل هذا التاريخ وهو ما اعتبر فيه الحروف المجمة في الحساب الایمدي

وَمَنْ فَقَدَتْ يَسْرَاهُ فِي حَكْمِ رَبِّهِ وَأَخْلَفَهُ عَنْهَا ذَرَاعًا وَانْغَلَا
فَمَا هُوَ مَغْبُونٌ وَلَا هُوَ خَاسِرٌ وَلَا يَكُ مَفْقُودَ أَلْمَاءِ مَبْلَلَا
وَهَذَا خِثَامُ الْقَوْلِ فِي الْحَزْمِ قَابَشْرِي بِبَابِكَ يَا مِصْرُ قَدْ طَبَتِ مِزْلَا

﴿ وقال حضرة الطنن حليم افندي عارف ﴾

طوى البلاد الى ان جاءني خبر	فبشه خبر ما كان ينتظر
رزيتة أنشبت اظفارها قدراً	واستحك الرز، حتى عمنا الضمير
سقى الزمان خديونا مفاجأة	من الغناء كؤوساً صفوها الكدر
أرى علائم احزان لما اثر	في طي كل فؤاد وهو منتشر
غدرت يا موت بالتوفيق سيدنا	ورب نازلة قد ساقها القدر
هو العزيز كمالاً والعلی حسباً	وما المكارم الا منه تتذكر
له فضائل جمّاً لا عداد لها	تغار في حصرها الاراء والفكر
سقى الغمام ضريحاً ضم اعظمه	بوابل منه لا يبقی ولا يذر

﴿ وقال حضرة الفاضل الكامل احمد بك خورشيد مفتش ابا الوفاء ﴾

ان من اعظم ما تقتنت به الكبود . وتناثرت من هوله الدموع على الحدود
خطب بنا قد نزل . ومصاب على كل مصري حل . وحادثة شقت لما
الجيبوب . وفاجعة احرقت القلوب . وعمت بها الاحزان المدلّمة . ولحقنا
جميعاً النمة . حيث قضى امير البلاد نخبه واسرع الى لقاء ربه . وكل منا
كان يتمنى ان يفديه بنفسه . وبجميع ابناء جنسه . كيف لا وهو الامير

الذي قلما ياتي الزمان بمثله . ولا يستطيع سبحانه وائل وصف بعض خصاله
وفضله . واننا نتضرع للمولى ان يشفيه برحمته . ويسكنه في فسيح جنته .
ويلهم آله الكرام الصبر الجميل . ويوهب لم الاجر الجزيل . وان لا ترى
العائلة الفخيمة الحديوية شيئاً من المصائب . وان يحسن لها العواقب . ولنا
تسليه عما خسرنا بفقد ولي نعمتنا . بصعود شبلة الجناب العالي والكوكب
المتلالي افندينا عباس باشا على الاريكة الحديوية المصرية جعل الله طالعه
بالسعد مشمولاً وعمله بالرشاد موصولاً ولسان الحال ينشد لمصر قائلاً
لك مصر بمد الحزن ثوب كرامة من حيث هذا الشبل من ذاك الاسد
وهذه المريثة الاتية نظماً ما جادت بها القريحة والاجفان قريحة ولو لم تكن
وافية بالمرام فلي العذر حيث قيل في المثل السائر بين الانام النمل يعذر
في القدر الذي حل

ولم نرى هذه الاكباد تنفطر
أم كورت شمسنا أم غيب القمر
ام ماجت الارض والافلاك تنتثر
قل لي فما هذه الاحزان والكد
والدمع كالغيث فوق الحد ينهمر
وقد تشقت منه العقل والفكر
لفقد من عدله يتلى ويستطر
رغماً عن الناس حتى ضمه القبر
فالنار من داخل الاجشاء تستمر

يا دهر ما هذه الانباء والخبر
هل قامت الساعة الموعود آزفة
أم قد ذهبتا بخبط غير منكشف
أم قد ثوى بالثرى من لا نظيره
اجابني الدهر والاحزان شاغلة
اما علمت بما قد حل من كدر
قد مات توفيق واحزني وواسفي
هو المليك الذي صن الزمان به
يا قلب مت كمداً وابكي عليه اسى

يا قلب مت كذاً وابكي عليه أسي
يا قلب مت كذاً وابكي عليه أسي
يا قلب مت كذاً وابكي عليه أسي
يا موت البسنتا ثوب الحداد على
فأعين القطر تبكيه بمدمها
تقدم الله بالرضوان أعظمه
لنقد من كان للخيرات يُنتظر
لنقد من كان منه العدل ينتشر
لنقد من كانت به الايام تفتخر
فقد الحديوي فكيف اليوم نصطر
والشرق يندبه والبدو والحضر
ما سمح غيث الندى او ما بدا القمر

❀ وقال حضرة الاديب الفاضل الشيخ مصطفى محمود العنباوي الازهري ❀
على مثل هذا الخطب يستجد الصبر
وفي مثل هذا الرزء متزبر الهنا
ومن لم يشق الجيب من كل منصف
ومن لم ير فرضاً عليه أنفجاعة
ومن لم يضاهي الورق في النوح عن جوى
فذاك جدير أن يقاس به الصخر

ومن لم يروي التراب من وبل دمه
ومن شام في الائناس والصغوم طمماً
أبعد أبا العباس ترجى مسرة
ملكك لقد عز العزاء لفقده
وعم الملا طراً مصاب أقله
وذابت له الاكباد منا كآبة
فدعه فان العين حاق بها الغور
فطمعه ناء وذلك مفتر
ويسم حتى الحشر في ملكه ثمر
وزعزع ركن المجد وانصدع الفخر
أجل من الاطواد وارتمد الدهر
ووجه الهنا بعد المسرة مغبر

وشمل المعالي بات وعو مشتت
 فيا مصر حان الحين لا تأمل الصفا
 أجل ملوك الارض توفيق من غدا
 ومن عطر الاكون معطار ذكره
 ومن ساد في عزم وحزم وحكمة
 وسار مسير الشمس في اوج مجده
 وقاص ظل الظلم منه بحكمة
 ووطد عقد الامن في كل قطره
 وشيد اركان المعارف فاعثلت
 فدانت له الاقطار شرقاً ومغرباً
 فكم من خلال للمليك تخالفا
 وكم من جلال توجهه يد الحبي
 وكم من كمال كلته يد العلا
 وكم كسر قلب العبد في حسن بشره
 فمازجت الارواح صباء حبه
 وقد جلت الاتراح اذ خلف الوري
 كذا العين يوم البين من لامج النوى
 وامست لظى الاكباد من زائد الاسى
 وجيد المعالي بات في الكون عاطلاً
 ومن اسف مصر الى الحشر تبك

فشتان واويلاه ان يجعل الصبر
 وقد غاب عن افق الملا ذلك البدر
 له كامل التوفيق يصحبه الامر
 وفاح له في كل آونة نشر
 وحلم وعدل حقه الفوز والنصر
 فجل له الاجلال والحمد والشكر
 فاصبح غصن العدل يزهر به الزهر
 لذلك حلام يحكم في الوري قطر
 على هامة الجوزا وعم بها الخير
 على انه المفضل والملاك البر
 نجوم السما اذ ليس يدركها حصر
 وحلاه در الحلم فارتفع القدر
 على رغم انف الضد يغطه البدر
 واسعافه المشهور قابله الجبر
 واوهنت الاشباح اذ مسه الضر
 بحزن يذيب القلب علقه المر
 لسائلها اني نظرت جرى نهر
 لها بالضلوع الباليات غذا سجر
 وفلك الاماني في الملا ما له سير
 ومطوي صفاها لوعة ما له نشر

وقد حلفت ان لا تزال على المدى
وقد حنثت في الحلف اذ قد تبسمت
فصار لها من معضل الوجد آسياً
فبات هزار الانس فيها مفرداً
فقري عيوناً واطرحي مثقل العنا
على ان طيب الاصل سار لفرعه
ومن قد قضى بشراء قد عمه الرضا
مضى لجناب الخلد فينا مخلداً
وشمين فيا نال من حكمة سميت
فلا برحاً بدرين في أفق عزة
سمي الذرى عباس ذو البأس من زها
فلا زال في حصن من السعد واقياً
وبده نجاح نجمة غير آفل

محالفة للفرز ليس لها بشر
بعباس شبل الليث وانشرح الصدر
وابهجها اذ فاح من ذكره العطر
ليهنك لألاء الجبور له بهر
ولا تجزعي فالعسر يعقبه اليسر
ومن حسن نور الشمس قد حسن البدر
من الله اذ لولاه ما استأصل الجور
له سيرة الفاروق يشفعها الفخر
حكاه وكل في معارفه خبر
ولا سيما من نبط في مجده الامر
بطلته القرا يا صاح ذا العصر
بصارمه يُستفتح الفتح والنصر
بمجن ختام ما زها في الربا زهر

❀ وقال حضرة النبيه اسماعيل اخندي حيدر ❀

يا مصر ويحك جاءك المصيدات
يا مصر ويحك من بعد الصفا كدر
يا مصر جودي بدمع وامر جيه دماً
يا مصر ثوب حداد فلبسي جزعاً
يا مصر فقد ابى العباس صيرك
وقد آلت بتاديك الملمات
به تسوك بعد الفز حسرات
بالحزن آواه قد غابت مسرات
على العزيز له كانت عنايات
حزينة وبه عمت مصيبات

عن مجده في الوري صحت روايات
 وهمة كم لها كانت سيادات
 لحالك اليوم كم ترثي الولايات
 ملك عدل له فاقت كالات
 من بعده ويح هاتيك الرعيات
 من فقده كم لها دامت شكايات
 في الرمس عنك له قد صار غيبات
 به تصعد من أبتاك زفرات
 في الكون جات رزايه الجليات
 بنوك وجدًا ومنهم سال عبرات
 بين الاكابر كم تطلوه هيبات
 واظلمت في نهار المول اوقات
 بن به كم له فينا مزيات
 فهو الذي منه قد كانت رعايات
 على ضريح له تنهل رحام
 اضحت تفوق وجاءتها المبرات
 جاءه لأنس له تسمو مودات
 توفيق وافاك جاء الانس جنات

يا مصر نوحى دوامًا واندي ملكًا
 يا مصر نوحى حرمت أنس طلعت
 يا مصر منك فقدت الروح من بدن
 يا مصر هل مثل توفيق الملك تري
 يا مصر ما للرعايا من يغيث لها
 يا مصر من للمزايا بعد امجدها
 يا مصر بدرك من فاق الوري شرفًا
 يا مصر خطب دهاك اليوم غائله
 يا مصر حزنك كم سار المثال به
 يا مصر كم عقدوا للنش ماتمه
 يا مصر قد سار والاجلال يقدمه
 يا مصر والله اخي الفضل مكتسبًا
 يا مصر حق لاهل المصر تعزية
 يا مصر منك ادبي للمليك ثنا
 يا مصر نطلب من مولاه خالقه
 يا مصر لما به الجنات بهجتها
 يا مصر لما داني وحيد علا
 يا مصر رضوان بالتجليل ارحه

﴿ وقال حضرة النبي علي الفندي ليب ﴾

(كاتب بقلم تحريرات مديرية النيا)

يوم الخميس العذفيه سرور	وبثله علمُ العلامة منشور
فولادة وولاية في مثله	وعلى الدار ربُّ الهدى منصور
يا دهر مالك بالعزیز سقيته	كأس المنون فذاك منك فحجور
خنت الصفاء الذي الوفاء محمد	توفيق مصر عزيزها المشهور
من من نداء مصر نالت سعدا	بعد الحمد فسعدا موفور
يا شوم يوم قد سمعنا فجأة	خطباً عظيماً ساقه التقدير
عظم المصاب وبذلت افراحنا	ترحاً عقيماً ان ذا مقدور
كم مقلقة فاضت بسحب مدامع	وقلوبها ويل لما وثبور
والكل من جزع تراه قاتلاً	مات الحديوي فالزمان غدور
ان لم تصرف الدهر فيه اجابني	لا لسوم حقاً فالحياة غرور
يا قصر حلوان علتك كآبة	وعلاك من بعد البها تسيير
ويلاه من دهر خوون كاذب	خان الامير وانه لغدور
تبأ له من غادر افقى بمن	بالحق شيد ديننا المنصور
توفيق مصر السيد البطل الذي	هو للعالي بحرها المسجور
يال مصر اندبوا (دست) العلا	فبموت ان العلا مقبور
وتاسفوا لفراقه وادعوا له	خير الدعاء ففكنا مأجور
حياء مولاه فقرّبه الى	دار النعيم صلاحه الاكسیر
كل يساق الى المات بمحكمة	لا آمر يقى ولا مأمور

في فقداننا توفيق اعظم شاهد
اضحى مديح الحسن فيه راتباً
رضوان في توفيق ارفع قرينة
دار النعيم مقره والخور

١٣٠٩

يا آل مصر اصبروا لا تأسفوا
نسل العزيز وذروة المجد الذي
قوموا لسدته العلية قدموا
وعلى السلامة هنؤوه بصحة
وتحققوا نيل الاماني واعلموا
للقطر اقبال فارخ نايبا
فلكم بعباس الامير حبور
بقدمه زال العنا والجور
فرض العزاء فسميكم مشكور
فإلحنا عون له ونصير
ان الآله لما يشاء قدير
بشرى بعباس المنى وسرور

١٣٠٩

* (وقال حضرة الاديب الشاعر ابراهيم افندي بركات) *

(مدرس اللغة العربية في المدرسة الافرنسية بطغطا)

طود العلى اليوم قد ثلثت رواسيه
والمجد يتمة الدهر الخوون فقد
والعز بنديته والفخر ما برحت
بكت عليه المعالي فهو دعمتها
قالفضل ناديه والبر ناحيه
اذا المفاخر ناحت والمآثر ما
فراحت العزة القساء تبكيه
أبي العزا ابدًا ممن يعزيه
تهي الدموع دماء في مآقيه
لما نعاها لها ويلاه ناعيه
والقدر ثاكاه والنصر باكيه
دامت عليه فهذي من مواليه

قد كان ذا سطوة والدهر يرهبه
كانت تطأطأ في الدنيا افاضلها
من ذا الا فهو توفيق الذي كلفت
عزيز مصر الذي فاق الملوك علأ
عزيز مصر من انتقادت مذلة
لهفأ على من غدا لحد الضريح له
لهفأ عليه فقد كانت سجيته
لهفأ عليه فكان النصر عابده
مضى وغادر مصر الان تائحة
لولا الرجا بابنه العباس . يخلفه
كانت تفرج خطب الدهر ممتة
كانت رآفته تحيي اعابده
فالشمس قد اظلمت من بعده اسفأ
والارض قد اصبحت للعزن مائرة
لو كان للمرء في الدنيا فدى لقدت
لكنا الموت ان ينشئ برائه
كل يعود الى الصلصال ان ملكأ
لكن فما مات من دام الزمان له
كالملك توفيق من كل اللثى عبت
فليجعل الله في الفردوس منزله

وليس يسلم منه من يناويه
هاماتها عند ذكره بلا تيه
به الحماد والعليا تناديه
وليس في الارض من ملك يباريه
له السيادة فاخصت بتاديه
مثوى وكانت ذرى العليا مثاويه
للعدل تحيي وكان العدل يحيه
دون الانام وليس الدهر يعصيه
اذ لا ترى في البرايا من يحاكيه
لذلك عرش المعالي من مبانيه
ويقهر الخسر الباغين ماضيه
كانت تم رعاياه آياديه
والبدر فقدانه التوفيق ماحيه
والملك مكتئب من بعد حاميه
سادات ذا العصر بالارواح نفديه
باين امرء ليس حرز منه ينجي
وان رقيقأ وما هذا بتمويه
ذكر يفوح ولا مسك يضاهيه
بذكره ذكره في الدهر يحيه
وقبره سحب الرضوان تسقيه

﴿ وقال حضرة المشيخ الفاضل والشاعر المجيد مساعدة اسماعيل بك ﴾
(صبري وكيل محكمة استئناف مصر الاهلية)

نحن لله ما لمحي بقاء وقصارى سوى الاله فناء
نحن لله راجعون فمن ما ت ومن عاش الف عام سوا
يفرح المرء في الصباح وما يعلم ماذا يَكُنُّه الامساء
ومتاع الدنيا قليل وما يلهو به المرء من حطام هباء
زهد الناس في الحياة مُلِّمٌ روعتنا بهوله الانباء
فصر حلوان كنت أنصر قصر فيه يحلو ويستطالب الهواء
كنت ذاهية يحاذرها الدهر وتكبو امامها الباساء
كيف أصبحت مستضاماً وللخطيب الى ركنك المتبع ارتقاء
ما كذا عهدنا بعزك ترميه الليالي او يعتربه انقضاء
كان بالامس في ذراك ابو العباس تحيي يشره الاحياء
فطوت برده الخطوب وكانت قبل تشقى بسعده وتساء
وبح من شيعوه قد اودعوا القبر كريماً يبيكي عليه العلاء
وارتضوا بالبكا وما الحزن إلا أن تسيل القلوب والاحشاء
عاش فينا عذب البشاشة والاخلاق تروى به النفوس الظماء
وتولى وفي الصدور من الوجد عليه ما ليس يرويه ماء
عُطِّلَت مصر من سناء كما قد عَطِّلَت من حلبيها الحسناء
كل خطب في جنب خطبك يا مصر يرجي للناس فيه عزاء
ما يقول الراثون في فقد توفيق وماذا تحاول الشغراء

والرزايا في بعضها يطلق القو ل وتعي في بعضها البلقاء
ان مولك كان أحسن من تز هي بانوار وجهه البطحاء
كان للتاج فوق مفرقه ضو في لديه تحقر الاضواء
كان يجلو دجى الكوارث ان جلست برأى تمنو له الاراء
كان ادرى الملا بكسب ثناء آه لو خلد النفوس ثناء
آل توفيق الكرام البسوا الصبر رداء فالصبر نعم الرداء
انتم الراسخون في علم ما كا ن فقولوا من ذا عداه الفناء
اين قوم شادوا البلاد وسادو ها وكانت تهوهم العلباء
ملكوا الارض حقبة ثم امسوا وهو في بطونها نزلاء
سنة الله في البرية لم يستثن منها الملوك والانبياء
لا أعزبكم واتى لقولي ان تعزى بثله الحكماء
احمدوا الله في العشة والاصباح فالبوس قد تلاء هناء
ان يكن خرم من سائمكم بد ر فعباسكم به يستضاء
ورث الملك عن ابيه فلما قام بالامر دب فينا الرجاء
واجنبنناه طود مجد وسورا دار منه حول البلاد بناء
حبذا منه همة نترك الصعب ذلولاً وعزّة فساء
وثبات في طيه وثبات للمعالي وحكمة واباء
وصفات عن كنهها يعجز الوصف وفيها يستغرق الاحصاء
دام يكسو الزمان حسناً ويسدي أنما لا يشوبه انتهاء

﴿ وقال حضرة الكاتب البارع اللوذعي احمد افندي شوقي احد موظفي السكرتارية ﴾
 ﴿ الخديوية ونزيل مدينة باريس الآن ﴾

بين ماضي الاسي وآتي الهناء قام عذر النعاة والبشراء
 نبأ معذر نفى بعضه بعضاً فكان السفينه في الانباء
 سر من حيث ساء كل مصاف ساء من حيث سر كل مرآي
 ما نظرنا محمداً في فتاه أن غفرنا الضراء للسرائ
 هابتا الدهرفيه حياً وميتاً فأتانا من دائنا بالدواء
 وعزاء البلادان يظلم الما لك وتحبي الابهاء في الابناء
 لمف نفسي على نظام نعيم حلّه الدهر باليد العسراء
 كل شمل الى شتات وتبقى في التئام جماعة الجوزاء
 بشت الدار ابكت الطارق المو لود من غير علة للبكاء
 حسنت نارها وساء قراها هل رايت المجوس في الظلماء
 بينا القوم موقدوها صباحاً اذ تراهم وقودها في المساء
 وتراها بينا يرسم المرء منه ذا وطاء حتى يرى ذا غطاء
 عاذت الطير منه بالجولكن علقت من حباله يهباء
 ود لا زار يوم احياء عيسى لو تذوق المنون طعم الفناء
 وهوى يوم عاود الموت لو لم يحيه للردى فتى العذراء
 ولو أن الفرار في وسع نفس لزم العرش صاحب الاسراء
 إن سر الحمام في النفس سار وقصارى الطيب في الافشاء
 فهو الداء واحد ورثته الذ اس عن آدم وعن حواء

والذي ارتاحت العقول اليه زخرف من وساوس الحكماء
(في امان النعيم توفيق مصر) فرع خير الولاة والاولياء

يا جمادى ألم يكن كل بدر الا م رض يفدى بنصف بدر السماء
يا جمادى اما ترى حاضرا البدر رين صفراً من السنا والسنا
يا جمادى فجمت فيه اياه رجياً صاحب اليد البيضاء
يا جمادى لولا مكانه عبا س لمكنت منك سم المبعاه
يا اميري ابا اميري المفدى من لشعري بذلك الاسقاء
اسهرتني المنون فيك ونامت لا خلت عينها من الاقضاء
وأطارت عن المضاجع جنبي اسكن الله جنبها كل داء
اعجبت منك مصدر العدل والاحسان والحلم والتقى والسماء
من رأيت مصر ملكها مطمئن المهسد فيه وفي ابنه بالوفاء
قام بالامر والبلاد بلا ما ل وشمل الامور ذو اجزاء
جاء والعصر فخره بينه ونحار المصري بالقدماء
فبنى في البلاد للعلم دُوراً نئابى بالفتية النجباء
وابى ان يقال عن مصر والامرام فيها ترضى بالنباء
ويحول المحراث من هرم بين ثراها الوافي وبين الثراء
ويرى الناس ان فلاح هذا العصر فلاح غابر الآماء
فعباها دار الفنون وحباً ها بدار الزراعة الفيحاء
ومحا السخرة التي عهدا عهد قيام الاهرام في الغبراء

ليس للناس بعد خطبك رأيي يا مبيد الخطوب بالآراء
 علم السلم عند رأسك ساهي الطرف بك بالعبرة الحمراء
 امسك النعش منك سيفاً مهيأ طاهر النصل زاهداً في الدماء
 وذوى فيه منك روض كريم الغرس دائي مواقع الاقياء
 وانطوت فيه منك شمس تجلى عند تهطل خمسة الانواء
 ملأ النعش منك والكفن الاطهر ملء السرير ملء الرداء
 ما همنا بان نفديك حتى نقض الدهر فيك عهد الفداء
 وبشتا لك الرجاء طيباً فنعمه اليك قبل اللقاء
 لا جزى الله قصر حلوان خيراً وجزى عابدين خير الجزاء
 ذاك اخفى عنا سنائك وهذي بفتاك السامي العلى في ازدهاء
 أعدرت يوم أنذرت فتلقتك ونار الفراق في الاحشاء
 شاد توفيق مصر ما شاد من فضل وعدل لقومه وعلاء
 وابى الدهر سرعة فيه الا ان يتم ابنه نظام البناء
 (يا مليكي عباس هُتِّبَتْهَا علياء جاءت تمشي على استحياء)
 هو ذا الدهر عند بابك التي عذره قاعف لا يعد للرياء
 وتجلد لاجل مصر فلولاً ك لما هم قلبها بالعزاء
 واحمل السيف والبس التاج وارق العرش وانفض بالدولة العليا
 وزد الملك من شبابك حسناً وانر عصره بذاك الذكاء
 فكفى الوقت مرشداً لك ترقى فيه مرقى ملوك العظام
 وكفى العلم منك انك تدري كيف ترقى البلاد بالعلماء

فأعد دولة المنابر فينا ان هذا الزمان بالخطباء
 وارع قانوننا الرحيم وخذه مستضيئاً بأشرف الاسماء
 انت ان اُحصيت لغات البرايا ترجمان الزمان في القصصاء
 زدت ما زارت النجوم من الارض وبارحت مقيم الثناء
 فسبرت الزمان ارضاً وناساً وقلوب الملوك والامراء
 وتركت الوزى يقولون لا يترك هذا الامير للازكياء
 لك عند الملوك منزلة في الحب فاغنم زعابة الاصفياء
 وتعزز برب (يلدز) حامي حوزة الدين قدوة الخلفاء
 ان عبد الحميد سيف نفثه آل عثمان هاشمي المضاء
 صدق الوعد مصر فيك ومازا ل حفيأ باللك الكرماء
 ورأى فيك رأي نور من الصدق جديراً بذاتك الفقراء
 لك شورى ابيك تلقى صواباً في مرأى رجالها الامناء
 ان تحرر عقولهم فملك الآراء والنيرات بالاضواء
 ولك المجلس الرفيع جلالة أبلغ الرأي مكرم الورا
 بايع الجيش منك اسكندر الاكبر في البأس والنهى والقناء
 ضاحك السن لا يتسام المواضي مائل العطف لا هتزاز اللواء
 ان خيلاً حملن سوزستريس المعصر اولى الجياد بالخيلاء
 ضاقت الارض عن جلالك في السلم فإذا تركت للميجاء
 حبذا الجند إنهم يا ابن ابراهيم ابناء صحبه الاقوياء
 قمت فيهم قيام جذبك من قبلك في يومى الندى والنداء

وعلى الآل من علاك جلال وكذا الرأس زينة الأعضاء
 وحوالك كامل الفضل والصنو علي متوجاً بالبهاء
 دام يرقى في ظل ملكك بدرأ في ذرى السعد ساطع اللاء
 وتنهأ بالنعمتين وفاخر بسماء اعظم بها من سماء
 وطني قبلي وأنت امامي بك فيها لوجه ربي اقتدائي
 واعني وارعني وكن لي أصفى لك حبي وخدمتي وولائي
 ولساني فانه لك ارثاً عن ابيك اشتراه بالآلاء
 انت مصر ومصر انت فدوما ابداً في رفاهة ورفاء
 جنتها راقيا فيا عصر أرّخ جاء عباس مصرنا في ارتقاء

سنة ١٣٠٩

﴿ وقال حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ احمد الحملاني ﴾

﴿ المتخرج من مدرسة دار العلوم الخديوية ومدرس العلوم العربية بها ﴾

الدهرُ بحرٌ والمصائبُ برٌّ والعمرُ نظمٌ والنيبةُ نثرٌ
 والمرءُ يلهو بالحياة وما درسه يا ويحه ان التراب مقرٌ
 يمشي الموبنا في الحياة وانه بعد المات على الرقاب ممرٌ
 والدهرُ يظهر للأنام صداقة في فعله اما الردى فيسرهُ
 حتى اذا ملأ القلوب بغرّة قلب المحنّ وقد تبدى شرهُ
 لا تأمن الدهر الخؤون فإنه للمهد خوآن قريب غدرهُ
 لو بالهود يفي لما اخنى على توفيق من غمر البرابا برهُ

تبكي المعالي والفضائل بعده
والناس في حشر وراء سريره
والجو اظلم والجبال تدكدكت
والروض من بعد الزهوة تنكست
والقطر قد لبس الحداد لفقده
قد كان وبلاً في الرعية صيباً
لهفي على ملكٍ نقض نخبه
لهفي على ملك توارى في الثرى
لهفي على البر الرؤوف لمصره
لهفي على من كان في درج العلا
لهفي على فقد المليك فانه
يا رب الهما بفضلك بعده
واجعل لنا العباس خير خليفة
وأزل اياه في النعيم مراتباً
ما قال رضوان الجنان مؤرخاً

والمجد ولّى بعد عزّ بشره
في يوم مات فلا تنور فجره
والقطر غاض من التلهف نهره
اغصانه وازور حزنأ زهره
حيث المصاب به جليل قهره
تزهو مواقمه ويحمد امره
قبل التمام فغاب عنا بدره
فالقبر من بعد التثمن قصره
لهفي عليه قد تحسر قطره
يرقى ويسمو في الممالك قدره
قد احرق المحج السليمة حره
صبراً فان القلب ولي صبره
حتى تنال به السعادة مصره
علياء كي يحظى ويشرح صدره
توفيق في عز النعيم مقره

سنة ١٣٠٩

﴿ وقال ايضاً حال مرور مشهده مشيراً لسريته مقتبساً من القرآن الشريف ﴾

يا معشر الاخوان هذا مشهد
واليكم (التابوت فيه سكينه
للك مصر خير من فيها ملك
من ربكم وبقيه مما ترك)

﴿ وقال بعد دفنه والعود من تشييعه ﴾

يا كوكباً نُحِيتَ من مصر طلعتُه بالله ما حان وقت الهوما حانا
ما كنت احسب ان البدر ننظرُه تحت التراب وقد صدقته الانا
قالعين ان دمت والنفس ان جزعت فما أقامت على الاحزان برهانا
سفاك مولاك غيثاً من مراحمه كيف جدواك هتافاً فهاناً

﴿ وقال حضرة الاديب علي افندي السيد بمنابر بولاق ﴾

قالوا توفي هذا اليوم توفيقُ فقلت خطبُ له في القلب تمزيقُ
قالوا ألم ترثه حزناً فقلت لهم ما لي لسانٌ اقول الحق مملوقُ
وما حصرت له معنى وبي طربُ فكيف أحصي قلبي اليوم محروقُ
ما بي ثباتٌ فارثي بل أوزرُحه الملك لله مت اليوم توفيقُ

سنة ١٣٠٩

﴿ وقال حضرة المحترم النبيه الشيخ محمد عثمان سعد ابونمر ﴾

== (احد امراء ومشائخ الصابدة) ==

ما زلت مذ وضع الفراش لجنبه ورقى عليه خائفاً اتوقعُ
شفقاً عليه ان يزول مكانه عنا فنبقى بعده نتفجعُ
ليت السماء تغطرت اكفافها وتناثرت منها النجوم اللعجُ
لما رايت الناس هذ جميعهم موت يتادي بالنمي فيسمعُ
والناس حول مليكم يدعونه بكون أعينهم بماء تدمعُ

وسمعت صوتاً قبل ذلك هذلي عباس ينهأ بصوت يقطع
فليكنه اهل الكمال جميعهم والمسلمون بكل خطب تجزع

﴿ وقال حضرة النبيه نجيب افندي فوزي ﴾

الموت حتم والفتى مقهور والصبر مر والنوى مقدور
وبفقد توفيق العزيز محمد لحق الملا والعالمين ثبور
لما اتى امر الاله له فقد حفته رحمت وفتح النور
ومذاق التابوت من حلوان قد سالت دموع الخلق وهي بحور
وتفتت احشاهم وثقت طمت ومضى ودمع المقتلين غزير
والعين عبرى والحشا متترق والصبر فان والزمان غدور
يا وارداً يوماً على قبر له قبل لي ترب القبر حين تسير
كم قائل لا تبكين محمداً قنت وعندم مدمعي مشور
ان لم ابادر بالبكاء فاعين الم حب نقول بان بي تقصير
آيتها الا البكاء سوية حتى يرى من بالبكاء جدير
قالوا الاتدري بمن بلغ السها ولواه فضله في انورى مشور
رب السياسة والفصاحة والاعلا كنز الفضائل عزمه مشور
عباس باشا ولينا واميرنا وبكل فن عالم وخير
مولاه قد ولأه امر عباده فتلقى امر الله وهو صبور
لا زال في حفظ الاله بمجداً برجاله وعلى العدا منصور

﴿ وقال حضرة الفاضل الكامل سعادتلو سليم بك ثقلاً ﴾
(صاحب جريدة « الاهرام » ومحررها)

أطلق لطرف الطرف فيد تبصر
خطب دمي توفيقها فتفطرت
شق القلب فسال مدمعها دماً
وعد الزمان بان يكون مسالماً
لك مصر من دون الزمان عناية
لم يهو نغم سناك حتى أطلعت
لم يذو غصن علاك حتى انبتت
لم يدبر الاقبال حتى ارجعت
لم تدر في العبرات حتى بردت
لم تشعري بظاك حتى اترعت
لم تفقدي توفيق حتى عوّضت
ان كنت امس شهدت غضبك ممهداً
او كنت امس لقيت عيشك احمرّاً
او كنت امس رأيت ليثك رابضاً
او كنت امس وردت ماءك آسباً
او كنت امس فقدت خير مدرّب
ليك مصر اناك عباس وقد
وافاك بجرّاً فوق بحر فاعجبي

وأجل بمشهد مصر لحظ تفكر
من هوله الاكباد اي تفطّر
وطغى فاغرقها ببحر احمر
اخلفت وعدك يا زمان فكفر
نظرت اليك بنعمة لم تكفر
لك في سماء المجد ازهر لير
لك خير غصن في حديقة مفخر
لك عاجلاً اقبال ذاك المدبر
اطفاً صغيب المدمع المتحدر
مرعاك من غدى السحاب المطر
لك عنه بالعباس مولاك السري
فالיום شاهدت اهتزاز السميري
فالיום فزت بطيب عيش اخضر
فالיום فزت بشبل ليث مخدر
فالיום ذقت صفاء ماء الكوثر
فالיום قد وافاك خير مدبر
لاقي المصاب بحكمة وتصبر
بحر كبير في السفين الاصفر

شهدت به الاسكندرية سيداً
 فاستقبلته وودعته مضيقاً
 واحتل قاهرة بموكب عزرة
 ومضى الى قصر الازليكة سائداً
 حتى اذا وصل المقام يحفه الـ
 شهروا ارادة سيد الخلفاء سا
 فعلا المتاف مع الدعاء وقد دوت
 هذا اميرك مصر فرع ارومة
 غصن له لبين الفصون الخالص
 لك منه حلم الشيخ في سنه الفتى
 سيميد مجد جدوده بعظائم
 ويشد أزr التابعية والولا
 مولاي يا عباس يا بحر الندى
 وكلت اليك شؤونها فتولها
 ادركت في طلب المعارف غاية
 لك من علومك حكمة عمرية
 والفقر في قلمه تعززه ظبي
 فلك اليراعة نجولي برشادها
 ولك الحسام خطيب من شق العصا
 فمس البلاد وسد وجاهد وأند

متميزاً برصانة وتوفر
 جل الثنا لدعائها المتكرر
 وبطلعة القمر النير المسفر
 والناس بين هلال ومكبر
 علماء والعظما ورهط المسكبر
 طان الملا عبد الحميد الأكبر
 تلك المدافع في لسان مهش
 طابت وقد نصرت بفنن مثير
 وله لمن ناواه لبين الاسمر
 والمجد نشأة همة وتبصر
 تنبي وينبي عن كريم الفنصر
 بسيادة السلطان تاج الادر
 بك مصر قد جرت ذبول تبغتر
 وأنظر الى غور الادارة واسبر
 وبها جلوت بهاء ذاك الجوهر
 ومن الشباب مضاه حد الابر
 طي الاكت على متون الفمري
 يرض المعاني من سواد الاسطر
 وجماجم الاعداء عود المنبر
 وأرفع وخط ورق وانهي وأمر

واعطف وبرّ ضعيفها ووليها وانظر الى عمّالها وتخيّر
ودع المآثر دونها والآثار من منقّدم فيها ومن متأخّر
وانشر لواء الفضل في اهرامها ذكرًا لمجدك في جميع الاعصر
واضرب على ذكرى الرشيد وآله وتلقّ مني معجزات البحري

﴿ وقال حضرة الشاعر الجيد والناثر الفاضل الشيخ محمود بن مسعود الشبني ﴾

من صروف الزمان ما لا يجارى	ومن النائبات ما لا يدارى
سل نجوم السماء هل فقد البدر	ر فاني رايتهنّ حيارى
وسل الافق ما الذي حلّ حتى	البس الشمس في الهجير اصفراراً
وسل الناس ما المصاب فهام	كالسكارى وما همّ بسكارى
نبأه حلّ وقعه حيثما حلّ	م فاصمى القلوب والابصارا
وملّم لهول ما دلت الار	ض فشقت جبالها انهاراً
سلب المجد واستباح نوادير	ه وبزّ الملا العلا والفخارا
واذا ما التوفيق غادر قوماً	آنسوا بعده الاسى والصغارا
اصبح اليأس بعد فقد ابي العبد	اس للناس مبساً وشعارا
ساكني مصر هل عدتم فداءً	للمليك الذي فداكم مرارا
من يواسي اسقامنا غير هـ	ابرواء وقد فشا واستطارا
من حبان القضا من شرعة المد	ل وقد كان قبله ايثارا
من حانا اقصى المظالم مما	كان من قبل عهد كسرى ودارا
تلك آثاره تدل عليه	أنسيتم من بعده الآثارا

لطف نفسي عليه اي ضريح
 قبل هذا المصاب ما كنت ادري
 ايه عيني كفكفا الدمع لا ار
 كيف ارضى البكا وما الحزن الا
 رزة مصر تجاوز الناس حتى الش
 فادلم الفضا علينا ولولا ال
 ذخرمصر العزيز عباس من لو
 لبث خيس في صورة الظبي قدنا
 يستشف الصواب من ستر الغي
 حكمة الشيب في ثبات شباب
 لم يجاوز سن المداثة حتى
 اذ رأى البحر منه بجر علوم
 ولذلك السفين ابظأت الس
 وتولى بيمينه الاصر عن مص
 يا ابن اسد الشرى والى لضعفي
 كن لأهل الولاء غصنا رطيباً
 واتبع قول من ترضى عليه الش
 لا تكن سكرّاً فتاكلك الن
 واغفر الذنب للزمان فقد وا
 ومثال المليك من قابل الخط

ضمن الجود والوفا والوقار
 جذت الارض تعجب الافار
 ضى لذا الخطب مدمعاً مدرار
 ما تلاشت له القلوب انقطارا
 مس والبدو والدجى والنهار
 كوكب المرتجى بدا ما استنارا
 لا نقاه لغالب الاقدار
 ل كما شاء رقة واقدار
 ب فيضي وما وى واستشار
 زادها العلم دربة واخبار
 ملأ الارض رهبة والبهار
 فتوارى منه حياء وحار
 ر فجأت وقد ضئنا انتظار
 ر وصارت تفاخر الأمصار
 ان يتاجي غضنفر مغوار
 ولشانيك صارماً بار
 رق والغرب خفية وجهار
 م من ولا حنظلاً تغاف اضطارا
 م في بواليك توبة واعذار
 ب فلاشاه عزمة واصطبارا

لا أعزيك بل أهني المعالي بك فاسلم لها وعش ادهاراً

❖ وقال حضرة الكاتب الفاضل سليم بك حموي صاحب جريدة الفلاح ومحررها ❖

أشمس توارت أم أتبع غروب

فدمع الوري بعد الغروب غروب

نم اظلمت آفاقنا بعد غائب	يغيب ضياء الصبح حين يغيب
واقفر منه ربع مصر فما به	عزيز ولا في جانبه خصب
وصير حلو العيش مرًا مذاقه	وكان به مر الحياة بطيب
ينوب عن البدر المنير بوجهه	وليس ضياء البدر عنه ينوب
له طلعة شمسية قمرية	إذا أمها راج فليس يخيب
ويدني يبشر من يوم جنابه	ولكنه مع قل ذاك مهيب
بميد المدى والصيت في كل سودد	على انه للعتفين قريب
قضى نخبه من كان للعدل ملجاء	ففي كل واد أنه ونخب
به كان في وجه الزمان بشاشة	ومذ بان منه بان فيه قطوب
فقدناه فردًا في جريدة عصرنا	فحزني مقيم ما اقام عسيب
على مثله لما مضى لسبيله	تشق جيوب بل تذوب قلوب
كريم عفيف عالم ذو مهابة	له من جميع الصالحات نصيب
على يده الارزاق تأتي هنيئة	فمن جوده رحب البلاد خصب
ومن ذا يفيد المستفيد غائباً	ومن ذا الدعوى السائلين يجيب
ومن ذا اذا ما قال يصنى لقوله	حليف عناد لا يكاد ينيب

تحامي الدنيا وانقاها ديانةً فمنه عليه لا يزال رقيب
عليه من الايام بشرّ ورونق وعزّ واشراق بلوح وطيب
وانفق في الطاعات ساعات عمره فله منه مشهد ومغيب
طيب بادواء الزمان فمد ناي

ذوي غصن هذا القطر وهو رطيب
مفيد ان قد جاء يطلب فضله ويعطي الله طالبه وبشيب
واحسن في التدبير غاية جهده فليس له فيما قضاء معيب
نقوض زكن المجد بعد وفاته فوجه العلا فيه عليه ندوب
تحلى به جيد الزمان فمد مضى نضاعنه ذاك الحلي فهو سليب
ففاضت له منا المدامع ابجراً على فقدته ان المصاب غضيب
لقد كان للدنيا جمالاً وجوده

ومد بان حانت في الوجود خطوب
وقد كان يلقي الوافدين برجه الى ان ثوى والصدر منه رحيب
صدوق بروق في الوعود وغيره له برق وعد بالمظال كذوب
وبلي الجديدان الجديد وذكره جديد على طول الزمان قشيب
وما شاب نماء بمن وغيره يكدر بالني العطا ويشوب
جري بحر دمي بعد بحر سخائه وغاض وفي قلبي عليه لهيب
تحول نظم الناس فيه مراثياً وعطل مدح بعده ونسب
وتوفيقنا لم يقض حق رثائه سليم ولو ان السليم حبيب
على الناس كاس الموت باصاح دائر له سكرات ما لمن غروب

فمن كان مغروراً بسلم زمانه
لقد كسرت كسرى المنون وقصر
ولم ينج سلطان من الموت والردى
لم نسجت كف الردى حل البلى
توالت على توفيقه اسحب رحمة
وخلد نجله السعيدان بعده
ولا سيما العباس افضل سيد
اريكة مصر قد دعه لمجدها
ووافى على مصر السعيدة فازدهت
نقابله الأرواح قبل جسومها
سبي تسمى المجد منه الى السما
به تضرب الامثال فضلاً وما له
ويطر به اصوات طلاب رفته
له فرط عشق بالمعالي وبالندى
غدا حاتماً في ندى وبلاغه
ومصر مقر العز في بابه الذي
اذا نظر العباس للمجد نظرة
يقول بايجاب العدالة منصفاً
يثبت جاش القطر بعد اضطرابه
سقى الله من مشوى ابيه معاهداً

ستفجأة بالحادثات حروب
من القصر كرهاً اخرجته شعوب
وما رده عنه بالحسام ضروب
كما نسجتهم شمال وجنوب
وغيث من الفضل الجزيل سكوب
بعز له كل الانام بينب
على مصر دوماً والزمان يطيب
فلبى وامسى بالبحار يجوب
وصدر جميع العالمين رحيب
وتدعو قلوب واللسان خطيب
فها هو للنجم العلي قريب
اذا عد سادات الانام ضريب
فيرتاح نفساً والكريم طروب
وأفتان عشاق الانام ضروب
لقد ساد منه ماجد وليب
به اليوم قررت اعين وقلوب
يرى انه بين الانام كسوب
يؤكد منه عليه وجوب
له نظر نهج الصواب يصيب
سحاب الرضا تعميها وتصبوب

وابقاء للعلاء عنوان مجدها به تنجلي عن ذا الوجود كروب

﴿ وقال حضرة النبي الحاذق عبد اللطيف افندي شكري ﴾
(احد مستغندي محكمة بنها الاملية)

شيم الزمان نواب ونواه	ونعيمه للعالمين شقاء
وصفاؤه ووفاءؤه ورفاءؤه	كدر وصد دائم وعناء
نبأ له من خائن فاذا بدا	لك منه ود يعتربه جفاء
فدع الزمان اذا اردت وقاية	من بأسه فمتاعه اغراء
ودع الوثوق به فالك غاية	منه ترام وما لديه وفاء
فالعيش فيه يرى كظل سائد	يولي الجميع وما اليه بقاء
والمرء مثل الشمس يشرق نوره	ويفل من بعد الغروب ضياء
فازدد من النقوى فانك راحل	واقصر همومك فالحياة فناء
ما هذه الدنيا بدار يرتجى	فيها الخلود ولا يطيب لقاء
فتكت بركن المجد توفيق العلا	من دأبه الاسداء والاقراء
كانت فضائله ثنيه بها الورى	وكاله تدنو له الجوزاء
كانت لفي العدل احسن سيرة	قد قصرت عن وصفها البلغاء
كانت له النعم الجزيلة في الورى	وكذا المواهب ما لها احصاء
ولى فيا ويح المعالي بعده	قد هالما بعد الجبور بلاء
فلئن قضى عنا وخلف في الحشا	جرحاً بليفاً عز فيه شفاء
فلنا من الاقبال ما يمحو الاسى	وتجدد الايام فيه هناء

بسمو عباس المفدّى من به تاه السعود وجلت النماء
يا من به ابتهج الزمان واهله وسما الكمال وباهت العلياء
لك في القلوب مكانةٌ ميمونةٌ في وصفها قد حارت الشعراءُ
فاسعد ودم للعدل ركناً ثابتاً وأولي به الاحكام حيث تشاء

﴿ وقال حضرة الكاتب الفاضل محمد افندي فعمي رئيس تحريرات مديرية الفيوم ﴾

للنعم المقيم توفيقُ سارا بعد ما اورث البلاد اليسارا

١٣٠٩

واقام الاصلاح في مصر حتى بهزاياء فاقت الامصارا
منع القطر كل نفع عميم ليس يحو له المدى آثارا
ملكٌ اشبه الملائك سرّاً فتسامى عن الملوك جوارا
وفق الله بالرشاد سجايا لافعل الخيرات مها اشارا
واسطفاه المولى لما يرتضيه ولنعم الذي اصطفى واخيارا
عمره في اوقاته ببارك الله وان كانت في الحياة قصارا
غرس الخير للرعايا فنالت من عزاياء غراسه الاثمارا
ووفاه حقوقها بمزيد فبدت بعد رقبها احرارا
رفع السمرة الثقيلة عنها بعدما انهكت قواها اضطرارا
ومحا الاستبداد عن جبهة القطر وفي امره ارتأى واستشارا
وازال الفساد والبنى والعد وان والغي والشقا والدمارا
واباد المكوس والسلب والرشوة والسوط والرديء والشنارا

واقراً العيون بالامن والرا	حة في ارغد النعيم ديارا
كم وكم من ضرائب ورسوم	عن رعاياه خفف الاوزارا
كم وكم من عوائد سيئات	صار ابطالها له تذكارا
كم وكم من مغارم وظلاما	ت محاما فاثبت الافتخارا
كم وكم من محاكم نظمها	وسنا العدل من سماها اثارا
كم وكم من ادارة قومها	فترى الاعتدال فيها منارا
كم وكم من مدارس جددها	قد افاضت علومها الانوارا
كم وكم من فضيلة اوجدها	ليس يفني لها الزمان اذكارا
كم وكم من مساجد شيدها	قد ادامت لروحه استغفارا
كم وكم من حقيقة ايدها	رافعاً عن حجابها الاستارا
كم وكم من قناطر قد بناها	يصلح الري وضعها استجارا
كم وكم من جداول اجرها	فما الحصب حيث عم القفارا
كم وكم من مسالك اوصلها	طرقاً نفعا استمرارا
كم وكم من صعوبة سهلها	وامور اقال منها القشارا
كم وكم من عناية ابداه	كلما الدهر قلب الادوارا
كم وكم من مكارم اسداها	كان منها غيث القدي مدرارا
رحم الله سيداً طالب اصلاً	وفروعاً ومحمداً ونجارا
رحم الله سيداً ساد بالحنن	وقاد القلوب والاسرارا
رحم الله سيداً شاد للنفوس	ز عماداً وللفلاح جدارا
رحم الله سيداً كان للمجد	وسلاماً وللمعالي سوارا

رحم الله سيداً كان يجدي من عطاياه ما يفوق البحار
 رحم الله سيداً كان يحيي بالمبرات ليله والنهار
 رحم الله سيداً كان يغفو عن كثير ويمحس الاغفارا
 رحم الله سيداً كان غوثاً وملاذاً حماء قد عز جارا
 رحم الله سيداً كان ينجي من خطوبه ويدراً الاخطارا
 رحم الله سيداً كان يهدي من صواب المداك الافكارا
 رحم الله سيداً كان للرشد اماماً وللهدى مصدارا
 رحم الله سيداً كان لنا من عزيزاً وللمدى قهارا
 رحم الله سيداً كان بالعطف دواماً يوجه الانظارا
 رحم الله سيداً كان حسن الخلق والخلق منه لا يتواري
 رحم الله سيداً كان للآداب كالروض ينثر الازهارا
 كان للعلم والمعارف كنزاً تستمد الاذهان منه النضارا
 كان للزهد والعفاف مثلاً لا ترعى فيها له انظارا
 كان للدين خير جاء وللدينا جمالاً يزهو بها اسفارا
 كان في هالة الكمالات بداراً من سناه افق العقول استنارا
 كان في حكمة السياسة قطباً لرحاها اصاب حيث ادارا
 كان في تقليد المناصب يسدي كل كفاء ويعرف المقدارا
 كان يحمي دوارساً من بيوت الحمد عزاً لا يعقب الانذارا
 كان بالحلم والسكينة والسلم دواماً يرجع الابتدارا
 كان طود الثبات في العزم والحزم كما كان كوكباً سيارا

كان بالود من جليل مساعيه يرى احوال البلاد اخبارا
 كان يثلو وعوده بنجازه يتوالى فيسبق الانتظارا
 كان يدفي السرور للناس صفواً في هناء ويعد الاكدارا
 كان للمعوزين منهم يواسي ويواسي المرضي وبغني افتقارا
 كان في الخافقين صيت سجايا ه يروق الملا ويطو اشتھارا
 كان مصداق كل شكر فمها بلغ الحمد فيه لا يتمارے
 فانتقاء المنون من غير مهل وكذا الموت ينثني الاخيارا
 فاجاً الخطب فيه مذكرتنا من سكارى وما هم بسكارى
 ذهلت منهم العقول اندھاشاً فبدا الكل هائمين حيارا
 ولميب الاحشا تضرّم حتى كاد يرمي من العيون الشرارا
 ونجار الجوى تصاعد لنا سال من احقان البكا أنھارا
 وأنين القلوب من وجدها لم يبق للاحتمال فيهم قرارا
 وأزير الصدور من شدة الكر ب أضاق الانفاس فيه انحصارا
 اى كرب من قبله في البرايا هذر كن القوي واوهى اضطبارا
 ومصاب قد دك طود المعالي مثله فاعندى وساء ابتدارا
 خاننا الدهر بالجناية فيه فاستعق العقاب والانتھارا
 ثم عض البنان منه أسيفاً فأني بالعباس ييدي اعتذارا
 هو اسمى غصون دوحة ملك اينعت في مصر وطابت ثمارا
 هو فرع الخبرات من خيراصل للثريا مبدا علاه قصاري
 ورث الفضل عن ابيه وعن اجداده الصيد ثم زاد اجكارا

ولعمري فأني نُبل تراه
نال بالاجتهاد خير علوم
فهو أبحر في الحقيقة الا
ولئن كان في الوجود بحور
واذا شاء الله بالناس خيراً
فهو نعم الحديو عزاً وجاهاً
ورشاداً وفضلةً وذكاءً
وكالاً وهمّةً ومضاءً
قد بدا عصره السعيد يباهي
واثن وليّ ابن تسع وعشر
منه عزم الشباب في حزم شيب
ولقد اثني الله في محكم القر
وهو يؤتي الشباب حكماً وعلماً
(انهم فتية) و(قالوا سمعنا)
مرحباً مرحباً بيدر تجلّي
قد دعوناه من (فيتاً) فلبّي
واستجبرناه وهو في أفق النهر
بدر تم قد عاد للشرق مولى
اقبل السعد منذ اقبل واليمن
حبذا حبذا اميرٌ جليلٌ
يرتقب بالمنايا الاخطارا
مثل نُبل العباس ليس يبارى
قد أدامت لفضله الاظهارا
أنه العذب حيث يروي الاوارا
فلقد جازها وحاز القطارا
جعل العلم في الملوكة مشارا
وجلالاً وهيبَةً ووقاراً
ونظاماً وحكمةً وافتكارا
وثباتاً ونجدةً واقتدارا
بمزايها صفاته الاعصارا
فلقد جاوز الملوكة الكبارا
بها الدهر كيفما شاء صارا
آن عن فتية سموا اكبارا
فانظر الانبياء والابرارا
وكذا (آيتاه) تقني اعتبارا
في سما مصر لا يخاف سرارا
جائراً من قلوبنا الانكسارا
ب محبياً يبرقه فأجارا
تبعه القلوب والابصارا
ووافي الهام يحيي الذمارا
يرتقب بالمنايا الاخطارا

وعزیز یعفو ویصفح ما اشا • اقتدارا من حلمه واختيارا
 ومليك له من الله تأييد يوالي مدسه الدوام انتصارا
 فاذا وجه المرام لامر • اصحب الله امره الاقدارا
 فهو مولى تراه غصنا عفوفا • وعلى الضد مرهفا بشارا
 فبشري يا مصر السعيدة فوزا • واسلكي من نجاحك المضارا
 وتنهى بعد العزاء وقولي • سيدي بالقوت البدار البدارا
 هكذا هكذا يكون شفائي • من غليل قد كان في القلب نارا
 هكذا هكذا يكون دوائي • من امسى ابكاني الدموع الفزارا
 هكذا هكذا يكون خلاصي • من مله اذاب روحي انتصارا
 يا عزيزا به تدر شوؤني • وله الفضل اوجب الاقرارا
 سدا ومروانة واحكم وتصرف • واسم واحفظ وجدد الآثارا
 لك اضحي الزمان عبدا خضوعا • وبنو الدهر عسكرا جرارا
 ولك السعد والعناية والاقبال والمجد والعلی انصارا
 ورعاياك مخلصون بصدق • في ولاء وطاعة إئتبارا
 حقق الله حسن امالم فيك فكل منهم رآي استبشارا
 وابتهاج السرور قد شمل الخلق وصفو المناء عم الديارا
 فانشر العدل والحضارة والعمران والامن واملك الاقطارا
 ولك الحمد والثناء دواما • بها الشكر قد اقام الشعارا
 كلما تنثر الدراري اجادت • نظمها افكار الملا اشعارا
 فتقبل من عبد ملكك صدقا • بكر فكره تفاخر الالبكارا

أَرَحْتَ دُمَّ تَهَابٍ خَيْرَ خَدِيوِي قَطَرْنَا بِالْعَبَاسِ بَنُوِي اقْتَدَارَا

سنة ١٨٩٢

سنة ١٣٠٩

﴿ وقال حضرة الامتاز الفاضل الشيخ احمد ابو علي الازهري المصري ﴾

عجباً لقلبي الاصغر الموثوق أنى يجود باحمر مطلوق
أغدا يسابق عبرتي في سكبها ام شارك الباكي على توفيق
فرد الزمان عزيز مصر المنتهي لكريم اصل في الفخار عريق
ملكٌ تسنم مجده هام العلى فعلا على القبرين والعبوق
بعزيمة تذر الاسود ثقالياً ومهابة كهابة الصديق
في حلمٍ معن في سماء الفضل في حكم الرشيد وحكمة الفاروق
ولى وغادرها ما أثر حجة تبكي عليه بزفرة وشقيق
كادت به مصر تذوب من الاسي ويسيل وادي نيلها بعقيق
لو لم يداركها الام له بشله عباس نور المضي والتوفيق
ملك لقد ملك البلاد بحكمة وسداد راي في الامور وثيق
بر حليم بالبرية عادل يرعى بين الرفق كل فريق
رفع العوائد عن رعاياه وما زالت عوائد بره المنفوق
فباي جاحة تقابل فضله يجزىل شكر بالتنا مرفوق
فمراء كم آل العزيز وان يكن خطب المكارم فيه غير دقيق
فلئن ذوى غصن فروض فخاره وافى بغصن الزمان وربوق
او غاب نعمة للكرام فقد سما بل انار سماءه بشروق

واليوم في دار النعيم يحفه
ورضا الإله يقول في تاريخه
نور الحبيب الصادق الصدوق
قد زان جنات الفنا توفيق
سنة ١٣٠٩

﴿ وقال حضرة الاديب البارع خليل اندلسي كامل ﴾
﴿ ملازم اول ٣ جي اورطه ياده بخلقا ﴾

مصر بها خطب دهي كل الوري
يا شوم يوم قد آتانا نعيمه
كل المالك نكست أعلامها
وعيون آل القطرسات انهرأ
وأذيت الاكباد حيث تجت
فالعين تبكي بالدماء اذا حرمت
والقلب يحرقه الاسى اذا مات سا
لبست له ثوب الحداد رعية
شربت كووس المر مترعة وكأ
فهو الذي بالعدل سوى بينها
يا ايها الهرمان ما هذا البقا
في مصر هل شاهدتما خطباً له
لا لا فاطمات خطب كذا فاعلم
زولا والا فاندبا حزناً على
اذ سار من دار الفنا توفيق
بالنفس فيه أكد التصديق
حزناً على ملك لمن صديق
لما ذوى أب لم وشقيق
نار لما في قلبنا تحريق
من طلعة حجبت لما تشويق
كنه الذي احياه وهو يحرق
خلعت لثوب الصفو وهو رقيق
ن بكأسها ماء حلا ورقيق
لواء ما فات الفنى التمليق
ان الفنا لسوى الاله رفيق
في اهلها سهم له تفويق
للخلد انه قد سرى توفيق
فقد الذي من نعمته التوفيق

او لا فمن آثاره استترا حياً
 بايكا اوزى لنا من جوده
 اما اثار محمد ففوائد
 كانت به كل البلاد كجته
 لاغروان طال الاسى في مصره
 في مثل هذا العام كان بها الصفا
 كم بلدة قد انشدت اذ زارها
 هل فيكما نفع فابن طريق
 ما انتا الا له تحقيق
 دلت بانه بالعباد شفيق
 في ارضها من مائه تدقيق
 والنيل فيه قد بدا التحريق
 اتي اتي وله الامان رفيق
 زهو الصفا لما اتي توفيق (١)

سنة ١٣٠٨

فاليوم قد خرست لعظم مصابها
 واليوم ثوب الصفو مرقه العنا
 يا مصر قد لاح الفلاح بشبله
 فالله يمنحك الهنا في حكمه
 فكفك مصر فيه من تاريخه
 وتصدعت اذ هالما التفريق
 لو ما بدا العباس فهو خليف
 لا تجزعي خلف سماك عريق
 وجديد سعي ما له تعويق
 ساع لفردوس الصفا توفيق

سنة ١٣٠٩

* (وقال ايضاً حضرة اللوذعي الشيخ محمد صلاح الدين ابوسند) *
 = * (طالب العلم الشريف بالازهر) * =

لقد غيّبت يا مولى الاماني وصررت بجنته الحور الحسان

(١) يشير الناظم بهذا البيت الى السياحة التوفيقية.

ونحن على ضرام الحزن نصلى ودمع العين يجري كالثواني
لأننا قد عدنا طود حلم بشاعنه غدا كهف الامان
فصبراً يا كليم القلب صبراً فكل معمر لا بد فاني
ونادي آسفاً يا عصر ارتخ توفي اليوم توفيق الزمان

سنة ١٣٠٩

(تنبيه)

دعانا شرط نشر الرسائل حسب الورد ان نشر هذه المقالات في هذا المقام
وان كانت شوية

﴿ قال حضرة الاب الفاضل المحترم ﴾

الاغومانس فيلوثاوس رئيس الكنيسة الكبرى لطائفة الاقباط الارثوذكس بمصر
المقالة الآتي ذكرها في تاين فقيدنا الماسوف عليه . وقد تلاها حضرته في الكنيسة
المشار اليها بحضور عدد كثير من وجهاء هذه الطائفة واعيانها وغيرهم وذلك في
يوم ١٣ يناير سنة ٩٢ = وكانت الكنيسة مزدانة بقلائد الانوار وكان الآباء
الروحيون متشحين بلباسهم الرسمية = قال حضرته

سبحان الحي الباقي بلا زوال . المنفرد بالكمال الدائم الملك بلا تغيير
ولا انتقال . سبحان الواجب الوجود من ليس لوجوده ابتداء . ولا لكاله
انتهاء مبدع الكائنات ومدير كل موجود . سبحان من له السلطان
والملكوت . والعظمة والجبروت . المطلع على الخفايا . كاشف السرائر وعلام
المكنونات . عارف خبايا الضمائر ومقسم السلطات . واهب النعم . ومدير
من اراد من الملوك وأولي الحكم سياسة الشعوب والأمم

سادتي واعزتي الشريكة في الاسب والاسف يا من هم من اخص
اعضاء الهيئة المتجربة كأس هذا المصاب المر . ترى اي لسان يستوفي
شرح مصاب قطرنا . واي خطيب يفتح عن جسامه حزن مصرنا بالقيمة
التي قد داهمتنا ونحن ساهون وعن حكم الله وقضائه الخفي غافلون وذلك
بانتقال روح عزيزنا الاكرم السيد المجيد والمليك الحميد الاب الحنون
المخلص الراعي الحكيم النصف الحب لجميع ابناء وطنه الجامع شتات
الاجناس باطائف انسه الا وهو ساكن الجنان محمد توفيق الاول خديوي
مصر المعظم

ألم نر السادة اصحاب السعادة رجال الحكومة السنية باكين آسفين
لفقد عزيزهم ومولاهم . ألم نر خدمة المصالح على اختلاف رتبهم وتنوع
وظائفهم ناثمين ناضحين عزمهم ومجاهم . ألم نر جميع الدوائر في العاصمة
والمدن والشور ضرملة باثواب الحداد فالنظارات الجليلة وكافة الدواوين
حزينة على عمادها وسيدها . والمدارس نثمة على عضدها وساعدها . ومراكز
الصحة تنحي اسانذتها وتندب مرضاها فراق من كان يعالج الفريقين بهرام
عذوبته ورأفته وتعاوده واحساناته . والجيش تنوح على قائد نصرها وعلم
مجدها . واصوات كل فرد وطني ومتوطن تتردد بالاسف والعويل من
جميع الجهات وكأني بالقطر كله قد عمه الظلام لا قول كوكب عزيزه وكل
رتبة من كل جنس ومذهب مشتركة في التوجع والاسى وعلى حد ما
قال بعضهم

فأي عين لا ترف وتدمع أم أي قلب لا يرق ويوجع

بالحقيقة ان عظم المصائب هي على قدر خطارة اسبابها والنتائج على حد حقيقة مقدماتها فاسباب الحزن عظيمة والخطب شديد وهي فجعة القطر بفراق هذا السيد الاغثم ولي النعم الاعظم

فراق لا يرسى له في هذه الدار اجتماع . اي نعم ان القلوب تتأثر من الحزن لدى انتقال اي شخص ذي ماثرة ما لكن مصابنا عام واحزانه طامة اذ جاء بفراق ذات جمعت فنون الحسن والمآثر والفضائل . ذات كانت مع تملكها زمام الحكم كانت مالكة جوامع القلوب بما امتازت به من مكارم الشيم . ذات جمعت بين صفتي السيادة والوادية . ذات حازت كل ما من شأنه ان يمتدح به الملوك وعظماء العالم . لان الملك السعيد هو من يحكم القلوب بحلمه ووجهه لا يجبروته وبطشه ولا شك ان هذه الذات الخديوية استكملت هذه القاعدة فاستوجبت عظيم الثناء . ذات حازت كمال الرحمة والرافة وناهيك من تلك الرحمة الابوية والرافة الوفية لم تقفل عن تعاقد المصايين بنواب الزمان ففي عهد انتشار الوباء في قطرنا في عهد حكمها الحالة التي كانت فيها كل امرء لاهياً بنفسه كنت تراها زائرة اولئك المصايين بهذا الداء الفتاك المعدي تخفف اوصايهم يلسم راقتها واسعافاتها وفي كل فرصة تراها زائرة للسجونين والمضنوكين محسنة اليهم بصلاحتها ذات حازت حلاًماً وعتوفاً وكرم خلق واعي كرم . كان لسموها من القدرة على الانتقام فلم تنتقم كأغما كانت متصورة ذلك الحلم الرفيع والعتو البليغ والكرم الفائق القاض من لدن عزة ملك الملوك الازلي على خلقه وسائرته بما يمكن للانسان النقي المنعم عليه من مولاه بنعم السيادة والسلطة ان

يستسير بموجبه من تلك الصفات . ذات حازت سياسة وما اراك ما
السياسة لقد جمعت هذه الذات في سياستها الحكمة والشهامة والدليل واضح
من حادثة الثورة المشهورة حادثة العرايين تلك التي قابلها بالصبر وشجاعة
القلب واصابة الراي فمع كونهم عيشوا بالنظام وشتتوا الوفاق والوثام وتمدوا
كل ناموس وخرجوا عن حدود الطاعة حتى انهم نجاسروا على احاطة
سراي مليكم العادل بالساكر والتهديد

فما كنت ترى ذلك السيد الا رجلاً شهياً صبوراً ناهجاً مساكاً حكماً
تعجز دونه شيوخ في السياسة حالة كونه شاباً . فمن جهة كان سموه محافظاً
على سلامة قطره العزيز ومركزه الرفيع مراعياً خيراً ابناء الوطن غير مؤثر
شيئاً ما سوى سلامتهم . ومن جهة كان قائماً بالولاء ومعرفة الجميل نحو
الدولة التي تكلفت اخاداثورة واقاع الثمردين . ومن جهة اخرى كان
محافظاً على حسن الصلات مع جميع الدول الفخيمة سيما مع دولتنا العلية
صاحبة السيادة . فكنت تسمع من جهة الخاضعين المخلصين لسموه هتاف
التشكر وخالص الدعاء ليؤتيه الله بالنصر المبين وكنت تسمع من قبل
التمحيين ووكلاء الدول الفخام بالنيابة عن ملوكهم اصوات الثناء العاطر على
هذه الحكمة والشهامة الى ان حسمت الثورة وطفئت شعلة التمرد وعاد
الامن وانتشرت خواطر الرعية ببهجة زونق عزيزها الذي حرزته العناية
السرمدية وخلصت حكومته مما كان محيطاً بها من الاخطار وذلك نتيجة
سلامة قلبه واعتصامه ببنية ملك الملوك الازلي . تبارك وتعالى

وتاهيك من كرم النفس الصادر من لدن سموه نحو الاشقياء زعماء الثورة

وانصارها كيف انه لم يجرمهم كاس الانتقام جزاء لما ارتكبوه من فظائع
التوحش وشراسة الاقدام بل اثر في هذه الاحوال جانب العفو والرفقة
مع محافظته على شرف القانون والنظام

اقول ان ذاته الشريفة بالاجمال كانت حائزة كمالاً وكالاً وكالاً
— كالاً في العفة وطهارة السيرة وصفاء السريرة . كالاً في التقوى والتدين .
كالاً في اللطف ورقة الجانب . كالاً في شرف النفس وكالاً في الكلام
بكيفية ان يلائم له المثل الحكيم القائل « ان كلام الملوك ملوك الكلام »
فمع كون ذاته الشريفة غضة لم تبالغ اربعين عاماً ومع امتيازها بهذه
الصفات الفاتنة التي لم تكن تصنعها ظاهرة او طوارئ عرضية بل ملكة
راسخة في النفس ومع حسن توجهاتها نحو الجميع وتعلق سائر القلوب بحب
جناياها العالي . ان قلت عنا مشاعر الاقباط فاحسانات العزيز ورعايته شاملة
جميعنا اذ من اياديه البيضاء تلقينا وسامات الشرف ووجوه شعبنا حازوا
من لدنه الرتب الرفيعة . ومدارسنا ومعابدنا وشؤوننا العامة كانت محفوفة
بافضاله بل كان سموه رحمه الله يرثي لكل امر يسوءنا ويسر لكل خير
يسرنا اذ كان عالماً باناً من اخص عبيده الامناء

وعن السادة الاسلام رعاياه قد كان جنابه العالي قدوةً سالحةً
لم في الدين مبرزاً . جانب العلماء والفضلاء والنبلاء والمتقدمين قئماً
بشائر العباد والاختصاصات خير قيام

وعن باقي ابناء الوطن من اي جنس كانوا ومذهب فكان كوالد
حميم مراعيّاً جانب كل فئة بكرمه العميم غارساً في قلوب الجميع حبات

حِية السليم

فهل مع فجعنا بهذه المصيبة العظمى مصيبة فراقه عنا بفتة تتمرى
الانفس . لعمري ليس امام العقل دواء لهذا الخطب المر الا وجهان
الاول الخضوع والتسليم لحكمة الباري الغير مدركة فخضوع العقل لتلك
الحكمة الالهية يسكن الجاش ويهذب الفكر . والثاني يزوع شمس الامل
لتسكين الخواطر وتلطيف الاشجان وتميز القلوب بسلامة سمو نجله الاعظم
وارث الاربكة الخديوية خديونا العزيز

(عباس باشا حلي)

فعلموا بنا يا ابناء الوطن ان نرفع اكف الضراعة لعزة مولانا الحبيب
الازلي بقلوب مرتبطة بالاخلاص مكررين الدعا بان يسبغ على روح
فقيدها الافغم سجال المراحم الربانية ويشبه مكافأة لبره وعدله وكرم نفسه
وكماله واجتهاده في اصلاح شؤون حكومته وخير جميع رعاياه بحسن
الثواب في دار الخلد والبقاء

وان يفيض سبحانه على قلوب السادة انجاله الفخام والعائلة الكريمة
الخديوية باسرم نعمة العزاء وجميل الصبر وان يمن على ابناء القطر وجميع
مساهميه في الحاسات بدوام سلامة ورفاعة سمو مولانا وعزيزنا المجيد رب
الشرف الاثيل خديونا الجديد الافغم افندينا ❀ عباس باشا حلي ❀ وسمو
شقيقه المعظم والعائلة الداورية المنيفة عزاء لجمعينا وسلوة وعزاً دائماً
آمين اللهم آمين

❖ وقال حضرة الفاضل المتفنن والكمال المتمكن الشيخ احمد رافع افندي الطهطاوي ❖
(وقد اتى حضرته المقالة الآتية على مسامع جم غفير وذلك في يوم الاحد ١٠ يناير
سنة ١٨٩٢ الذي هو خامسة الايام الثلاثة التي صار الاحتفال فيها بمسجد سيد سيه ابي
القاسم الطهطاوي)

لئن حَسُنَتْ فيه المراثي وذكرها لقد حَسُنَتْ من قبل فيه المدائح
سبحان من استأثر بالبقاء . وقدر على خلقه الفناء . فجعل لكل اجل
كتابا . وامضى في كل امّة حكمه جيئةً وذهابا . والصلاة والسلام على
رسوله الذي اصطفاه وادناه من حضرته العلية . وعلى آله واصحابه ذوي
الاخلاق الطاهرة المرضية . (اما بعد) فقد فاجأتنا نوائب الزمان . ومصائب
الحدثان . بمصاب عظيم لا يطاق . وخطب عميم مر المذاق . فانه مصاب
وأني مصاب . فجع القلوب وصدع الاوصال والاصواب . وفجر عيون
الحزن في كل قواد . حتى كادت تنفطر له الاكباد . فقد اتى على غير
المبراد . وجعل سوق افراحنا في كساد . وأجرى دموع العيون سيولاً وانهارا .
وملاً حقائب الافئدة حشرات . واكدارا . الا وهو اقول بدر جناب
خديوبنا المعظم توفيق الاول . الذي كان لنا عليه بحسن نواياه المعول

عمّت فواضله فعمّ مصابه جمّت فضائله فجمّ نجيب
فلناس مأتمهم عليه واحد في كل قلب حسرة ولهيب
كيف لا وهو مليكن الكريم . واب الامة المصرية الرحيم . الذي غرس في
افتنتها رواده . وشملها بعواطفه الكريمة فانالها الحسنى وزياده
لقد كان غيثاً للرعية لم يزل يجود عليها بالجزيل من الخير

وقد كان في مصر اميراً يمدّه
تكاملت يا مولاي بدرًا بافقهها
تكاملت اوصافاً وحلمًا وسؤددًا
تطهرت اخلاقاً ونفساً وعنصرًا
تبوأَتْ بالفردوس توفيق مصرنا
تعزّي بك الاقطارُ مصرًا لعلمنا
بنوها لتيسير العسير من الامر
ولا بدّ من نقص لدى شرف البدر
ولا بدّ من نقص فكان من العمر
وسرت لجنات الرضا كامل الطهر
قصوراً فمن قصر تسير الى قصر
بانك قد كنت العزيز على مصر

وايم الله ما انتشر نبأ هذه المصيبة العظمى في انحاء البلاد الا وقد استولى
الذهول على جميع سكانها من وطنيين واجانب . واشتد الاسف والحزن
على القلوب من كل جانب . فخرت منهم القوى وحارت العقول . وعظم
الوجد عليهم فصار كلُّ منهم لا يدري ما يقول . وقد اشترك في مصابه
كل امير ووزير . ومستشار ومشير . وكبير وصغير . وغني وفقير . وجليل
وحقير . لا الجنابه الرفيع . عند الجميع . من المكانة العليا . والايادي
البيضاء . كيف لا وقد اورد بلادنا موارد الخير . ودفع عنها بواذر
الضير . وملك قلوبنا بحبه وعظيم ولائه . واسر نفوسنا ببشره . وجزيل آلائه .
التي يعجز اللسان عن اداء واجب شكرها . ويقصر البيان عن حصرها
عند ارادة ذكرها

رزة جميع الناس فيه واحد طوبى لنفسٍ عند ذلك صابره
كيف لا وقد كان نموذج الكمال . ومثال محاسن الخلال . خلف بيننا
سيرة حلم وتواضع . عن قدرة وترافع . فكنت متى حظيت برؤية سموه تلقاه
شهاً بسمات الوقار معروفا . وبدرًا بصفات الكمال موصوفا

ويُلقاك بالترحيب والبشر دائماً فلم تَرَهُ إلاَّ كَرِيمَ الشَّمَالِ
صَفَتْ مِنْهُ أَخْلَاقُ لِقَاصِدِهِ كَمَا صَفَا مِنْهُ لِعَافِينَ وَرَدُّ الْمَنَاهِلِ
كَيْفَ لَا وَقَدْ كَانَ دَأْبُهُ الشَّرِيفُ تَفْقَدُ أَحْوَالَنَا . وَتُخَفِّفُ أَثْقَالَنَا . وَكَانَتْ
هَمَّتُهُ الْعَالِيَةِ مُتَجِمَّةً فِي كُلِّ لَحْظَةٍ إِلَى تَرْقِيَةِ شَأْنِ رَعِيَّتِهِ . وَرَفَعَ كَثِيرٌ مِنْ
أَثْقَالِ الضَّرَائِبِ عَنْ كَوَاهِلِهَا عَلَى قَدْرِ مَكْتَبَتِهِ . فَعَلَّهَا بِهَا حَمْلَ الرُّوحِ مِنْ
الْجَسَدِ . وَامْتَزَجَ بِهَا امْتَزَاجُ الشَّجَاعَةِ بِالْأَسَدِ . فَاتَّبَعَكَ مَصْرُ هَذَا الشَّرَفِ
الْأَعْلَى . وَلِيَبْكِيَ الْوَطْنَ هَذَا التَّوْفِيقَ الْعَزِيزَ الَّذِي لَمْ يَرَّ لَهُ فِي مُحَاسِنِ
أَعْمَالِهِ وَاحْسِنِ أَحْوَالَهُ مِثْلًا . وَحَقٌّ لِكُلِّ مِصْرِيٍّ أَنْ يَسَبِّحَ عَلَيْهِ مِنْ
الْعِبَرَاتِ دَيْمًا . بَلْ أَنْ يَكْبِيَهُ بِدَلِّ الدَّمُوعِ دَمًا . مَضَى فَمَضَى مَعَهُ خَيْرٌ
كَثِيرٌ إِلَى الثَّرَى . وَنَوَالِ غَزِيرِ طَالَا حَلَى بِأَمْثَلِهِ اعْتَنَاقُ الْوَرَى . مَضَى
فَمَضَى مَعَهُ كَثِيرٌ مِنْ آمَالِنَا . الَّتِي كَانَ يَزْدَادُ بِهَا تَحْسِنُ أَحْوَالِنَا
تَنَكَّرَتْ الدُّنْيَا وَلَكِنْ تَعَرَّفَتْ بِطَيْبِ الثَّنَا عَنْ فَضْلِهِ الْمُتَكَامِلِ
وَإِيمَ اللَّهِ لَقَدْ قَامَ عَلَى قَدَمِ السَّدَادِ . فَأَدَّى حَقُوقَ اللَّهِ تَعَالَى وَحَقُوقَ
الْعِبَادِ . نَفْسُهُ رَاضِيَةٌ مَرْضِيَّةٌ . وَقَلْبُهُ أَشْرَبُ حُبِّ الرِّعْيَةِ . جُمِلَتْ قُرَّةُ
عَيْنِهِ فِي أَسْدَاءِ الْخَيْرَاتِ إِلَيْهَا . وَابْدَاءِ الشَّفَقَةِ وَالْحَنَوِ عَلَيْهَا . وَكَفَافَةُ مِنْ
أَحْسَنِ وَالْعَفْوِ عَنِ أَسَاءَةٍ . بَلْ شَمُولُهُ بِجَزِيلِ الْعَطَاءِ . لَمْ تَعْرِهُ الدُّنْيَا ذَاتَ
يَوْمٍ بِخَازِنِهَا . وَلَمْ تَلْهُ عَنْ أَدَاءِ الْوَاجِبِ عَلَيْهِ بِلَطَائِفِهَا . بَلْ نَشَأَ عَلَى
التَّقْوَى وَالْعِبَادَةِ وَبَذَلَ الصَّدَقَاتِ ابْتِغَاءً وَجْهَ اللَّهِ الْكَرِيمِ . وَقَضَى مَدَّةَ
حَيَاتِهِ الشَّرِيفَةِ الطَّيِّبَةِ الذِّكْرَ الطَّاهِرَةَ الْآثِرَ مُعْتَصِمًا بِحَبْلِ اللَّهِ مُهْتَدِيًا إِلَى
صِرَاطِهِ الْمُسْتَقِيمِ

فمضى وما كُتِبَتْ عليه كبيرةٌ من يوم حلّ بساحة التكليف
 وإيم الله لقد أولى بلادنا نعماً توات فتوالى شكرها . ومنمها منناً
 تعالت فتعالى ذكرها . وقد كانت هذه الفواضل والمكارم العميمة . مقرونة .
 بما لجنابه الكريم من الفضائل والشاغل الكريمة . والاخلاق الطاهرة . والمفاخر
 الظاهرة . والمآثر الحسان . والمناقب التي قلما اجتمعت في انسان
 له مناقب تسري ما سرى قمر وسيرة سار فيها اعدل السير
 علم وحلم وعدل شامل وثقى وعفة ونوال غير منحصر
 فلترفع اكف الدعاء . والابتهال . الى المولى الكريم ذي الجلال . قائلين
 اللهم ارحمه الرحمة الواسعة المتوالية . وامنحه من الجنة الدرجات العالية .
 اللهم تقمده بصيب رضوانك . واسكنه فردوس جناتك . اللهم اجعل
 شبلة العباس الذي استجمع جميع الصفات المعودة والخلال المرضية .
 خلفاً جليلاً تحيي به آمال الامة المصرية . متفتياً آثار ابيه الكريم .
 في كل عمل خيرى وامل مرضي . يعود على البلاد بالنفع العميم . بجاء
 سيدنا محمد خير الانام . عليه افضل الصلاة وازكى السلام

❀ وقال حضرة النبيه علي افندي يوسف بمكتب جناب الوجيه كركور أغيا المحامي ❀
 بكت عيني وحق لها بكاءها ولا يجدي البكاء ولا العويل
 نحن اليوم في موقف حزن ورثاء . ومقام نوح وبكاء . لمصاب عظيم
 وخطب جسيم . يقل في مثله ذرف الدموع . ويكثر في نظيره تمزيق
 الصلوع . كيف لا وقد ثلّ عرش الفضل . ودك طود الحلم والنبل . وقضى

امير البلاد فعمت الاحزان واستوات الكرب . وشملت الاشجان جميع
الافتدة والقلوب

قضى واحسرتاه المغفور له محمد توفيق باشا الاول خديوي مصر المظم
مأسوفاً عليه من الوطن وبنيه . والفضل وذويه . مات ولكن اسمه لم يم
بل يبقى حياً ما دامت الارض ارضاً والسماء سماء . فوا حسرتاه عليه
وهيات ان ينفع التمسر . اواه لو كان يقبل الموت فداءً لكننا فديناه بانفسنا
غير ان القضاء لا يقبل الفداء ولا راداً لهم القضاء .

فاين نواذب النقي والعدل ترثيه . وعرائس البلاغة والفضل تبكيه .
وتباً للموت كيف لم يوفرا ميرنا المحبوب الجليل . وولي نعمتنا النبيل . فاقترب
منه واخني عليه دون ان تأخذه هيبة من وقاره او ترهبه هيبة
لجلاله . كيف مه باصابع الاذى . اخنطفت يا بين من كانت لتفاخر
به الاوطان . وتسير بذكره الركبان . وهدمت يا موت من شاد له في
صروح الاعمال حصناً وكان للحلم والصغ ركناً فمالك يا ايها الدهر الخوون
قد فجعنا بمن موته افاض العيون انا لله وانا اليه راجعون . ان هذه
المصيبة قد عمّت الجهات والنواحي وجلبت علينا الموم والدواهي فتباً
لله الخوون الفادر وتباً لساعة انتشرفها خبر نعيه فمضى رحمة الله
عليه وايي يستطيع ان يعدد ما اتاه من موارد الفضل ومصادر الاحسان
واي كاتب يقدر ان يحول في مثل هذا الميدان وكان الملك كريماً
شفوقاً رحيماً

اما الان فلا يوجد قلب غير متوجع ولا فؤاد غير متفجع على فراق

امير البلاد الذي مضى وخلف لنا حرقاً تذيب الفؤاد ولوعة تفلذ الأكباد
فيا عين استنزفي من جفئك الدموع ويا بني الاوطان الزموا النوح
وهاجروا العجوج

ويا ايها الانلام ذات الدموع الدوارف أطيلي بكاءك وارفعي
اصوات عويلك بصريريك فقد حق البكاء ووجب النواح

قضى توفيقنا ومضى وكان في علو الهمة ومضاء المزيمة والتهالك على
حب الرعية مثلاً بديعاً . فيا فقيداً المحبوب الذي عشت عزيزاً
ومت كريماً تودعك الاوطان بطرف بكاء . والرايا بقلب شاك . ومتى
ذكرتك نذكرك بحسن اذكرك . ورقة طباعك وفصاحة الفاظك وعلو همك
ودماثة اخلاقك وحسن خلفك وبدر وجهك واتضاعك وحبك لرعيك
وسلامة طوبتك غير ان في القلب حسرة وهي انك مضيت ولم يعد مطعم
في لقياك والتطالع الى وجهك المنير فقد قل الصبر وضاعت الحيلة ولم
يبق فيها مطعم ولا في قوسها منزع . فالوداع الوداع ايها الامير المحبوب
الوداع الوداع يا من ملكت منا القلوب . الوداع الوداع يا من غمرتنا
باحسانك العظيم وقلدتنا بقلائد فضلك الواسع العميم . فيا رحمة الله اهطلي
على رسمه ويا رب اسكنه اعلى فراديس الجنان في جنة تجري من تحتها
الانهار كذلك يجزي الله المتقين والم آله الصبر الجميل وهب لهم الاجر
الجزيل انك اكرم مسئول

﴿ وقال حضرة الفاضل الالمعي وهبي بك ناظر مدرسة حارة السقائين القبطية ﴾
 ﴿(على منوال العزاء والمنايا)﴾

مهادك في حسن العزاء ممد
 وطالك الاسمي تلاًلاً بدره
 وعادت بك العليا الى مصر راقباً
 وحفت بك الآمال من كل وجهة
 فطأ هامة الجوزاء وصدع بما تشا
 وفوض الى الله الامور فانه
 ومن عجب ان الحوادث جمه
 آسأت الى المعروف فينا صروفها
 وقد كان توفيق البلاد مملوكاً
 تحلى به جيد الفضائل ناشئاً
 وساس امور الملك خير سياسة
 فلا غرو ان ساء الانام فراقه
 ولما رقت شوقاً الى الله روحه
 تلافت امر القطر خوف تلافه
 وجاءك مرسوم الخليفة مؤذناً
 وآت الى عليك في العز دولة
 وما انا اهديرك الشاء مرحماً
 وانشد يا مولاي فيه مؤرخاً
 وجدك ملحوظ به الكل يشهد
 فاضحى به شمل الأسى يتبدد
 على الطائر الميمون والعود احمد
 ولازمك الاقبال والحظ يسعد
 فذك في كف الوجود همد
 اليه تعالى في العظام يصمد
 ولكن ستم الثابت مسدد
 وما الاجل المنوم الا محدد
 حديث حلاه للكارم يسند
 وأوتي منها فوق ما كان يعهد
 بها الفضل يحبي والفخر مؤيد
 وقد اصبحت نار الجوى لتوقد
 وأتم فينا المرجفون وانجدوا
 وانت بتوفيق الاله مؤيد
 بانك مشروع الوراثة اوجد
 اذا سيد منها خلا قام سيد
 على الوالد المبرور وهو المجد
 توفي بتوفيق العزيز محمد

رعاك اله العرش جل ثناؤه والملك الصبر الذي ليس ينفد
ولا زلت مشكور المنة دائماً وذكرك في تاريخ مصر محمد

﴿ وقال حضرة الاديب الارب الشيخ علي حفيظ بالابراهيمية ﴾

لله خطبٌ عظيمٌ جلّ شكواه فقد المليك فآواه وآواه
عم المصاب فما للناس افئدة الا لنفي الذي قد طاب ذكراه
فالناس حيرى وعين القطر باكية والسهد حالقه والحزن واقاه
تباً لدهرٍ فما ابدى مسالة الا آساء لذي العلياء عقباه
لو رمت يا دهر منّا المليك فداً لكان منّا الفدا والنفس تمواه
فذكرت يا دهر تخشى بأس سطوته فكيف تسطوع على من كنت تحشاه
فالشمس آفلة والنفس آسفة والعين ساهرة من فقد علياه
وراية العز والاقبال قد رفعت لما اتانا عزيز القطر مولاه
عباس حلي له في الفضل سابقة فالعزم والحزم كل من سجاياه
احبي المعارف من آثار حكمته والنصر والعز كل من رعاياه
يا مصرتي هي فقد نلت العلى شرفاً يا قطر لي بشر فان العدل مسعاه
مولى يضى الدجى من نور طلعتنه والشمس تمجّل حقاً عند رؤياه
جاء الحدوي وعين الله تحمرسه واستأنس الكل من انوار لقياه
هذا الامير اعز الله دولته من بيت مجدي تعالى في مزاياه
قد آمن القلر بما كاد يفزعه واصبح البشر يدوس في عمايه
لا زلت غيثاً تروم الناس جانبه طول المدا وكمال العز مأواه

والقطر لما بدا اخشى يومه رخه عباس حلمي اضاء البر مبداه

سنة ١٣٠٩

﴿ وقال حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ محمد النجار مدرس اللغة العربية ﴾
﴿ بالمدرسة المحمدية ﴾

موت الفتى وهو مضبوط بنعمته
وليس يقوى على دفع القضا ملك
والناس مرمى نبال الحادثات فلم
والخلق ليس لهم سوق تباع به
ان المنايا حسام والأناام له
عيب ابن آدم ان تمى بصيرته
غرته نفس الى طول انبقاء لما
وما يقاسي من المكروه زاد على
وكلما ولدته الودادات له
من كان يجهل ما جاء الزمان به
وليس يذكر سكان القبور ولا
ولا القصور وربات الحدود ولا
فلينظر اليوم توفيق العزيز علا
وصار بعد سرير الملك يحملة
لم يبق في مصر قلب لم يذب اسفاً

يتلى على الدهر آيات بخسته
ولا يرث المنايا بأس سطونه
يخطئهم أي قوس عند رميته
حق يؤخر مغبون بصفته
غمد فأرواحهم من تحت قبضته
عما بصير اليه بعد ميتته
حبة اصبحت تصحيف محته
ما قد يزاه خيالاً من مسرته
يدعو المات ويرميه بحفرته
واشغله الأمالي عن منيته
ما غير القبر من جسم وهيته
من فارق التاج في اكليل زينته
على الرقاب وقد ساروا بجثته
سرير حزن به يؤرق لترثته
عليه اذ انه محبوب أمته

فليجمع الناظر الباكي عليه أسي
 وليك مصر وأهلها وساكنها
 كانت به لم أوقاتهم فرحاً
 وكان فيهم نقياً صالحاً ورعاً
 من للصلاة ومن للصوم بعد ومن
 من للسياسة والتدبير بمدك يا
 من للعباد وإحياء البلاد ومن
 لقد فقدناه شهراً فارساً بطلاً
 عزيت يا مصر فيه انه ملك
 ولترفضي اليوم اعلام الحداد على
 يا طالما طيب الأرجاء منك بما
 ولست اذكر ما ابداه من اثر
 وانما اذكر اليوم الذي سلبت
 يوم به قيل قدمات العزيز وقد
 قضى وخلفنا نبكي على ملك
 نبكي على خير مولى للعفاة على
 يا أول الناس توفيقاً للملكة
 اهنأ بجنة عدن قد حباك بها
 واسكن بها جنة الرضوان أرضها
 ما بين عبرته الحراً وعبرته
 فالكل من بعده ميت بحسرتة
 وكان اعدل راعٍ في رعيتة
 بفرض مولاة مهتماً وسنته
 عن الاساءة يعفو عند قدرته
 هذا الامير ومن يهدي بفكرته
 بغيثهم ويلبي عند دعوتهم
 تحشى اعداياه من بأساء صولته
 بالملك قام ووفى حق خدمته
 كل الجهات وتبكي طول غيبتهم
 قد طاب من سيره فينا وسيرته
 فالعين شاهدة تنبي بشهرته
 منا العقول به من هول شدته
 قضى وخلف فينا خير عترته
 فيه رزنا واضنانا بفرقتهم
 بدر الهداة وبيت الامن كعبته
 به استقامت واوالام بدولته
 مولاك واحظ بقرب عند حضرته
 توفيق اسكنه المولى بجنته

❀ وقال حضرة الاديب البارع الشيخ محمد علي العوامري باسكندرية ❀
سلا الافق هل منه هوى البدر توفيق

وهل غاب من بين الكواكب توفيق

وليل الدجى هل غاب فجر صباحه
وهل دك طود المجد والتغر بعد ما
وهل لعزيز القطر شدت ركائب
نم سار للرحمن بالخيز والتقى
دهتنا ملأت الزمان بفقده
وغادره الدهر المني وخانه
وراش سهام القدر نحو ذوي العلى
وهذا مصاب ادهش الرأي والحجى
واذهل الباب الوري عن رشادها
ففي مثله لا يحسن الصبر عنده
سلم مربع للوجود فارخوا

٧٩ ٤١ ٥٠ ١٠٢ ٤٤١ ٥٩٦

١٣٠٩

فيا دهر كم تعدو على كل ماجد
يسابقهم منك الردي بنوائب
قصفت بهذا القطر غصن شيبه
وجرعت كل الناس صاب مصائب
وامست من الحزن الشديد قلوبها
وكذلك في شمل الاكادم تفرق
وليس له الا الاكابر تسبق
له في رياض المجد زهو وتريق
فكدرت عبثاً بالصفا فيه ترويق
بنار الامي فيها لبيب وتحريق

لانسائها في ديمة الدمع تغريق
وملك له بين المالك تصديق
بكاء وتسديد وشجوة وتغويق
يفارقها بعد المدامع تأريق
قلوبها من لاجع الوجد تمزيق
وفي كل قلب بالتجزع توسيق
قضى نحبها بالعر في الملك توفيق

٥٩٦ ١٢١ ٩٠ ١١٠ ٦٥ ٩١٠

وحب أكيد في الفؤاد وتشويق
له من جزا الطاعات بالنور تنسيق
فأدهش منه حينما سار فقفوق
وصار له في حطمة الناس تبعيق
له من زفير الوجد صعد تحنيق
له آسف من ذا الفراق وممزوق
واكبادهم فيها لهيب وتغليق
ثرى العلى في اثرها سار عيوق
وامست لها في غيب الحزن تطويق
لم دهشة من ذا البهار وتحديق
وسبط رسول صادق الوعد مصدوق
له بالدعا من فضل مولاه مطلق

وفاضت من الوجد الآتي كوابل
انته المنايا بين غصن شبابه
فحق على كل أمره لفراقه
وهيئات ان جفت من الدمع اعين
قليل له شق الجيوب فقد غدت
قضى فقضى الصبر الجميل لفقده
وقد قلت يوم البين فيه مورخاً

١٨٩٢

مضى وله في كل قلب ارادة
وسار على ركب النفوس بمشهد
ترى نعمة في سيره حفة السنا
وشق القلوب القاسيات مهابة
به قدمشت كل الصدور وصدرهم
وسارت حواليه الجنود وقلوبهم
واحشاؤهم ذابت عليه تحسراً
وقد لبست ليل الحداد لموتهم
وغابت شمس العز في حجب الاسى
وساروا به والناس من كل جانب
الى مسجد المولى الحسين ابي الوفا
وصلوا عليه والجميع لسانهم

ووافوا به قبرا كروضة جنة
بصالح اعمال له صار يافعا
سقتة من الرحمن غادية الرضا
فيا آل مولانا الخديوي تثبتوا
وصبرا على هذا الملم وهو له
فمظلم مولانا المكرم اجوركم
وان يك هذا الخطب في القطر هائلا
فما مات من ولي وخلف واليا
تولّى عليه حاكما فازدهى به
فتم له بالمهد ملك مؤرخ

سنة ١٣٠٩

فهذا الذي لولاه ما ذهب الاسى
فتى ورث المجد المؤئل عن آب
سليل الاولى كانوا الملوك بقطرنا
له عزمات في الامور يحثها
عزيز له فضل كثير كوالد
كان ابا العباس حي ولم يزل
فيا ايها المولى الذي يقدمه
تعز هذه سنة الله في الورى
وعش سبدي في ملك مصر مهنا

عليه ولا في الناس يوجد مشليق
واجداد فخر فهو بالمجد مخلوق
وكان لم في الحكم بالعدل تطبيق
يجزم معين لا يعاينه تعويق
فذاك وهذا سابق فيه مسبوق
له بالندى بين البرية تدفيق
لقد زال حزن من تهايه ريق
وهذا سليل البرية مطروق
يوازيك التوفيق والسعد صديق

ودم واحكم فيه فتاريخه بدا لحكمك يا عباس في مصر تنسيق

سنة ١٣٠٩

فلا زلت بالحمد الذي انت امله
ويا مصر تبهي بالعزير الذي اقي
ويا آل هذا القطر بالسعد ابشروا
واهدوا له بعد التعازي تهاثراً
وهنوه بالتمليك فيه وأرخوا

يوافيك مفهوم الشفاء ومنطوق
له في قضايا الناس بالجد تعميق
فقد لاح منه في الحكومة تدقيق
بنظم بديع في معانيه ترفيق
سرور خديوي مصر بالجد مرفوق

سنة ١٨٩٢

﴿ وقال حضرة الفاضل اللوزعي الشيخ محمد زكي ابن العالم العلامة ﴾
(والفاضل الفهامة الشيخ محمد سند)

بقاه الفتى سؤل ترُدُّ دعائه
واخرُ عمر المرء حنْفٌ يزوره
ودأبُ الوري ترفيعٌ غير حماتها
وان الفتى ياتي الصعاب بعقله
وهيات ردُّ الحين بعد وروده
وما المرء الا خافت بعد خافت
وبابُ الردي لا بد تدخله الوري
فان الردي ميزان تسوية الوري
فسيات أحباء الامير وجنده

وداء الردي داء تخيب شفائه
به تستوي نعماته ونعائه
فان حل موت اعجزت رقعاته
وعند زوام الموت تعبي حصاته
كجبرئت عن قبضه لذعائه
فغاية كل صمته وخفاته
وتأتي اليه خاضعين أبائه
وميدان سبقي لا توب مشائه
وسيان احباب الفتى وعدائه

وسيان نفسٌ للمليك وغيرها
على ان سهم الثكل لا بد نافذ
امامات توفيق المميز محمد
لقد ضمنت أكفانه العدل والنقي
وسارت به نحو التراب لدفته
فان ضمه قبرٌ يضيق عن الندى
وان سوّد الايام حالك خطبه
وان اذهب الصبر الجليل رحيله
وان حال دون المدح عامل فقده
وان نسي الافضل حادث رزاه
وان جزم الافراح امر مصابه
وان ترك الاكباد في شقوة اللطى
وان وصل الاحسان جوداً وجوده
وان قتل الايام علماً وخبرة
وان ضاع ماء العين يوم فراقه
وان غاب عن عين الرايا سخاؤه
ملك اقام الرعب في قلب من غوى
ملك له في العلم اكبر همه
وعنك الملا من شر كل منافق
فان اغضب الاعداء بأسك فيهم

وسيان ابنه له ولداته
فكيف ترجى للمليك نجاته
فرزع من طود الكمال ثباته
وسافت الى التراب العفاف ثباته
وكانت ذرى العلياء قبل اياته
فقد رحبت بالمشرقين هباته
فقد بيضت صحف الطروس صفاته
فقد ابقت الذكر الجليل حياته
فقد نصبت سوق الرثاء وفاته
فقد ذكرت عهد السمحاء وصاته
فقد رفعت شأن الثبات سراته
فقد شيمته للنعم لماته
فقد قطع الاحشاء جزأ ممانه
فقد احيت الليل البهيم صلاته
فقد حفظت ماء الحياء صلاته
(فعباس حلمي) قد بدت حسناته
بصمصام عزم لا ثقل ظباته
فلا ريب في ان العلوم هداه
يحاول امراً والمراد جهاته
فانت الذي ترضي الانام اذنته

وان سرهم سن الشباب لغاية فانت الذي تدمي العدا وثباته
وان غرهم ماضي الزمان لحكمة فهذا زمان لا تراجع رعاته
وان امسكت ابدي سواك عن الندي

فانت الذي لا شك تندى صفاته
فلا زلت غوثاً ما ترمم طائر وما اعربت عن حاله سمجاته
ولا زال توفيق يحف بقبره رضي الله ما دامت عليه صفاته
وما قال رايه (زكي) بمسرة بقاء الفتى سؤل ترد دعائه

﴿ وقال ايضاً مؤرخاً وفاة الفقيه المغفور له وتولية سمو الخديوي عباس الثاني ﴾
مذ دهبنا بفقد توفيق مصر حارت الخلق بعده والناس
وغدا الدهر معرضاً لاعتراض وملام وما على الدهر باس
وتولى الذهول عقل الرعايا واستوى الشك فيه والوسواس
فالزم الامر منصفاً وتمسك بيقين ما بعده نبراس
واطرح (الشك) ان نظمت وازخ مات توفيق فليعيش عباس (١)

﴿ وقال حفرة الراعي بتشر رئيس الشمامسة مؤبناً فقيدنا الراحل ومعتداً مناقبه ﴾
﴿ وكان ذلك في مجمع حافل بالزلاء الانكليز ﴾

كان الامير المغفور له توفيق باشا صديقاً لقومه صدوقاً فكل من

(١) قصد الناظم بقوله واطرح الشك ان يطرح جمل « الشك » الذي مجموعه ٢٥١

من مجموع جمل شطر التاريخ الذي هو ١٦٦٠ فيبقى ١٢٠٩ وهو التاريخ المقصود بالذات .
ومذا وامثاله بديع في فن التاريخ خصوصاً اذا كانت هناك مناسبة مثل طرح « الشك »
هنا حيث قال في البيت الثالث واستوى الشك الخ

وقف على سلم عابدين عند خروج النعش الى مدفنه وشاهد الاعوان
والخدم يذرفون العبرات وسمعمهم يعولون ويصعدون الزفرات علم ان سهام
الحزن اخترقت قلوب ادرى الناس به فباتوا يبكون من فؤاد جريح
نحن اليوم نبكي كبير هذه الديار وسيداً عظيماً . اميراً جلت فضائله
فكلنا فاقد بفقده صديقاً حميماً . تأملوا مصاعبه فقد كان يحكم على اناس
مختلفي الاجيال والالسنه ومتضادي الاديان والمقائد ومتناقضي الطباع
والاخلاق وانا اعتقد انه كان محبوباً عند كل محب للحق والصواب
وكان عادلاً رحوماً لا مبغض له الا محبوا الظلم والقساوة . ثم تأملوا
شجاعته فقد بانت مروءته بالاسكندرية سنة ١٨٨٢ حيث لم يكن الا نفر
من الاصدقاء الذين يعول عليهم وكان ثم ثمانية آلاف جندي معادون
له وكلهم متربصون للفتك به فطلب اليه ان يلتجئ الى بارجة من
البوارج الانكليزية فاجاب جواباً يذكر له على مر الايام والاعوام حيث
قال ان الواجب علي هو البقاء مع قومي وبقي مع قومه
ثم تأملوا حنوه ووداده فانه لما نفش الوباء سنة ١٨٨٣ كان يتعهد
اماكن المرضى منتقلاً من فريق الى فريق بايمان وطيد وشجاعة وانطاف
شديد منها عظيم الاهتمام بافقر المصابين شأن الوالد مع اولاده والراعي مع
رعيته . ثم تأملوا حكمته في التساهل مع من لم يكن على ايمانه فانه لما
حظي اسقفتنا بمقابلته قال له الي اسر بمقابلة الرؤساء الروحانيين لان من
كان عبداً اميناً لمولاه السماوي كان مخلصاً طائعاً لمولاه الارضي
ان مصر دانت لدولتين مكدونيتين انشأ كل دولة منها جندي

فاتح فالدولة الاولى انشأها الاسكندر الكبير والدولة الثانية انشأها المغفور
له محمد علي . واسم الثالث من خلفاء الاسكندر بطليموس المحسن
وحبه واخلاصه لقريته اشهر من ان يذكر حتى لقد خلد اسمها بين
الكواكب . وكان مشهوراً بحب الدين والتقوى لاسياسة منه بل رغبة
فيها . والسادس من امراء الدولة الثانية كان في الاخلاص والوفاء لذات
العصاة حرمة المصون مثلاً يقتدي به رجال الشرق والغرب وينسجون
على منوال جمال عيشته العائلية . ولا جرم انه ان كان امير قد اشتهر
بالتقوى فذلك الامير هو محمد توفيق الاول فانه كان اشد الناس اعتكافاً
على الصلاة واسخام كفاً في الاحسان فهو المحسن حقاً ونم القلب بالمحسن
الى البلاد وعسى ان يكون اسمه معروفاً عند الالوف الذين خفف اثقالهم
وحنا عليهم في احزانهم وعلم اولادهم واصح سيرتهم باسم محمد توفيق
الرشيد اعني النبي الخائف لله

﴿ وقال حضرة التس دانس في كنيسة الرمل بالاسكندرية ﴾

قد كان الامير المغفور له واضحاً حب الله وخوفه نصب عينيه
متمحراً امام الواجب على مقتضى الشرف والكرامة في اعماله ولا اشير الى
رقة قلبه وكرم اخلاقه وحنوه واخلاصه فقد عرفناه وعرفنا حياته
الطاهرة الزكية وصبره وجلده عند اشتداد الشدائد والمأم الملمات فبفقدته
فقدنا صديقاً صدوقاً وفقد الفقراء محسناً شفوفاً وبات الكل بكونه
من بعيد وقريب ووطني وغريب نسال الله ان يلهم آله وانجاله حسن

الصبر وحيل العزاء

﴿ وقال حضرة القس لورانس في كنيسة الانكليز بالاسكندرية ﴾

قد تضمنت حياة خديوتنا العزيز تاريخاً جليل الشان يُقصُّ ويطالع على مدى الاعوام والازمان . فقد كان نبؤؤه لسرير الامارة على فجأة في زمان محفوف بالمكاره فلما استوى عليه اظهر من الصبر والجلد والحكمة والرضا ما رقى البلاد والامارة ايضاً في حراقي اليسر والفلاح ولو كان اقل حلاً وفضيلة وذمة او لو كان رجلاً عاتياً متجبراً ومتغطرساً عنيداً لدالت دولته من زمان ولكنه خاض غبار الفتنة سنة ١٨٨٢ وخرج منها ظافراً منصوراً واميراً مشكوراً على نجاة بلاده وحكماً راي بشاق بصيرته مكان الحذر فاجنبه وامن جانبنا وعلم حسن مقاصد دولتنا فاتكل علينا وقد كانت بنية كل انكليزي صادق منا ان نبرهن ببروتنا وحمتنا انه اتكل على قوم لا يخيبون اتكالا ولا يقابلون الوفاء الا بالوفاء والولاء . . الى ان يقول - ومن لم يعلم بل لم يسمع بشفقة الامير واحسانه وصدقاته سل المرضى والشكلى والذين فجعوا بذويهم بنشوك بالرسل الذين كان يرسلهم لا فتقادم وتعزيتهم . سل المستشفيات تجيب ببيادته لها وبالاراضي والاموال التي وهبها احساناً لوجه الله حتى شعر الناس بمحبته لم وحنوه عليهم من كل المراتب والطبقات

﴿ وقال حضرة القس الدكتور بورث الانكليزي يؤمن القيد وهو يظن الناس ﴾

﴿ في كنيسة حضرة المرسلين بالقاهرة ﴾

اني لا احقق رغبتكم اذا سكت عن ذكر الخطب العظيم الذي هاج

الاشجان في الاسبوع الفائت فان وفاة المغفور له غشيت بالاحزان امة
تهتم بشأنها ام كثيرة غير اهلها الذين يقطنون وادي النيل وقد كان
اميرها رحمه الله معتبراً عند اكابر رجال السياسة في اوربا واميركا مكرماً
عند كل من اسعده حفظه بمعرفته ومعرفة قدره وفضله وسياسته لانه لا
مطمع له الاخير رعيته وارثاء شأنهم ولم يكن احد يقول الا انه امير محب
لوطنه ورجل عاقل وحر كريم مع ركوبه مركباً سياسياً خشناً محفوفاً بالمصائب
والمشاكل

واما ذات الصمة والعفاف حرمة المصون فكلنا مشارك لدولتها في
العواطف مقاسم لها في الاحزان نطلب لها ما نطلبه للمصايين متاً من
نعمة العزاء والسلوان . والله نسأل ان يجعل الامير الذي ألقى تبعه
البلاد على عاتقه خليفة والده اسماً وفعلاً وصيناً وفضلاً

﴿ وقال حضرة النبي محمد بك المرعشلي ابن المرحوم محمد باشا المرعشلي ﴾
الكون أوحش بعد انس الالمس لا غدا مولى الورى في الرمس
مصباح مصر وتاجها الشهم الذي شهدت له عرب وكل الفرس
لا زال يرقى شبله اوج العلا من اصبحت آياته كالشمس
ويحفه الاقبال واليمن الذي يعزى لوالده عزيز النفس
ما قال فيه النظر حقاً ارخوا توفيقنا قد زف في الفردوس

﴿ وقال حفرة الشاعر المجيد والكاتب الفاضل حفي افندي ناصف ﴾

شَقُّوا القلوب وغادروا الاطواقا
ودعوا النفوسَ تصبها أجفانكم
ذوبوا من الاحزان لا تبقوا على
قد فارق الدنيا العزيز محمد
خطب دوت في الخافقين رهوده
غشي الانام ولم يكن متوقعا
وأصمت الاسماع رنة وقعه
ودجا الزمان فكل نور حلقة
ناشدتكم يوم ارتحال محمد
هل تعلمون معمرا او ناشئا
هل تعلمون معمرا او ناشئا
اي امرئ لم يسقه يوم النوى
لا كان يوم سار فيه نعماته
هي ساعة راش القضاء سهامه
أودى فأني فريضة لم ترتعد
بدر هراه وهو في استقباله
حملته اعناق الرجال وطالما
تركوه عمدا في الظلام ولم يكن

وذروا الدموع تفرح الآماقا
دمعا وتسحبها دما مهراقا
اكبادكم واستنفدوا الارماقا
يا لهف نفسي من يطيق فراقا
فرحا وطبق نعيه الآفاقا
كالسحب صيفا ارسلت ابراقا
والحزن أولى الألسن استغلاقا
وبنا المكان فكل رجب ضاقا
من في الرعية لم يود لحاقا
لم يولد نبأ الردى تصمقا
لم يوسع الصبر الجميل طلاقا
كأسا من الروع المرير دهاقا
يلقون في معج الورى احراقا
فيها وحل بنا البلاء وحاقا
أم أي قلب لم يكن خفاقا
خسف وصادف في الكمال محاقا
بنواله قد طوق الاعناقا
يرضخ الشموع لبيته اشرقا

سكن القبور وكم قصور شادها
ان فاق في المجد الملوك فانه
خلق كما سرت الشال ورقة
وبديهة ثقف انروية دونها
وعبارة تشفي الغليل ومنطق
وتساؤل يذر المعنى واضحا
خفق السماح عليه حتى انه
لا يرهب الاقلال بعد لقائه
ان قبل عفوه فهو بحر زاهر
طبع سجاياه عليه اما ترى
او قيل دين فهو حافظ عهده
او قيل اصلاح فذلك صنعه
لذات افعالي الحادث بينها
رأب الصدوع بحكمة منه وقد
وأقر فيها العبد بعد تزعزع
ونفي الضلال فما تصدى باطلا
أولى المعارف في البلاد عوارفا
مهد الطريق لمن تقلد بعده
فسرّوا بئرايس الذكاء ليغمضوا
ما وفق الله امرؤا في أمة

وأوى الى غرف وحل طباقا
أربى عليهم في العلى انفاقا
تحكي الشمول لطافة ومذاقا
والسمع يلقي عندها الارواقا
بمجامع المعنى يحيط نطاقا
وطلاقة تولي النوى اطلاقا
لم يخش طالب جوده اخفايا
عاف ولا يتهيب الايملاقا
لا يعرف الجاني له اعماقا
في كل بادرة له مصداقا
كم شد منه عرى ومد رباقا
في مصر اعتق اهله اعناقا
دهرا فكان لسمها تزيقا
ملئت طباق بلاد مصر شقاقا
والحق أولى امره احقاقا
إلا وازفق روحه ازهاقا
والعلم بعد ذبوله إيراقا
وعدى السراة وفتح الاخلاقا
ممن تطلع نحوها احداقا
الا وكان لنفها منساقا

تربت بين الدهر غيب في الثرى
سبق الكرام الى النعيم وعهدنا
وسرى الى الرب الرحيم ملاقياً
عن فضله حدث قطيب حديثه
يا راحلاً عنا تركت نفوسنا
لم يبق منا الحزن الا مهجة
خطفتك خاطفة النية فجأة
لم تنتثر شهب السماء ولم يطل
ويد الردي سرتك ليلاً ليهم
بجارك حراساً وحولك عسكر
إنّا على الود الذي مكنه
لا كان من ينسى الولاء لسيد

هذي الحصال وتلكم الأخلاقا
فيه لكل عظمة سباقا
بين الملائكة الكرام رفاقا
يشفي الحب ويطرب المشتاقا
تشكو الالسى وتساور الاشواقا
جرى والأ مدمعاً دفاقا
منّا وغادرت الجسوم رفاقا
مرض ولم يبد الغراب نفاقا
حدوا بقطع يديهم السراقا
صنوف ابيه فكيف اطاقا
منّا وعنه لا نحول فواقا
يوماً ويتنقض بعده المشاقا

﴿ وقال حضرة الفاضل الشيخ محمد الزمري ﴾

اهنا بقبرك يا مليك وعش به
وافرح بما قدمته من صالح
وابشر فقد قال النعيم مؤرخاً
متنماً فالعيش فيه انيق
فالحير ذخراً والثواب رفيق
رمن عليه النور يا توفيق

سنة ١٣٠٩

﴿ وقال حضرة الاديب محمد اخدي توفيق ابائله ﴾

قضى سيد الملياء قلتبكه مصر
بعين تفوق السيل ادمعها الحمر

وفي مثله فليشد اليوم قائل
امير له في كل قلب مودة
عليه نرى السلوان غير مساعد
وفي ففده مد الحداد سواده
بكنه العلى والمجد بالدمع مثلاً
ففي كل عين مدمع غير نافذ
أعظم قبراً ضم منه جماله
فان غاب عن عيني رسم سموه
سابقه عن حزن عداد جيله
واقفي عليه العمر ندباً ولوعة
ولولا ابنه العباس عنه خليفة
فترجو لمولانا الفقيد مراحماً
ويسكنه المولى فراديس جنة
ويلهم فيه الآل صبراً محبباً

كذا فليجل الخطب وليفدح الامر
به مزجت كالماء مازجه الخمر
اذا هاجت الاحزان واحندم الصدر
علينا فساد النعم وانهمز الصبر
بكاء البندى والسيف والنهي والامر
وفي كل صدر من لواجم جمر
لان بذاك القبر قد غيب البدر
ففي معجتي الحرى يصوره الفكر
وما قدمت للبز أغله العشر
تجددها الشكوى ويحفظها الدهر
اقم لآد الكون واقترب الحشر
يجود بها من فوق تربته القطر
يغد له في دار نعمتها قصر
عليه فني امثاله يكتب الاجر

❀ وقال ايضاً حضرة الشاعر المجيد عبد الله افندي فريچ ❀

ألا أواه من خطب أليم
خؤون لا يراعي ود صحب
يماكن ذا العلى جهلاً كما ان
وفيه الموت كالحصاد اخمت

لقيناه من الدهر الذميم
ولا يرعى عهداً للنديم
يفض الطرف عن وغد لثيم
لديه الناس كالزروع المشيم

فلم يرحم كبيراً او صغيراً
 ألم تر كيف راح اليوم يسطو
 ألا ياموت ويهلك في صروف
 لنا يا ظالماً فوئت سهماً
 خسفت البدر فانشقت عليه
 كريمٌ مكان للقصاد يصبو
 وفي حجر المعالي قد تربى
 صفات كالشموس لنا تجلت
 فويلاهُ على بدرٍ منير
 سنبكه مدى الادهار حزناً
 ونثر من مدامعاً عقوداً
 ولكن حسبنا خلفٌ همام
 كأن الله من لطفه براه
 وقد رقت شائلةً بحسن
 تولّى ملكه فالحكم اضمى
 قدم يا أيها المولى بعز
 ومهلاً ايها النجل المفدى
 فذا حكمٌ قضى حتماً علينا
 وانت بجالة الايام ادرى
 مضى ذاك العزيز بخير زاد
 ولا يرثي الى الطفل العظيم
 على توفيقنا الملك العظيم
 مذممة وفي فعلٍ وخيم
 فاصمى كل قلبٍ في الصميم
 قلوب الامل بالوجد المقيم
 ويلقى الناس بالثر البسيم
 على الاخلاص في الدين القويم
 به سجان خلاق حكيم
 دفناه من العظم الرميم
 ونعماء بنوح مستديم
 على علياه كالدر النظيم
 هو العباس ذو الطبع الحليم
 بأخلاق ارق من النسيم
 وأنس في عياه الوسيم
 يسير على الصراط المستقيم
 مدى عمر على رغم الخصيم
 وثق بعناية المولى الرحيم
 به الخلاق من دهر قديم
 جميع الناس ذو لبر فهم
 ولاقى وجه مولاه الكريم

واذ نال الرضى من جود ربِّه ومنه فاز بالفضل العميم
شدا عبدُ رثاه حيث نادى بتاريجين عن قلبه كلِّيم
نأى توفيقنا المبرور اصلاً فانحى اليوم في جلِّ النعيم
سنة ١٣٠٩ سنة ١٣٠٩

﴿ وقال ايضاً حضرة الشاعر المجيد الشيخ محمد التاجار مدرس العلوم العزمية ﴾
﴿ بالمدسة الحمديدية ﴾

خفني الدمع يا عيون النعاق واسمعي للهنا بشري الرواة
غاب بدرٌ فلاح بدرٌ تربى في معاليه سارياً في الجهات
فرثينا بدر الثرى ومدحتنا للمعالي بدر السرى والسراة
وسقينا الدمعان حتى عجبنا لزمان في طوع ايدي السقاة
وسكرنا سكرني أسي وضرور ولكل كاس من المسكرات
وجمعنا ما بين لوني سواد ويياض في رفنا الرايات
وبكينا تلك المعاهد حتى مر حالي حلوان بالعبرات
ورأينا اليراع يسبق منا كل فكر في جمع تلك الصفات
وجرت للزءاء منا عيون في ثور وقت المنا باسمات
ونظنا در الهناء نضيداً وعقيق الرثاء في ابيات
وشهدنا يومين يوم فراق زاد هولاً ويوم جمع شتات
ذاك منه بالموت مرأ غصصنا وبهذا نلنا رجوع الحياة
وشكونا لبالي الخطب سوداً وشكرنا للوقت بيض هبات
ورث الشبل ليشه ففغرنا سينات الزمان بالحسنات

ودعونا المولى سميماً مجيئاً
 فلتوفيقنا بخير نعيم
 ولعباسنا بطول بقاء
 دام للملك ذلك الشبل فينا
 وارث العلم وارث الحلم وعن
 وارث الملك عن نقيته نقيته
 وارث الملك عن ابيه وانعم
 يا ابن توفيقنا العزيزويا من
 فز باعباء ملك مصر وادرك
 ضل مسامح بما قد دهاهم
 هذه مصر تربها لك تبع
 هذه مصر هذه مصر تزهو
 هذه مصر والمزارع فيها
 هذه مصر والمعارف روض
 هذه مصر والشريعة فيها
 هذه مصر والادارة فيها
 كن عليهم بالبر براً رحباً
 واحفظ احفظ بالحزم والعزم ملكاً
 وهو ملك الجدكم من قديم
 دمت مارمت يا عزيز عزيزاً
 وبسطنا الكفين في الدعوات
 من جزيل الانعام والرحمات
 وبلوغ المنى في الاوقات
 وارث الباقيات والصالحات
 عمنا بالانعام والخيرات
 وكثير الصلوات جمة الصلوات
 بابن ليث الشري وغيث العفاة
 لايه الجزاء سي في الجنات
 أعيناً من مصابها باقيات
 فهدام ضياء هذه الذات
 وبها نيلها ابو البركات
 بجواري انتارها الجاريات
 طيات الاوقات والاقوات
 لبنيتها داني الجنى الجنة
 حكما العدل واضح الينيات
 لم ينلها غير الرجال الثقة
 وأعنهم بقوة وثبات
 ملك مصر المذكور في الآيات
 وهو محيي آثاره السابقة
 بصعود السعود للباقيات

ترجمة

المغفور له ساكن الجنان

محمد توفيق باشا

هو أكبر انجال سمو الخديوي اسماعيل باشا ابن المرحوم ابراهيم باشا ابن المرحوم محمد علي باشا الكبير ولد في صباح يوم الخميس ١٠ رجب سنة ١٢٦٩ وذلك في سراي القصر العالي ولما بلغ التاسعة من عمره اي في عام ١٢٧٨ عين له معلمون خصوصيون في سراي الجزيرة فكان يتلقى العلوم الابتدائية في السراي المشار اليها من الصباح الى الساعة الحادية عشرة نهاراً (حساب عربي) ثم يعود الى سراي القصر العالي للمبيت فيها . وبعد زمن يسير انتقل الى سراي المنيل وعين له خوجات خصوصيون لتعليمه اللغتين العربية والتركية وكان معه بعض تلامذة من انجال الكبراء . ولما تم إنشاء مدرسة نظامية في السراي المشار اليها بادارة السيو جاكلي زاد عدد التلامذة فيها حتى بلغ ٨٠ تلميذاً وبقي فيها المغفور له الى ان تولى سمو والده الخديوي

اسماعيل باشا الاريكة الخديوية في سنة ١٢٧٩ فأنشئت المدرسة وجعلت إقامة المنفرد له في القلعة

وفي عام ١٢٨٠ أدخل المدرسة التجهيزية مع حضرات اصحاب السمو اخوته وجعلت لهم فيها فرقة خصوصية تُعرف بفرقة الانجال . وفي سنة ١٢٨٣ سافر سمو الخديوي اسماعيل باشا الى الاستانة العلية بقصد جعل الوراثة الخديوية الجليله حقاً له ولذريته يتوارثها اكبر ابناؤه فأكبر أبنائه . ولما أتبع له ذلك في تلك الرحلة مُنح حينئذٍ توفيق باشا لقب « ولي عهد الحكومة المصرية » وكان لذلك احتفال باهر وإحتفال زاهر

وبعد رجوع اسماعيل باشا من دار الخلافة العظمى بإيام يسيرة عقدت جمعية حافلة بسراري راس التين بشهر الاسكندرية حضرها كبار رجال الحكومة وقتئذٍ واكثر وجهاء البلاد واعيانها وقُرى على مسامعهم فرمان الشاهاني الصادر من لدن الحضرة العلية السلطانية بمحصر توارث الخديوية الجليله بسمو اسماعيل باشا وذريته الاكبر فالأكبر . وكان قد صدر الامر يومئذٍ باقتال دواوين الحكومة لإجلالاً وتمظيلاً وإبطال المدارس الاميرية مدة ايام فاتخذ توفيق باشا تلك الفرصة وسيلة للسياحة في جهات الوجه القبلي فتفقد احوالها وانتقد اعمالها وتهد آثارها . وفي تلك السنة أحدثته حكومة البورتوغال نيشان « الكونسيبيسون » وهو مخصص بالصكرية

وفي سنة ١٢٨٤ أعدت له وإلاخوته مدرسة خصوصية بإدارة القبودان هابو (ضابط من اركان حرب فرنسا) وعين المرحوم عبدالله باشا فكرية مدرساً للغات الشرقية والمرحوم محمد قدرى باشا مدرساً للتاريخ . وبعد

مدة جُعِلَتْ الإقامة في سراي القبة . وكان ذكياً نبيهاً فطناً حاذقاً برهن على
توقُّد فكرته وعظم ذكائه في حلبة الامتحان الاول اذ نال فيها قصبات السبق .
وفي اواخر تلك السنة مال للسياحة في الوجه القبلي مرّة ثانية . وأُهدي
اليه نيشان (غران كوردون كومندور منتيل) من جمهورية سان مارينو
وقُبيل ختام تلك السنة رفع اليه المرحوم رفاعة بك الشهير كتاباً اسمه
(انوار توفيق الجليل)

وفي سنة ١٢٨٥ كان قد احسن تعلم اللغات العربية والتركية
والفرنساوية والانكليزية وما يتبعها من العلوم كالنحو والصرف والتاريخ
والجغرافيا والرياضيات والطبيعات . وفي السنة عينها جُعِلَتْ له دائرة
مخصصة . وفي منتصف السنة المذكورة اهداء جلالة امبراطور النمسا
نيشان (غران كوردون كورندفيل) وبعد ذلك بزمان قليل احسن اليه
المفقور له السلطان عبد العزيز برتبة المشيرية الرفيعة فسافر على اثر ذلك
الى الاستانة العلية لرفع مواجب الشكر والسبوحية للحضرة السلطانية فحظي
بشرف المثل بين يدي الجناح الشاهاني فاولاه التفاتاً وفيراً وانمطافاً
كثيراً . ولما عاد الى القطر المصري تلي الفرمان الشاهاني الصادر بالرتبة
المشار اليها وكان لذلك حفلة حافلة . وفي اواخر السنة انتدبه سمو والده
الجليل الى تسليم زمام الحمل الشريف الى امير الحج بالنيابة عنه وكانت
هذه عادته — رحمة الله عليه — من ذلك العهد الى ان توفاه الله (ما خلا
ستين يسيرة كان يتدب فيها رئيس مجلس النظار لينوب عنه في هذه المهمة
في ايام ولايته) وفي ذلك الحين تخصص له حرس دائم وسكان مؤلفاً

من ١٢ شخصاً بين ياوران وضباط وجاوشية
وفي سنة ١٢٨٦ تأسست جمعية لنشر المعارف في البلاد وكان
إنشائها بمساعي المرحوم عارف باشا الذي بذل من الجهد متناهٍ ومن
الاعتناء اقصاداً في سبيل تأسيسها ولما نجحت مساعيه طلب الى صاحب
الترجمة ان تكون تلك الجمعية برعايته وتحت حمايته فحاز طلبه قبولاً لديه
وايمنت ائثار الجمعية المشار اليها وكان لما شأن خطير

وفي شهر صفر من السنة المذكورة عزم سمو الخديوي اسماعيل باشا على السفر
الى اوربا فعهد - قبل سفره - بمسند قائمقامية الخديوية الى فقيدهنا العزيز
فقام باعباء مهامها قياماً اكسبه ثناء والده ورضى الامة وبما يستحق ان يذكر من
اثاره اثناء وجوده في مسند القائمقامية انه انعم على مستخدمي الحكومة بخمسة
عشر الف فدان من الاطيان المملة المتروكة فامتلك بعضهم ٣٠ فداناً
وبعضهم ٥٠ وبعضهم ٨٠ وبعضهم ١٠٠ فدان وكان لهذه المسألة ذكر
مذكور في جميع الأندية والجمعيات . وفي هذه السنة أُلّف المرحوم رفاعة بك
السالف ذكره كتاباً مستطاباً سماه « مناهج الالباب المصرية في مباح الآداب
العصرية » فرفعه الى مقام صاحب الترجمة فصادف حسن القبول لديه . وقد اهدته
حكومة ايطاليا عام ١٨٨٦ لنيشان « غران كوردون دولا كوردون ديتالي » ولما تم افتتاح
قنال السويس أنابه عنه سمو والده الكريم في استقبال الملوك والامراء وغيرهم
من العظماء والكبراء الذين وفدوا على القطر المصري لحضور الاحتفال العظيم
الذي أقيم لهذه الغاية فقام برسوم الاستقبال والاحتفال والترتيب والجمالة
وحسن المعاملة قياماً جاء برهانه على الله من ذوي الهمم العالية . وفي متنتي

الاحتفال أهدى اليه جلالة قيصر روسيا نشان غران كوردون من صنف النسر الاحمر واهدى اليه جلالة امبراطور النمسا نشان غران كوردون من صنف ليوبولد . وبعد ذلك بقليل جعل اقامته في القلعة وعين له مبلغ ٣٠٠٠ جنيه مصري راتباً سنوياً

وفي سنة ١٢٨٧ عزم على التجول في بلاد اوربا فبارح القطر المصري في شهر مايو سنة ١٨٧٠ وقصد بادئ بدء دار الخلافة العظمى فلقى هناك لكراماً زائداً ثم بارحها وسار الى فينا عاصمة بلاد النمسا عن طريق وارنا فأقام فيها اياماً وغادرها قاصداً بودابست فزار معاملها وتهد مصانعها وحضر فيها جلسات مجلس نواب الأمة وشاهد مواقعها العظيمة واماكنتها الشهيرة وعاد من ثم الى بلاد النمسا المشهورة بمتاحفها وآثارها ومدارسها ومعاهدها فزارها جميعاً وزار الكتبخانة الملكية ومعمل الاسلحة الكبير وعابن غير ذلك مما يطول شرحه لو أريد ذكره . ولقد كان في عزمه ان يزور مدينة برلين فباريس فلندره ويعرج عند عودته الى مصر على (رومه) ولكنه لم يستطع انفاذ ذلك العزم فاضطر للرجوع الى مصر بناء على إشارة والده الذي كان متأهباً للسفر الى دار السعادة للتشرف بمقابلة الحضرة العلية السلطانية فهد اليه والده مسند قائم الخديوية الجليله مرة ثانية

وفي ١٢ جمادى الثانية سنة ١٢٨٨ كان صاحب الترجمة قد سبر غور الاعمال واخبر سير العمال وعرف مسرى كبار الرجال وكان قد كل تثقيفه وتهذيبه وتوفرت فيه شروط الاهلية واللياقة لمزاولة الاعمال المهمة سواء كانت ادارية او سياسية فولي رئاسة المجلس الخصوصي وكان عمره اذذاك ١٩ سنة

وجاءت اعماله في ذلك المجلس مبرهنة على علومته وسمو عزمته وثاقب
فكره وصائب رأيه فتقلد بعد ذلك بقليل رئاسة مجلس النظار ونظارتي
الداخلية والاشغال العمومية وكان له في كل هذه المناصب آثار فضل
واجتهاد وعلم واخبار . وقبيل نهاية السنة المذكورة اهدته حكومة اسبانيا نشان
غراند كرواه من صنف شارل الثالث

وفي سنة ١٢٨٩ أهدى نشان انيون سياد من الدرجة الاولى . وفي
شهر ربيع الثاني من السنة المذكورة توجه والده الجليل الى الاستانة العلية
وأحيلت الى صاحب الترجمة قائمية الخديوية مرة ثالثة . وفي منتصف تلك
السنة تقريباً انعم عليه المغفور له السلطان عبد العزيز بالنشان المجيدي المرصع
من الطبقة الاولى . وفي اواخر شهر شوال تم انعقاد العزم على اقتران صاحب
الترجمة بمحضرة ذات العفاف والعصمة عقيلة الصيانة وربة الكمال والرصانة
امينة هاتم كريمة المغفور له الهامي باشا المشهور ابن عباس باشا الاول ابن
طوسون باشا ابن محمد علي باشا وقد أعلنت بشائر الافراح في ٧ شهر القعدة
وفي ١٤ منه سير بموكب النشان بمصر المحروسة وكان لذلك احتفال بالغ
متنهي الاحقاف . وفي ١٧ من الشهر المذكور تم عقد الزواج . وفي ليلة ٢٦ منه
تم الزفاف بسراري القبة بابه جمعت بين زواهر الاجلال وبواهر الكمال في
السراي المشار اليها وفي القصر العالي

وفي سنة ١٢٩٠ عهد الى صاحب الترجمة تولي مسند قائمية الخديوية
مرة رابعة . وبعد ذلك بمدة قليلة حصل بعض تعديلات في القوامات
الشاهانية المتعلقة بامتيازات ولاية عهد الاريكة الخديوية

وفي اوائل شهر جماد آخر سنة ١٢٩٠ (١٤ لوليو سنة ١٨٧٤)
 أشرقت في افق الوجود انوار طلعة الامير عباس باشا (الخديوي الحالي) .
 وفي سنة ١٢٩١ أهدي صاحب الترجمة نيشان الفران كوردون من
 صنف « ايلدنبرج » ونيشان « ليوبولد » البلجيكي من الرتبة الاولى . وفيها
 امر صاحب الترجمة - يارحمه الله - بترميم قبة جامع الغوري . وانشاء
 سبيل « علام » الكائن بطريق القبة . وتجديد الزاوية المنسوبة الى سيدي
 ابراهيم المدبولي الكائنة ببركة الحج وإصلاح طريقها . وإعادة افتتاح مدرسة
 القبة (التي كانت مؤسسة على نفقته) . وانشاء جامع السواح . واهداء
 مسجد بكفر الجاموس ببركة الحج

وفي سنة ١٢٩٢ اهدته دولة الانكليز نيشان « كوكب الهند » وقد
 سلمه اليه صاحب المقام الملوكي البرنس دوغال ولي عهد الدولة الانكليزية
 الذي اقام عامته في مصر بضعة ايام قبل توجهه الى الهند . واهداه جلاله
 شاه ايران نيشان الشمس والاسد من الدرجة الاولى

وفي ١١ شوال من سنة ١٢٩٣ (الموافقة سنة ١٨٧٦) وُلد له
 ثاني انجاله سمو الامير محمد علي بك (شقيق ولي نعمتنا خديونا عباس
 باشا الثاني ارحمهم الله وجوده وادام فضله وجوده)

وفي سنة ١٢٩٤ امر صاحب الترجمة بتشييد المسجد الكائن بجهة
 القبة السابق بناؤه هناك على مقربة من قبر سيدنا ابراهيم بن عبد الله
 بن الحسن بن علي بن ابي طالب (رضى) لما سبق تحقيقه لديه من ان هذا المسجد
 بُني قبلاً إكراماً لصاحب المقام المشار اليه فاراد رحمة الله عليه ان يفيده

تشيد ذلك المسجد إحياء لذكر صاحب المقام وإكراماً لآل البيت الكرام.
وأمر في الوقت نفسه بتجديد بناء القبر الكائن هناك وبناء قبة فوق
المسجد وإحداث سبيل لتستقي منه القصائد والوقاد

وفي أوائل سنة ١٢٩٥ حصلت في مصر تقلبات أوجبت تأليف
مجلس النظار من عناصر مختلطة إجابة لداعي الاحوال فاستقال فقيدنا
العزیز من الوظائف التي كان قابضاً على زمامها وسبقت الإشارة اليها
فيما مر من البيان وتم اذ ذاك تشكيل هيئة النظار من عناصر مختلفة كما
مر الكلام وكان ذلك في ٢٦ ربيع اول من السنة المذكورة (٣٠ مارس
سنة ١٨٧٨) وترأى للهيئة الجديدة وقتئذ عدم التمكن من اصلاح
الاحوال ولا سيما المالية منها الا اذا تنازل حضرات امراء العائلة الحديوية
عما كانوا يملكونه من الاطيان المعروفة الآن باطيان الدومين فكان المفقور
له من تنازل عن تلك الاطيان ٢٥ وفي صفر من السنة المذكورة (١٨
فبراير سنة ١٨٧٩) كان الضنك قد اشتد كثيراً على مستخدمي الحكومة
المرفوتين فدعهم الحالة الى احداث ثورة في ذلك العهد فتجبر نحو ٥٠٠
ضابط و ٢٠٠٠ نفر في اليوم المذكور وامسكوا ببعض النظار طالين ما
كان متأخراً لهم من الرواتب الشهرية وكاد الامر يفضي الى ما لا تحمد
نهايته فتدارك الامر سمو الحديوي اسماعيل باشا واقبل بهيبته على اولئك
القوم فبهتوا عند رؤيته وجنحوا الى السكنة فلاظفهم في الكلام ووعدهم
خيراً فامتنوا وشكروا واستقال على اثر ذلك الوزيران صاحب البولة نوبار
باشا ورياض باشا فراراً من كل مسئولية وعهدت حينئذ الى ساكن

الجنان صاحب الترجمة رئاسة مجلس النظار فسمى جهده واجتهده وسعه
في مذاواة المثل من الامور واصلاح المثل من الشؤون واول امر اعني
بإنفاذه صرف المتأخر من الرواتب الى ذوي الشأن وسن قانون للمعاشات
وجعل إقامته في سراي الاشاعيلية بدلاً من سراي القبة . وبعد بضعة
شهور رأى استحالة الوصول الى التوفيق بين مصالح الحكومة وصالح ارباب
المطالب الجمة فاستقال من رئاسة مجلس النظار

وفي ١١ جمادى الاولى سنة ١٢٩٥ ولدت له الاميرة المصونة
خديجة هانم

ولاية

المخدوي المغفور له

محمد باشا توفيق

من يوم الخميس ٦ رجب سنة ١٢٩٦ هـ او ٢٦ يونيو سنة ١٨٧٦ م الى يوم الخميس
٧ جمادى الثانية سنة ١٣٠٩ هـ او ٧ يناير سنة ١٨٩٢ م

تولى سمو المخدوي المغفور له محمد باشا توفيق خديوية مصر الجليله
في يوم الخميس ٦ رجب سنة ١٢٩٦ (الموافق ٢٦ يونيو سنة ١٨٧٩)
وذلك إثر استقالة سمو والده الجليل المخدوي اساعيل باشا فاعلى الاربكة

الخديوية والبلاد بين محن داخلية واحن خارجية ومصاعب مشكلة ومتاعب معضلة وغير ذلك مما لا محل لايراده في هذا المقام . وكانت توليته بمقتضى تفراف ورد اليه من الباب العالي بناء على ارادة السلطان الاعظم . وكان ورود التفراف الى مصر في الساعة الرابعة والدقيقة ٣٠ من يوم الخميس السالف ذكره وهذا تعريه

« بناءً على ان اخطا المصرية هي من الاجزاء التامة لجسم ممالك السلطنة السنية وان غاية صاحب الشوكة والاعتدار انما هي تأمين اسباب الترتي وحفظ الامن والعمارة والمالك وبناء على ان امتيازات والشروط المخصوصة الممنوحة للخديوية المصرية مبنية على ما للحضرة الشاهانية من المقاصد المذكورة الخيرية وبناء على تزايد اهمية ما حصل في القطر المصري ناشئاً عما وقع فيه من المشكلات الداخلية والخارجية الفائقة العادة وجب تنازل والد جنابكم العالي اسماعيل باشا . ثم انه بناء على ما تصفت به ذاتكم السامية الآصفية من الرشاد وحسن الروية وعلى ما ثبت لدى ملجأ الخلافة الاسمي من ان جنابكم الداوري شوقون الى استحصا اسباب الامنية والرفاهية لصنوف الاهالي والى ادارة امور المملكة على وفاق ارادة الحضرة الشاهانية الملوكانية توجهت الارادة العلية بتوجيه الخديوية الجليلة الى عهدة استئصال آصفانيتكم وبناء على فرمان العالي الشان الذي سيصدر حسب العادة على مقتضى الارادة السنية السلطانية التي صار شرف بتدويرها وبناء على ما كتب في التفراف الى حضرة المشار اليه اسماعيل باشا من تحليه عن النظر في امور الحكومة وتفرغه منها بصورة وقوع انفصاله قد تحرر تفراف هذا العاجز لكي يعلن حال وصوله للعلم والامراء والاعيان واهل المملكة جميعاً وتباشر من بعده امور الحكومة وهذا من التوجيهات الوجيبة الى اثر استحقاق آصفانيتكم لتجري التنظيمات والترقيات مبداً ومقدمة وبصير تكرير الدعاء بتوفيق الذات الجليلة الفخيمة السلطانية ولذلك صارت المبادرة الى ابقاء لوازم التهنئة لحضرتكم ايها الخديوي المعظم والامر والفرمان على كل حال لمن له الامر افندم »

الامضاء

خير الدين

وما وصل التلغراف المشار اليه حتى صدرت الاوامر باعداد ما يلزم لاعداده من معدات الاحتيال بذلك ولا تهيأت الاسباب جلس سموه في صدر مقام الاحتيال بالقلمة واخذ يستقبل وفود المهنيين من وزراء وعلماء (وفي مقدمة هؤلاء حضرات نقيب الاشراف وقاضي مصر وشيخ الجامع الازهر) وقناصل جنزاليه وامراء عسكريه وملكيه ورجال قضاء ونواب ووجهاء وارباب جرائد وكبار موظفين وغيرهم . وفي ختام الحفلة أرسل سموه الى الباب العالي تلغرافاً جواباً على تلغراف التولية . وفي ١١ رجب سنة ١٢٩٦ (٣٠ يونيو سنة ١٨٧٩) بارح مصر سمو الخديوي اسماعيل باشا قاصداً اوربا عن طريق الاسكندرية فكان لوداعه في محطة مصر ازدحام عام وفي مقدمة المودعين سمو نجله الخديوي السابق فخطب سمو اسماعيل باشا جمهور الحاضرين ببارات الشكر ثم التفت الى نجله المشار اليه وخطبه بما اقتضاه المقام وابتغاء الموضوع وختم كلامه بان اوصاه باخوته وبجميع آله وفي ١٣ رجب من السنة المذكورة اي سنة ١٢٩٦ (٢ لوليو سنة ١٨٧٩) عين مجلس النظار رواتب محدوده الى اعضاء العائلة الخديوية الكريمة رغبة منه في التوفيق بين ايرادات الحكومة ومصروفاتها فتنازل الفقيد العزيز عن مبلغ ٢٠٠٠٠ الف جنيه من مرتبه الخصوصي السنوي وامر بضمه الى مرتب والده . وفي اليوم المذكور قدمت الوزارة استعفاءها كما جرت به العادة عند تولية وال جديد فقيل الجناب الخديوي استعفاءها وكلف الطبيب الذكر المرحوم شريف باشا بتشكيل وزارة برئاسة وبعث سموه في ١٤ رجب (٣ لوليو) منشوراً الى هيئة الوزارة الجديدة بأن

فيه اراءه ووضح افكاره فيما يتعلق بمستقبل سياسته وبما ينوي اجراءه من الاصلاح فسرت الوزارة على سنن سموه وسعت في تسوية الديون السائرة . وفي اوائل شهر شعبان اصدر سموه امراً الى نظارة الجهاديه (بعد التداول مع هيئة الوزارة) قاضياً بصرف ١٠٠٠٠ نفر من الجنود التي كانت في الخدمة وبقي الجيش المصري مؤلفاً من ١٢٠٠٠ فقط . وفي ٢٦ منه (١٤ اغسطس) ورد الفرمان السلطاني المؤذن بتولية سموه خديويًا على البلاد المصرية وكان ارساله صحبة دولتلو علي فواد بك باشكاتب المايين الهايوي . وهذا تعرييه

بسم الله الرحمن الرحيم فرمان توفيق باشا المعظم

« الدستور الاكرم والمعظم الخديوي الانتم المحترم نظام العالم وناظم مناهل الام مدير امور الجمهور بالفكر الثاقب متم مهام الانام بالراي الصائب محمد بنين الدولة والاقبال مشيد اركان السعادة والاجلال مرتب مراتب الخلافة الكبرى مكل ناموس السلطنة اعظمي المحفوف بصنوف عواطف الملك الاعلى خديوي مصر الحائز لرتبة الصدارة الجليلة فعلاً الحامل لنيشانتا الهايوي والمرصع العثماني ونيشانتا المرصع المجيدي وزيري سمر الهاي توفيق باشا ادام الله تعالى اجلاله وضاعف بالتأييد اقتداره ولقباله

« انه لدى وصول توفيقا الهايوي الرفيع يكون معلوماً لكم انه بناء على اتصال اسماعيل باشا خديوي مصر في اليوم السادس من شهر رجب سنة ١٢٩٦ هـ وحسن خدامتكم وصدافتكم وابستقامتكم لذاتنا الشاهانية ولتنافع دولتنا العلية ولما هو معلوم لدينا من ان لكم وفقاً ومعلومات تامة بخصوص الاحوال المصرية وانكم كفوة لتسوية بعض الاحوال الغير المرضية التي ظهرت بمصر منذ مدة واصلاحها وجهنا الى عهدتكم الخديوية المصرية المحدودة بالحدود القديمة المألوفة مع الاراضي المنضمة اليها المعطاة الى ادارة مصر توفيقاً للقاعدة المتخذة بالفرمان العالي الصادر في ١٢ محرم سنة ١٢٨٣ هـ المتضمن توجيه الخديوية المصرية الى اكبر الاولاد . وحيث انكم اكبر اولاد الباشا المشار اليه قد وجهت الى عهدتكم

الخديوية المصرية - ولما كان تزايد عمران الخديوية المصرية وسعادتها وتأمين راحة كافة اهاليها وسكانها ورفاهيتهم هي من المواد المهمة لدينا ومن اجل مرغوبنا ومطلوبنا وقد ظهر ان بعض احكام القروان العلي الشأن المبني على تسهيل هذه المقاصد الخيرية المبين فيه الامتيازات الخائزة لما الخديوية المصرية قديماً نشأت عنها الاحوال المشككة الحاضرة المعلومة فلذلك صار تشييت المواد التي لا يلزم تعديلها من هذه الامتيازات وتأكيدا وصار تعديل المواد المقتضى تعديلها وتعديلها واصلاحها فما تقرر اجراءه الآن هو المواد الآتية وهي « ان كافة واردات الخطة المذكورة يكون تحصيلها واستيفائها باسمنا الشاهاني . وحيث ان اهالي مصر ايضا من تبعه دولتنا العلية وان الخديوية المصرية ملزمة بادارة امور المملكة والمالية والعديلية بشرط ان لا يقع في حقهم ادني ظلم ولا تعذر في وقت من الاوقات فخديوي مصر يكون ماذوناً بوضع النظمات اللازمة للداخلية المتعلقة بهم وتأسيسها بصورة عادلة . وايضا يكون خديوي مصر ماذوناً بمقد وتحديد المشارطات مع ماموري الدول الاجنبية بخصوص الجمرك والتجارة وكافة امور المملكة الداخلية لاجل ترقى الحرف والصنائع والتجارة واتساعها ولجل تسوية المعاملات السائرة التي بين الحكومة والاجانب او بين الاهالي والاجانب بشرط عدم وقوع خلل بمعامدات دولتنا العلية البوليتيقية وفي حقوق متبوعة مصر اليها وانما قبل اعلان الخديوية المشارطات التي تعقد مع الاجانب بهذه الصورة يصير تقديمها الى بابنا العالي . وايضا يكون حائزاً للتصرفات الكاملة في امور المالية لكنه لا يكون ماذوناً بمقد استقراض من الآن فصاعداً بوجه من الوجوه وانما يكون ماذوناً بمقد استقراض بالاتفاق مع المدائنين الحاضرين او وكلائهم الذين يعيّنون رسمياً . وهذا الاستقراض يكون مقتصراً في تسوية احوال المالية الحاضرة ومخصوصاً بها . وحيث ان الامتيازات التي اعطيت الى مصر هي جزء من حقوق دولتنا العلية الطبيعية التي خصت بها الخديوية واودعت لديها لا يجوز لاي سبب او وسيلة ترك هذه الامتيازات جميعها او بعضها او ترك قطعة ارض من الاراضي المصرية الى الغير مطلقاً ويلزم تاديبه مبلغ ٧٥٠ الف ليرة عثمانية الذي هو الويركو المقرر دفعه في كل سنة في اوانه وكذلك جميع القود التي تضرب في مصر تكون باسمنا الشاهاني ولا يجوز جمع عنا كرز زيادة عن ثمانية عشر الفا لان هذا القدر كافي لحفظ امنية ايالة مصر الداخلية في وقت الصلح . وانما حيث ان قوة مصر البرية والبحرية مرتبة من اجل دولتنا يجوز ان يزداد مقدار العساكر بالصورة التي تستتب فيها حالة دولتنا

العلية بحاربة وتكون رايات المسافر البرية والبحرية والعلامات المميزة لرتب ضباطهم كرايات عساكرنا الشاهانية ونياشينهم ويباح لخدوي مصر ان يعطي الضباط البرية والبحرية الى غاية رتبة اميرالاي والملكية الى الرتبة الثانية ولا يرخص لخدوي مصر ان ينشي سفناً مدرعة الا بعد الاذن وحصول رخصة ضريجة قطعية اليه من دولتنا العلية . ومن اللزوم وقاية كافة الشروط السالفة الذكر واجتناب وقوع حركة تخالفها وحيث صدرت ارادتنا السنية باجراء المواد السابق ذكرها قد اصدرنّا امرنا هذا الجليل القدر الموشع اعلاه بخطنا الهايوتي وهو مرسل صحبة افتخار الاعالي والاعانم ومختار الاكابر والافاخم علي فواد بك باشا مكاتب المايين الهايوتي ومن اعانم دولتنا العلية الحائز والحامل للنياشين العثمانية والهجيدة ذات الشان والشرف

« حرر في تاسع عشر شهر شعبان المعظم سنة ١٢٩٦ من هجرة صاحب العزة والشرف »

وفي ٢٩ شعبان (١٧ اغسطس) استقالت وزارة المرحوم شريف باشا استقالة غير مبنية على اسباب واضحة فخلفتها وزارة أخرى وقتية برئاسة العزيز الراحل ورأى سموه وجوب استقدام دولتلو رياض باشا من اوروبا ليعهد اليه تشكيل وزارة برئاسته فأرسلت الترافعات الى دولتلو رياض باشا وفي ١٧ رمضان (٣ ستمبر) قدم دولته الى الاسكندرية وفي اليوم الثاني اتى الى مصر فعهد اليه سموه تأليف وزارة جديده بعد ان استعفى النظار الذين كانوا على منصة الاحكام

وما مرّ على عهد وزارة دولتلو رياض باشا الا بضعة شهور حتى تحسنت شؤون الحكومة وانتظمت احوال البلاد تحسناً وانتظاماً زاداً ثقة المغفور له صاحب الترجمة في تلك الوزارة واستوجبا ارتياح الأمة الى منهاج سيرها . وفي ٢٩ محرم سنة ١٢٩٧ (١١ يناير سنة ١٨٨٠) قرّر مجلس النظار تشكيل لجنة خصوصية للنظر في إنشاء مبادي مشروع قانون

التصفية المعلوم الشأن لدى كل مصري . وفي ٥ صفر (١٧ يناير) صدر الامر العالي القاضي بإلغاء الضرائب الجزئية والشخصية وكان مجموعها لا يتجاوز ٦٠٠٠٠٠ جنيه سنوياً . وفي ٩ منه (٢١ يناير) صدر امر آخر بإلغاء البون المعروف ببون حليم باشا .

وفي ١٠ صفر (٢٢ يناير) اجدا سموه يتجول في بلاد القطر قبله ثم استتب ذلك في البلاد البحرية وكان تجوله بناء على اقتراح الوزارة جرياً على العادة المألوفة في كل تولية جديدة . وقد كان لسياحته هذه وقع عظيم التأثير في نفوس الاهالي الذين كانوا يتسابقون في اظهار شعائر الامتنان بإقامة الزينات الفاخرة والاحتفالات الباهرة . وفي ١٠ اشعيان (١١ لوليو) كانت لجنة التصفية قد سنت قانونها المعلوم (وهو مؤلف من ٩٩ بنداً وكشفين بمخوانين بيان التسويات) فصدر الامر العالي بالتصديق عليه .

وفي ١١ ذي القعدة سنة ١٢٩٨ (٤ أكتوبر سنة ١٨٨١) أصدر سموه امراً عالياً باعتماد لائحة مجلس النواب التي تمت في عهد وزارة المرحوم شريف باشا وذلك اجابة لرغائب الجماهير . وفي ١٣ منه (١٠ أكتوبر) وفد على القطر المصري وفد من السلطنة السنية مؤلف من حضرات نظامي باشا وراضي باشا وفؤاد بك وصفر افندي بقصد تبليغ سموه رضى الجناب السلطاني عن عزمه وحزمه في اصلاح شؤون العباد وتمسين احوال البلاد فاكرم الفقيه - رحمه الله - وفادة هذا الوفد وشكر تمظفات الحضرة السلطانية ودعا بطول بقائها . وفي ٢٦ منه (١٩ أكتوبر)

سافر الوفد المشار اليه عائداً الى الاستانة ناصراً لواء الثناء على الامير
المأسوف عليه . وفي ٢٥ ذي الحجة (١٧ نوفمبر) اصدر امره العالي
المؤذن بتنظيم المحاكم الاهلية ولائحة ترتيبها . وفي ذلك التاريخ انفذ وفداً
الى دار السعادة لرّد الزيارة للوفد السالف ذكره . وفي هذه السنة ولدت
له الاميرة المصونة نمت هانم

وفي ٥ صفر سنة ١٢٩٩ (٢٦ ديسمبر سنة ١٨٨١) كان قد تم
تشكيل مجلس النواب (كان هذا المجلس مؤلفاً من ٧٢ عضواً وكان
رئيسه المرحوم سلطان باشا ورئيس اقسام كتبت المرحوم فكري باشا)
فحضر المفقور له جلسة افتتاحه وألقى مقالة اظهر فيها ميله الغريزي الى
تمعيد هذا المجلس وتنشيطه ليكون مساعداً له في نشر الاداب وبث المعارف
وفي مساء يوم الجمعة اول رجب سنة ١٢٩٩ (١٩ مايو سنة ١٨٨٢)
وفدت على ميناء ثغر الاسكندرية دارعة حرية انكليزية وفي صباح
اليوم التالي دارعتان أخريان وبعدها دوارع أخرى بين انكليزية وفرنساوية
حتى اجتمع في الميناء اسطولان كاملان وكان وفودهما على اثر تظاهر
الجهاديه بمطالبتها المعلومة الشأن لدى الجميع . واخذت من ثم الثورة العرابية
المشهورة تنمو وتزيد يوماً فيوماً حتى نهم عنها ما كان من حادثة ١١ يونيو
من السنة المذكورة وهي الحادثة المعروفة عند العوام « بمذبحة اسكندرية »
ومن هناك اخذت ثورة الحواطر وهياج الافكار باسباب الامتداد والانتشار
حتى كان ما كان من امر الاخلال الانكليزي الذي لا نرى وجوباً
لشرح بيانه في هذا المقام لانه يتعدى الموضوع المقصود بالذات من تأليف

هذا الكتاب ولكننا مع ذلك ثبت لصاحب الترجمة ببضعة سطور ما كان من حزمه وشهامته في إبان الميجان وفي اشتداد العنفوان فقد كان لما اظهره من الجلد والصبر والحلم ولا سيما في عدم نزوله الى الدوارع الاتكليزية (كما اشار الاميرال سيمور ليكون آمناً فيها من شرور الثورة) وقع عظيم في القلوب وتأثير حسن في النفوس . وبعد انقضاء شعلة الثورة ببضعة ايام اي في ٢٥ سبتمبر من سنة ١٨٨٢ المذكورة عاد سمو الخديوي المرحوم الى مصر المحروسة مصحوباً بجميع النظار فكان له احسن استقبال في المحطة وتوجه سموه راساً بموكب حافل الى سراي الجزيرة لاجراء التشريفات فيها بمناسبة عودته الى مصر بعد مقاساة تلك الشدائد وأقيمت الاحتفالات الفاخرة في العاصمة إجلالاً لذلك مدة ثلاث ليالٍ متوالية . وفي ١٥ ذي القعدة سنة ١٢٩٩ (٢٨ سبتمبر ١٨٨٢) أمر سموه بتشكيل لجنة مخصوصه في العاصمة برئاسة المرحوم اسماعيل باشا ايوب لتحقيق قضايا من كان له يد في الثورة . وبتشكيل محكمة شرعية برئاسة المرحوم محمد راؤف باشا للفصل في القضايا التي تقدمها اليها اللجنة الآتفة الذكر ويكون فصلها انتهاياً لا يستأنف . وبتشكيل لجنة عسكرية في الاسكندرية برئاسة عثمان باشا نجيب للفصل في قضايا لجنة الاسكندرية المخصوصه ولجنة طنطا واحكامها كأحكام المحكمة الشرعية السالف ذكرها . وامر ايضاً عقيب ذلك بإلغاء الجيش المصري والاقتصار في الحاكمه على الضباط والقواد والرؤساء عموماً . وبشديد جيش مصري آخر . وفي ٢١ ذي الحجة (٢٤ اكتوبر) اصدر عفواً عن الملازمين واليوزباشية (ولكنه

استثنى بعضاً منهم) الذين كانوا مشتركين في الثورة . وانعم بعدة نياشين مختلفة الدرجات على ٥٢ من ضباط الانكليز . وبعد ذلك بايام يسيرة اصدر امراً عالياً (بعد محاضرات ومداومات مع قناصل الدول وغيرهم) بتأليف لجنة في ثمر الاسكندرية للنظر في طلبات الذين يستحقون التعويض عليهم بسبب ما تكبدوه من الخسائر سواء كان بالحريق او بالنهب . وفي ٢٢ صفر سنة ١٣٠٠ (٢ يناير سنة ١٨٨٣) اصدر عفواً كريماً عن جميع اهالي القطر المصري الذين كانوا مشاركين للعرايين في الثورة . وفي ٢٣ جمادى الثانيه (اول مايو) اصدر امراً بتشكيل مجلس في كل مديرية من مديريات الوجهين البحري والقبلي . وتشكيل مجلس شورى القوانين . وبتأليف الجمعيه العموميه ومجلس شورى الحكومه (وهذا الاخير لم تعهّد وظائفه ولم تبين اوجه اختصاصاته) . وفي ٨ شعبان (١٤ يونيو) اصدر امره بإنشاء المحاكم الاهليه ولائحه ترتيبها ثم عقب ذلك صدور الامر الكريم بكل من القانون المدني والتجاري والمرافعات وتحقيق الجمع والجنائيات

وكان بعد ذلك بقليل قد ظهر المواء الاصفر في ثمر دمياط ثم امتد الى غيره من البلاد حتى انتشر فيها انتشاراً مريعاً وفتك باهاليها فتكاً ذريعاً فكان الامير المغفور له يصدر اوامره قباعاً سراعاً باخذ الوسائل التي تقي الناس من فتكاته وابتخاذ التحوطات الصحيه وكان يزور المستشفيات ويخاطب المرضى بما طبع عليه - رحمه الله - من الانس والدمعة غير مباله بمخطر ذلك الوباء الفتاك فكانت المرضى تدعو له من صميم الافئدة

لقاء صليحه الجميل

وفي ٢٠ محرم سنة ١٣٠١ (٢٠ نوفمبر سنة ١٨٨٣) اصدر امراً بتعيين اعضاء مستديمين لمجلس شوري القوانين . وفي ٢١ منه (٢١ نوفمبر سنة ٨٣) صدر امره الكريم بإلغاء عوائد الدلالة التي كان جارياً تحصيلها على مصنوعات الاقمشة وعلى الاواني النحاسية والاسلحة والساعات وغير ذلك مما يباع بالمزاد العمومي . والغاء عوائد الارضية في مصر واسكندرية (التي كانت تؤخذ في ايام الاعياد والموالد الخ)

وفي ١٥ صفر صدر عفوه الكريم عن ضابطان الجيش وعدم حرمانهم من احتساب مدد خدماتهم فيما يتعلق بالمعاشات التي يستحقونها . وفي ١٧ منه أمر بتعيين الجنرال باكر باشا لاتخاذ الوسائل اللازمة لاطفاء نار الفتنة السودانية التي كانت مشتعلة وقتئذ بين بربر وسواكن وذلك بطرق المسالمة وحث مشايخ العربان للانتقياد الى الحكومة المصرية : وفي ١٢ ربيع اول (٣١ ديسمبر) اصدر اوامره العالية بافتتاح المحاكم الابتدائية الاهلية في كل من مصر واسكندرية وبها وطنطا والمنصورة ومحكمة للاستئناف في مصر وتعيين القضاة وروساء النيابة وغيرهم من رجال القضاء والنيابة العمومية . وفي اليوم نفسه تشرف هو لاء بالثول بين يديه الكريمتين (وفي مقدمتهم ناظر الحفانية) لحلف يمين الاخلاص امام سموه فالتقى عليهم خطبة ابلن فيها مواجب كل فريق منهم وحثهم على اخلاص الذمة في سيرهم . وفي ٢٠ ربيع الثاني أمر بإنشاء ادارة منظمة لمصالح الصحة تابعة لنظارة الداخلية بقصد لمعالجة شؤون الصحة العمومية في جميع البلاد المصرية . وفي ٢٨

جمادى الثانية أمر بتشكيل اقسام قضايا للحكومة . وفي ٤ رجب أمر بتشكيل مجلس في كل مديرية للنظر في احوال الاشخاص المنسوب اليهم بانهم لصوص او قطاع طرق الخ

وفي ٤ صفر سنة ١٣٠٢ زار سموه مطبعة بولاق الاميرية . وأمر بتهيئة عدة مشروعات متعلقة باصلاحات عديدة داخلية . وفي السنة المذكورة أمر بالفاء عوائد الدخولية بناحيتي شلقان (قليوبية) والمناشي (الجيزة) وإنشاء ترعة بجمه بني عامر (شرقية) بقصد ابصال مصرف ابي الاخضر بترعة السلعية واتصال هذه ببحر موسى . وإنشاء ترعة بجمه شين القناطر لاتصال الترعة الشيبينية بترعة الاسماعيليه . وإنشاء ترعة جديدة تصل ترعة فارسكور بالبحر الصغير . وفيها صدر الامر بتجديد وتوحيد العملة المصرية . (تاريخ الامر ١٦ نوفمبر سنة ١٨٨٥)

وفي اوائل عام ١٣٠٣ (٢٣ نوفمبر) اهدى الجناب السلطاني الاعظم الى المنفور له فقيدنا العزيز نيشان الامتياز المرمع (وهو اسمى درجات النياشين في السلطنة العثمانية) وكان لاهداء هذا النيشان وقع حسن للغاية في نفوس المصريين عموماً وقامت أدباؤهم وشعراؤهم ينظمون القصائد الغراء تهنئة بذلك نذكر منها في هذا المقام ما علقه الخطر من نظم صديقنا الفاضل وهبي بك ناظر مدرسة حارة السقاين بمصر حيث قال

لحاطب العلياء ربّ الجميل	يحسن اهداء الثناء الجميل
والفخر في الدنيا لذّي إمرة	يصدق بالحق فيشفي الغليل
وليس من ساد سوى حازم	شاد عماد المجد في كل جيل

فخذ بسيف العزم ثلث المنى
واذكر ابا العباس من فضله
فرع الملوك الصيد سامي الذرى
آلت اليه مصر فاستقبلت
واحسن السيرة في اهلها
حتى غدت في عهد جنة
واققاد ما قد شاء من منية
فاصبح الكل به يقتدي
وحسبه أن ملك الورى
راه بالهد وفيات ولم
فاخصه بالامتيار الذي
عنوانه النيشان وافي به
فازينت مصر لتشرقه
فيا خديوي قد سما قدره
لازلت تجني من ثمار الملا
ما غررت ورقاء في روضة
وليتهك النيشان تاريخه

واحرص على العلياء ترو الفليل
كالشمس يغني نورها عن دليل
خير سليل لسليل الخليل
كل الاماني وطاب المقيل
بحكمة عزت ورأي اصيل
ترو بفيض النيل من ساسيل
انجازها ضرب من المستحيل
ويتهدي الى سواء السبيل
متبوعه ظل الاله الظليل
يزل بما شاء الزعيم الكفيل
بشانه البطحاء اضمحت تسيل
مندوبه رب الوفاء النبيل
وكاد وادها سرورا يميل
وامتاز بالمجد الاصيل الاثيل
ما شئت من عز وخير جزيل
ورثت غصن النقا بالمديل
خص الخديوي بامتيار جليل

سنة ١٨٨٥

وفي تمام ١٣٠٣ (موافق عام ١٨٨٦) أصدر اميرين كريمين الاول
بانشاء ترمه على الشاطيء الايسر لفرع رشيد وذلك بجهة العطف (بحيره)

لري الاطيان الواقعة بين النيل وبحيرة ادكو . والثاني بإنشاء هويس بجهة المنصورة . وفي السنة المذكورة (٢٧ فبراير) أمر بتقسيط دفع الاموال الاميرية على اقساط عديدة بحسب مواسم المحصولات رغبة منه - طيب الله ثراه واكرم مثواه - في تسهيل دفعها على المزارع . وقد جاء هذا التقسيط بالفاء متتهى الحكمة وباعتنا قوياً على رواج حال الفلاح اذ لم يمد له سبيل لاستدانة الاموال بالرباء الفادح . وفي ١٥ مايو صرح لناظر المالية بجواز استبدال معاشات مستغدي الحكومة بنقود او باطيان من اهلاك الميري الحرة والدومين والدائرة السنية . وقد عاد هذا المشروع بالفائدة الجزيلة والعائدة الجليلة على ارباب المعاشات ولم تحرم الحكومة من اقتسام فوائده . وفي ١٤ يونيو من السنة المذكورة صدر الامر بجواز دفع البدليه العسكرية ممن يلتحقون اعفائهم من خدمة الجهادية

وفي سنة ١٣٠٤ (موافقة سنة ١٨٨٧) صدر الامر المؤذن باعفاء السكر البلدي (المصنوع بمعمل التكرير المصري) من عوائد الدخولية (بتاريخ ١٢ لوليو) . وفي ١٥ اغسطس صدر امر عال به عدم دفع الرسوم على البضائع التي تجناز قنال السويس وتكون منقولة بالسكك الحديدية . وفي سنة ١٣٠٥ (٢٤ دسبر سنة ١٨٨٧) صدر الامر باعتبار زنة كل

جواب يرسل بالبوسطة المصرية ١٥ غراماً بدلاً من ١٠ غرامات في ٣٠ رمضان من هذه السنة استقالت وزارة دولتو نوبار باشا فدعى الجناب العالي دولتو رياض باشا الى تشكيل وزارة جديدة فقام دولته باجابة الطلب بعد ان كانت الناس بين الشك واليقين من ذلك فتعلقت

آمال الأمة بتلك الوزارة لعم الشعب المصري بصدق وطنية حضرة المشير رياض باشا وثقته باخلاصه التام في خدمة البلاد والأمة . (والحق يقال ان دولة الباشا المشار اليه خدم البلاد المصرية في الثلاث سنين التي مكثها في وزارته الثانية خدمة جليلة لا ينساها كبيرٌ او صغيرٌ وكفى بالمشروعات العديدة المهمة التي تمت في عهد وزارته وعادت باجزل الفوائد برهاناً ساطعاً ودليلاً لاعمى على صدق هذا القول . وكل عارف بفضل هذا الوزير الخطير يعلم علم اليقين باننا لم نأت القول تمويهاً ولم نصنع بنير الحق تعريضاً وتنويعاً)

وفي سنة ١٣٠٦ (٣١ أكتوبر سنة ١٨٨٨) تم الاتفاق بين الحكومة للسنية والخواجات سوارس وتصريح لم بتمديد وتوسيع نطاق خط حلوان . وفي ١٩ ديسمبر صدر الامر بتشكيل لجنة استشارية بنظارة المعارف تولى من اهل العلم والفضل للنظر في مشروعات القوانين واللوائح المختصة بالتعليم وغير ذلك مما من شأنه ان يحسن حالة المدارس ويسهل التعليم . وفي السنة المذكورة (٢٢ ديسمبر) صدر الامر باعفاء عوائد الدخولية والقبانة والذبيح والحمله من اكثر بلاد الوجهين البحري والقبلي . وفي ٣١ منه (ديسمبر) اصدر امراً باعفاء عمد البلاد ومشائخها واولادهم من الخدمة العسكرية . وفي ٢٥ مارس سنة ١٨٨٩ سرح سموه بان يكون سمو البرنس عباس باشا (ولي العهد وقتئذٍ والابن ولي نعمتنا) رئيساً للجمعية الجغرافية الخديوية لإعلاء شأن هذه الجمعية وتنشيطاً للقائمين باعبائها . وفي ٢٢ افريل سنة ١٨٨٩ سرح سموه بانشاء الشركة التوفيقية المصرية

للملاحه والتجاره في النيل واظهر ارتياحه الى هذا المشروع خصوصاً وان مؤسسه من الوطنيين . وفي اول مايو صدر الامر بتخصيص مبلغ ٢٥٠٠ جنيه سنوياً لاصلاح شأن الكتبخانه الحديدويه . وفي ٢٩ يونيو صدرت اوامره العاليه بتعميم المحاكم الاهليه في الوجه القبلي وتعيين القضاة ونواب القضاة ورجال النياه وغيرهم لسير اعمال هذه المحاكم

وفي سنة ١٣٠٧ (١٩ ديسمبر سنة ١٨٨٩) صدر الامر بالقائه العونه (السعرة) التي كانت اكبر ضريبة على المصريين يرزح اباؤهم تحت احمالها واثقالها كما رزحت تحتها اباؤهم واجدادهم من قبلهم واجداد اجدادهم وذلك من عهد الفراعنة الى هذا التاريخ

وفي السنة المذكورة صدر الامر بتشكيل المجلس البلدي بشتر الاسكندرية (تاريخ الامر ٦ يناير سنة ١٨٩٠) . وفي ٢٧ منه تقرر جعل التخليص على المراسلات التي تتبادل في داخلية القطر بواسطة البوسطة ٥ مليات (او نصف قرش صاغ) بدلاً من ١٠ مليات (او قرش واحد صاغ) . وفي ٢٦ فبراير من سنة ١٨٩٠ المذكورة صدر الامر بانشاء السكك الزراعية في بلاد القطر (وقد جاءت بفوائد جلية جداً اخصها تأمين المارة وتسهيل النقل ونشر الامن وغير ذلك مما لا يحصى ولا يحصر) وفي ٢٦ مارس صدر الأمر بتعداد التخييل مرة في كل ٥ سنين منعاً للغبين ودفعاً للغدر . وفي ٩ افريل صدر الامر بانشاء الخط الحديدي الكائن بين اسيوط وجرجا . وفي ٧ يونيو صدر الامر بتحويل الدين المحتاز . وفي ١٤ منه بانشاء كبرى امبابه . وفي ١٨ منه بجعل جميع المكاتب الاهلية تحت سلطة ومناظرة

نظارة المعارف . وفي ٢٥ منه صدر الامر بانشاء خط حديدي يوصل محطة العاصمة بشاطئ النيل الايسر ماراً بكبري انبابه . وفي ١٠ لوليو صدر الامر بجعل تلقج الجدرى اجبارياً على جميع ساكني مصر

وفي سنة ١٣٠٨ صدر امر بتاريخ ١٢ دسمبر سنة ١٨٩٠ بتخفيض قيمة تذاكر البوسطة بداخلة القطر الى ٣ مليات بدلاً عن ٥ . و صدر الامر ايضاً باعفاء تلامذة المدرسة الزراعية من الخدمة العسكرية

وفي سنة ١٣٠٨ صدر امر عال بتاريخ ٣ يناير سنة ١٨٩١ يقضي بتسوية الديون المطلوبة من الاهالي للحكومة وترك ما كان منها في ذمة العديمي الاقتدار على السداد . وفي ٢٩ منه تخفضت عوائد الذبيح من ٩ في المائة الى ٨ فقط . وفي ٢٩ مارس صدر الامر بانشاء سكة حديدية بين السيدة زينب وعين صيره . وفي ٤ يونيو صدر الامر باعفاء حلاق في الصحة من الخدمة العسكرية . وفي ٢١ منه تقرر انشاء هويس على بحر القاصد (غربية) وتوسيع عدة ترع بمديرية الشرقية

وفي سنة ١٣٠٩ صدر امر بتاريخ ١٢ نوفمبر سنة ١٨٩١ بانشاء فرع حديدي بين الفيوم وسنورس . وفي ١٨ منه أمر بالغاء رسوم الرخص التي كانت تؤخذ من الاطباء (بمن فيهم من البيطريين وحكام الاسنان) والصيدلية وغيرهم كالقوابل . وفي ١٢ دسمبر صدر الامر بتخفيض اجرة المراسلات التي ترسل في البوسطة من المدينة واليها الى ٣ مليات بدلاً من ٥

وفي ١٥ منه عقدت الجمعية العمومية جلستها السنوية وقد شرف المقام

المغفور له ساكن الجنان عزيزنا الراحل وبعد ان تمثل لدى جنابه العالي جميع الاعضاء وحلفوا اليمين بين يديه نطق سموه بخطاب انيق استخلص منه الى الكلام على مشروع الغاء كسور الضرائب واختتمه بما زاد الاعضاء نشاطاً على نشاط واجتهاداً على اجتهاد . وفي ١٩ منه صدر الامر باعفاء محلات السكن من دفع عوائد الاملاك متى كانت قيمة ايجارها السنوي لا تزيد عن ٥٠٠ غرش صاغ حتى لو كانت غير مأهولة باصحابها هذه هي لُيْع من آثار فقيدنا العزيز قد اوردناها بحسب مقتضيات المقام وهي كثيرة لا تدخل تحت حصر . ووفيرة لا تقبل عدلاً واحصاء . ونزيد على ما مرّ منا من البيان ان دول اوربا عموماً قد اهدته نياشين الافتقار من الدرجات السامية والطبقات العاليه اعترافاً بعلو فضله وإقراراً بسمو نبله

وقد اكتفينا بذكر ما وصل اليه علمنا القاصر من الاعمال والمشروعات التي تمت في عهد ولاية فقيدنا العزيز مأخوذاً ببعضه عن مصادر رسمية وبعضه عن مصادر شبيهة بالرسمية وبعضه عن دليل وادي النيل لحضرة صديقنا القيور المجتهد ابراهيم افندي عبد المسبح (وهو الكتاب الوحيد الذي تُسج في لغتنا العربية على منوال المرشد الامين)

ونقول - على الجملة - ان فقيدنا - برّء الله ضريحه بصيّب الغفران وروح روحه بطيّب الرضوان - كان له من بواهر الاعمال . وزواهر الافعال ما لا يبلغ الكاتب حدّه . ولا يستطيع الحاسب عدّه . ومن محاسن الخلال . واحاسن الخصال . ما لا يحصر ولا يحصى . ولا يستوفى

ولا يستقصي * ومن صفات الكمال . سمات الجلال . ما يعذر مثيله . ويمسر مثيله *
ومن ماهارة الاعراق . ودماثة الاخلاق . ما يقصر دونه البيان . ويعجز عن وصفه
اللسان * ومن رقيق المجانسه . ولطيف الموائسه ما يسبي المقول . وينسي المعقول *
وغاية المقال . في هذا المجال . انه كان رحيماً بالأمة رؤوفاً . كريماً على
الرعية عطوفاً . شفيقاً شفوفاً . صديقاً صدوقاً . حميد السجايا . مجيد المزايا .
كريم الطوبه . سليم النية . عزيز الجانب . غزير المواهب * محباً لذوي قرابته
وعائلته . رحيماً بخاصته وحاشيته . فيوالي اولئك بصلة الارحام . ويوالي
هؤلاء بوصلة الاء نعام . فاحلوه محل الارواح من الابدان . وانزلوه منزلة
القلب من الانسان . فكانوا على محبته مجتمعين . وفي ظل حمايته راتعين .
وفي الدعاء بامداد ايامه مخلصين . الى ان نفذ القضاء المبرم . وقضى الامر
المحتم . فلم يحو الدعاء ما كان مسطوراً . ولم يدفع الولاة قدراً مقدوراً .
فالى الله ذي الجلال . نرفع اكف الابتهاال . باستهزاء غيث الرضوان .
واستنزال سحب الغفران . على روحه الطيبة النقيه . ونفسه الذكية النقية .

آمين آمين لا ارضى بواحدة حتى يقول جميع الناس آمينا
ونسأله وهو اكرم مسئول . واعظم مأمول . ان يكتب لآله الاجر
الجزيل . وليلهم نعمة الصبر الجميل

الصبر لفظ وجهد النفس معناه
والمرء رأى الأسى والحزن من قدم
والعمر طيف خيال لا ثبات له
والدار دار فناء لا بقاء بها
والموت حتم وأمر الله أجراه
والحزن في داخل الأحشاء مأواه
والدهر مثل سراب غرّ مرآه
والملك لله مبداه وعقباه

فليعلم المرء ان الموت غايته
 وليترك الامر للأقدار فهي كما
 وليطرح اللوم ان اللوم منقصة
 وليعصب الصبر فيما جاء من كدر
 فكم ترى العين في روض الشباب فتى
 مثل الخديوي الذي رام الثرى عجلًا
 مثل الخديوي الذي رقت شمائله
 مثل الامير الذي اغتت مكارمه
 مثل الملك الذي ذاعت مفاخره
 مثل العزيز الذي سارت بحامده
 مثل الفقيد الذي شاعت مآثره
 فأَيُّ عين وما سالت مدامها
 وأَيُّ نفس تباحت بعد مظلمه
 قد كان مظهر فضل لا خفاء له
 وكان كعبة جود فاز قاصدها
 وكان ركن النهى والعدل عادته
 لا كان يوم فقدناه ولا طلعت
 لقد عرفناه بدرًا ما له شبه
 لا زال منهمل النفران بضمه
 وما رآه (عزيز) قائلًا أسفًا

وليعمل الخير كي يحيا بذكراه
 شاء الميمن جاءت طبق مرضاه
 فما سمعنا ببدي لام مولاه
 فالكون شيد على الاكدار ميناه
 أمسى واصبح ترب الارض مثواه
 مثل الخديوي الذي لا كان منعه
 مثل الخديوي الذي راقى سجاياه
 مثل الامير الذي عمت عطاياه
 مثل الملك الذي فاقت مزاياه
 مثل العزيز الذي سادت رعاياه
 مثل الفقيد الذي طابت نواياه
 وأَيُّ قلب وما ذابت سويداه
 وأَيُّ روح أريحت بعد مرماه
 فضلت الناس حين القبر اخفاه
 وكان يهوى الملا والناس تمواه
 وإن يكن فيه ما ينشأه يرضاه
 فيه الشمس ولا غابت ثنياه
 في اللفظ فرد وكل الناس معناه
 ما قيل من لحن لا كان مبكاه
 الصبر لفظ وجه النفس معناه

نهاية العزاء وبداية الهناء

قضت آية الحكمة الربانية الزاهرة في عالم الكائنات . وسنة القدرة الصمدانية الباهرة في هيئة المجنوعات . ان يكون الانسان واقفاً في شهادا حوال تنتابه من جهة فواعل العناء . وتتنازعه من أخرى عوامل الرخاء . فيسلم الأمر الى الله في الضراء . ويحمده جل شأنه في السراء . فسيجانه من الله جلّت قدرته . وتعالى حكمته . لا اله إلا هو تبارك وتعالى * يقضي بالأمر ثم يعقبه بضده . فيمحو الثاني ما أثبت الأول . وكل بالبح ذروة حده . وعليه جلّ وعلا في الحالين المولى

قضى الله بأن جلا ظلّه الأترج . بلا لآء سراج الافراج . ومحا ما ارتسم على صفحات القلوب من العزاء . باستقبال وفود البشر والهناء . حيث قيض لنا بمحض افضاله . وفيض نواله . من أخذ بمقاليد هذه الديار . واستوى على عرش المهابة والاعتدار . مشروعة ورائته بمقتضى فرمانات الشاهانية العالية . في الحقبة الحالية الحالية . ألا وهو الدستور الاكرم . والخطيوي الانغم . مصدر آمال العائذ . ومنتهى رحال اللائذ . ومظهر كنوز الاماني

عباس پاشا الثانى

وقد نهلت مصر بشريف خديويها الجليل . وامبرها النبيل . وطاب بشريفه خاطرها . وقر به ناطرها . وعاد اليها الاتعاش . بعد اضطراب

الجاهل . وهذا منها الروح . بعد ذلك الجزوع . فحمدت الله على السرآء .
كما سلمت الامر اليه تعالى في الضرآء . وأنشدت بلسان الحال . قول
من قال

هنا ما ذا لك المرآء المقدما فما عبس المحزون حتى تبسما
وقد قابل المصريون اميرهم الكريم . وخديويهم الفخيم . بانسراح الصدور .
واجسام النور . ووجهوا اليه نواظرم . وحوّموا حواليه خواطرم . ولا
عجب فهو الامير الذي تعلقت به الآمال . في الحال والاستقبال .
ذو قوة وذو شباب . مقتبل لا جزع اليوم على حسن الامل
وأني يكون جزع . وقد خص الله الامير الخطير باجل الصفات . واوجد
فيه أطيب النيات . وميزه بحسن العقل . وزانه بالفضل والنبل . واخصه
بقوة من غير عنف . ولينه من غير ضعف . فيا الله ما أكرم . ويا الله ما
اجمل . ويا الله ما اعظم . ويا الله ما اكمل

ومن كانت مزاياه ما سردنا . وسجاياه ما أوردنا . فكيف لا يكون
نجاح البلاد على يديه . واسعاد العباد مضمونا لديه . وكيف لا تتحد
القلوب على وقائه . وتعقد خناصر الشعوب على ولائه . بل كيف لا تخلص
له النية والطوية . ونخصه بصدق العبودية . وقد وهبه الله همه الشباب .
ورحمه الكهول . وحكمة الصواب . وحوزة العقول . فنسأل الله وهو
أكرم مسؤول ان يلهمه ما فيه الخير والنجاح . ويمهد في سبيله طرق الفلاح .
وان يديمه لنا بدرا ساطع النور . على عمر الايام وتوالي الدهور .
ولّى الأسى وتوالى الأنس والطرب . وبين هذين قام المذر والعجب

امرأت مرّ وحلو لا نظير له
 وأخلف الليث شبل عزّ مقدمة
 عباس شرفها فارتاح خاطرها
 وعن قريب ترى الاقطار في سعة
 هو الامير الذي جلت فضائله
 ماضي العزيمه فعلاً ليس يدركه
 فان أطال العدا في القول عن غرضي
 فليصمتوا ان ارادوا زاد راحلي
 فلتهنئي مصره لا تذكرني ترحاً
 ولتشدني بن «عزيم» قوله أبداً

ففيها الرعايا الصاب والضرب
 واستبشرت مصر لا جاءها الطلب
 وسوف ان شاء ربي تنجلي الكرب
 ويذهب البؤس والبأساء والوصب
 وقارنته بدور المجد والشهب
 فيما يهم به عذر ولا تعب
 فان دعواهم عند الملا كذب
 اولا فان زمان الهزم مقترب
 فكل شيء له فيما نرعى سبب
 ولي الأئمن وتوالى الأئمن والطرب

✽ عزيز زند ✽



